

**Program projektów organizowanych przez
Państwową Wyższą Szkołę Zawodową w Chełmie
(rejestracja uczestników na www.festiwal.lublin.pl)**

<p style="text-align: center;"><i>Agnieszka przed Trybunałem</i></p> <p>Autorzy: prof. nadzw. dr hab. Waldemar Bednaruk</p> <p>Czas trwania i termin projektu: 2 godz. (90 min.) Wtorek 2016-09-20 10:00 - 12:00</p> <p>Miejsce realizacji: Instytut Neofilologii (aula) Chełm, ul. Wojsławicka 8b</p>	<p>Adresaci: gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, studenci, rodzice, dziadek i babcia</p> <p>Dla niepełnosprawnych: niepełnosprawnych ruchowo</p> <p>Forma prezentacji: inscenizacja, spektakl</p> <p>Nauki i sztuki: n. humanistyczne, n. prawne, sztuki filmowe, sztuki teatralne</p> <p>Przedmioty: historia, historia i społeczeństwo, historia sztuki, język polski, wiedza o kulturze, zajęcia artystyczne</p>	<p><i>Realizacja projektu ma na celu przedstawienie losów znanej w XVII wieku postaci Agnieszki Domaszewskiej a przede wszystkim jej głośnego procesu, który toczył się w latach 1677 - 1681 przed Trybunałem Koronnym w Lublinie. Studenci Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Chełmie skupieni wokół teatru "Młodzi duchem" zagrają w spektaklu, którego scenariusz oparty został na sztuce Waldemara Bednaruka pod tym samym tytułem. Zamierzeniem realizatorów tego projektu jest zainteresowanie mieszkańców Chełma, a w szczególności młodzieży, historią staropolskiego wymiaru sprawiedliwości.</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Bez tabu w języku i kulturze młodzieży w Polsce i na Ukrainie - dialogi prowokowane</i></p> <p>Autorzy: dr Beata Kucharska</p> <p>Czas trwania i termin projektu: 3 godz. (135 min.) Wtorek 2016-09-20 10:00 - 13:00</p> <p>Miejsce realizacji: Instytut Matematyki i Informatyki (C113) Chełm, ul. Poczтовая 54 A</p>	<p>Adresaci: gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, studenci</p> <p>Forma prezentacji: ćwiczenia, dyskusja, happening, pokaz, warsztat</p> <p>Nauki i sztuki: n. humanistyczne</p> <p>Przedmioty: edukacja medialna, etyka, historia sztuki, wiedza o kulturze</p>	<p><i>Celem warsztatów będzie kształcenie postawy otwartości oraz kompetencji kulturowych uczestników - głównie młodzieży z Polski, ale też z Ukrainy - jako odbiorców kultury pogranicza (świadomie odczytujących kulturowe tropy, intertekstualności, odszukujących ukryte znaczenia w popkulturowej narracji). Na bazie zaprezentowanych tekstów kultury polskiej i ukraińskiej - fragmentów tekstów literackich, plakatów i współczesnej sztuki audiowizualnej - uczestnicy zdecydują na ile treści te tabuizują współczesną rzeczywistość w Polsce i na Ukrainie oraz jakie przekroczenia tabu zaobserwowali. Młodzież pogranicza będzie miała okazję poznać teksty kultury stworzone przez współczesnych artystów z Polski i Ukrainy; skonfrontują wzajemnie swoje poglądy i obserwacje, porównają swoje opinie. Odpowiedzą, na ile przedstawione teksty odzwierciedlają, a na ile kształtują znaną im rzeczywistość? Czy w tym przypadku też można mówić o globalizmie kulturowym?</i></p> <p><i>W ramach działań trenerka planuje również badanie stereotypów językowych funkcjonujących w środowisku uczestników warsztatów (Polaków i Ukraińców), prowokując ich do wymiany opinii (na tzw. 'ściance'). Techniki w trakcie zajęć, to m.in.: ilustracja dramowa, 'żywe obrazy' informacji prasowych, aranżacja scenek z wylosowanym przedmiotem (rekwizyty - symbole kultury polskiej) jako pretekst do "sprowokowanego" dialogu. W efekcie młodzieży "stąd i stamtąd" zdecyduje o obszarach ich wspólnoty kulturowej</i></p>

<p><i>Dedal XXI wieku, czyli projekt niezwyklej lotni</i></p> <p><u>Autorzy:</u> mgr inż. Andrzej Zińczuk, Maciej Kaliński</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Poniedziałek 2016-09-19 11:00 - 12:00 Środa 2016-09-21 11:00 - 12:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Centrum Studiów Inżynierskich (M1) Deputytce Królewskie 55</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, studenci, rodzice, dziadek i babcia</p> <p><u>Dla niepełnosprawnych:</u> niepełnosprawnych ruchowo</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> dyskusja, konkurs, wykład</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. matematyczne, n. techniczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> fizyka i astronomia, matematyka, przyroda, zajęcia techniczne</p>	<p><i>Naukowe Koło Techniczne z PWSZ w Chełmie zaprezentuje jeden ze swoich projektów dotyczący lotni o niezwyklej konstrukcji. Twórca projektu zestawi swoje nowatorskie pomysły z obecnie stosowanymi rozwiązaniami w produkcji skrzydła lotni oraz przedstawi wstępne wyniki badań własnej konstrukcji. Uczestnicy ponadto będą mogli spróbować swych sił w zawodach w puszczaniu samolotów z papieru przy zastosowaniu naukowej wiedzy z dziedziny aerodynamiki.</i></p>
<p><i>Fascynacje i kompleksy w kontekście twórczości najmłodszego pokolenia (20- i 30-letnich polskich pisarzy i poetów)</i></p> <p><u>Autorzy:</u> dr Beata Kucharska</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 2 godz. (90 min.) Wtorek 2016-09-20 13:00 - 15:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Matematyki i Informatyki (305) Chełm, ul. Pocztowa 54 A</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, studenci</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> dyskusja, warsztat, wykład</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. humanistyczne</p>	<p><i>Celem zajęć będzie prezentacja najnowszej literatury polskiej młodego pokolenia, mniej znanych, często niszowych pisarzy i poetów, prezentujących głos tzw. pokolenia "y/z". Zamierzeniem prowadzącej będzie aktywizacja twórcza uczestników w zakresie poznania, interpretowania, ale też przetwarzania tekstów kultury (z racji zaproszenia do współtworzenia przez samych autorów, którzy swoje teksty literackie traktują jak matryce do wypełnienia/kontynuowania/polemiki itd.). W trakcie zajęć uczestnicy będą pracować z palimpsestami, które wymagają innego toku odbiorczego i interpretacyjnego. Złożoność prezentowanych form wypowiedzi literackiej polskich autorów najmłodszego pokolenia (20- i 30-letnich): od liryki (haiku, poezja graficzna, tamberiki, rockpoezja, crossroads i in.), prozy (powieść strumienia świadomości, afabularna, parabiografia i in.), literatura obrazkowa (graphic novella, komiks, interaktywne gatunki), różnych nurtów i stylizacji daje przestrzeń do wielu analiz interpretacyjnych. Zajęcia będą miały charakter warsztatów z zakresu analizy tekstu (z uwzględnieniem podstaw genologii, wersyfikacji i stylistyki).</i></p>
<p><i>I roślina może być pasożytem</i></p> <p><u>Autorzy:</u> dr inż. Anna Kocira</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Wtorek 2016-09-20 11:00 - 12:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Matematyki i Informatyki (001) Chełm, ul. Pocztowa 54 C</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna</p> <p><u>Dla niepełnosprawnych:</u> niepełnosprawnych ruchowo, z innymi niepełnosprawnościami</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> wykład</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. biologiczne, n. farmaceutyczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> Biologia</p>	<p><i>Przedstawienie charakterystyki pasożytów i półpasożytów roślinnych z rodziny kaniankowate, trędownikowate i zarazowate z uwzględnieniem ich biologii (morfologii, anatomii) oraz zastosowania i reakcji obronnych roślin żywicielskich</i></p>
<p><i>Jak udzielić pierwszej pomocy? Trening resuscytacji krążeniowo-</i></p>	<p><u>Adresaci:</u> szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> ćwiczenia, pokaz</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. medyczne</p>	<p><i>Pokaz działań ratowników medycznych w karetce. Instruktaż w zakresie wykonywania resuscytacji krążeniowo - oddechowej.</i></p>

<p style="text-align: center;">oddechowej</p> <p><u>Autorzy:</u> mgr Monika Szarkowska-Skiba</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Czwartek 2016-09-22 09:00 - 10:00 Czwartek 2016-09-22 10:00 - 11:00 Czwartek 2016-09-22 11:00 - 12:00 Piątek 2016-09-23 09:00 - 10:00 Piątek 2016-09-23 10:00 - 11:00 Piątek 2016-09-23 11:00 - 12:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Nauk Medycznych (Plac przed budynkiem Instytutu Nauk Medycznych, lub w przypadku niepogody hol w budynku Instytutu) Chełm, ul. Wojsławicka 8b</p>	<p><u>Przedmioty:</u> medycyna</p>	
<p style="text-align: center;">Kolorowy świat chemii</p> <p><u>Autorzy:</u> dr Joanna Lamorska</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Środa 2016-09-21 11:00 - 12:00 Czwartek 2016-09-22 11:00 - 12:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Centrum Studiów Inżynierskich (M7) Deputytce Królewskie 55</p>	<p><u>Adresaci:</u> przedszkole, szkoła podstawowa</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> doświadczenie, laboratorium, pokaz</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. chemiczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> chemia</p>	<p><i>Projekt polega na zapoznaniu najmłodsze dzieci ze światem eksperymentów chemicznych. W pierwszej części spotkania zostaną przeprowadzone reakcje, którym towarzyszą efekty świetlne i cieplne. Z uwagi na bezpieczeństwo, zostaną wykonane pod wyciągiem, w formie pokazu. Dla wzmocnienia efektu sala zostanie zaciemniona. Następnie dzieci przeprowadzą samodzielnie proste reakcje chemiczne, przy stołach laboratoryjnych. Reakcje te będą polegały na badaniu odczynu różnych substancji za pomocą bezpiecznych wskaźników. Dzieci będą też mogły samodzielnie wykonać odlewy gipsowe w małych foremkach i zabrać je do domu. Na zakończenie każde dziecko otrzyma pałeczkę luminescencyjną, i przy zgaszonym świetle uaktywni ją - ten mały pokaz poprzedzi krótka rozmowa z dziećmi na temat źródeł światła.</i></p>
<p style="text-align: center;">Kolorowy świat widziany okiem kamery termowizyjnej</p> <p><u>Autorzy:</u> mgr inż. Ireneusz Usydus, mgr inż. Paweł Jarosz</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Poniedziałek 2016-09-19 09:00 - 10:00 Poniedziałek 2016-09-19 11:00 - 12:00 Wtorek 2016-09-20 09:00 - 10:00 Środa 2016-09-21 11:00 - 12:00 Czwartek 2016-09-22 11:00 - 12:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Centrum Studiów Inżynierskich (M9) Deputytce Królewskie 55</p>	<p><u>Adresaci:</u> przedszkole, szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna</p> <p><u>Dla niepełnosprawnych:</u> niepełnosprawnych ruchowo</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> doświadczenie, pokaz</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. fizyczne, n. techniczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> biologia, chemia, fizyka i astronomia, medycyna, technika, zajęcia techniczne</p>	<p><i>Termowizja wykorzystywana jest między innymi w zastosowaniach naukowych, medycznych, policyjnych, wojskowych, przy diagnostyce urządzeń mechanicznych, obwodów elektrycznych i termoizolacji budynków. W czasie pokazów będzie można zapoznać się z działaniem i zastosowaniem kamery termowizyjnej. Uczestnicy będą mogli zobaczyć swoją twarz, przepływ krwi w dłoniach, nagrzewanie układów elektrycznych oraz wiele innych zjawisk fizycznych. Po zakończeniu pokazów będzie można Zwiedzić Centrum Studiów Inżynierskich i zobaczyć ciekawe maszyny i urządzenia.</i></p>
<p style="text-align: center;">Kolory bakterii</p> <p><u>Autorzy:</u> dr inż. Małgorzata Stryjecka</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna</p> <p><u>Forma prezentacji:</u></p>	<p><i>Zajęcia będą miały charakter laboratoryjny. Wszyscy uczestnicy będą aktywnie w nich brać udział. Uczestnicy będą wykonywać barwienie Grama, które jest barwieniem różnicującym.</i></p>

<p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 2 godz. (90 min.) Czwartek 2016-09-22 12:00 - 14:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Matematyki i Informatyki (012) Chełm, ul. Pocztowa 54 C</p>	<p>badanie, ćwiczenia, doświadczenie, laboratorium</p> <p><u>Przedmioty:</u> biologia</p>	<p><i>Rola tego barwienia polega na wyodrębnieniu dwóch odmiennych grup bakterii (Gram(+)) i Gram(-)), które posiadają inną budowę strukturalną ściany komórkowej.</i></p>
<p>Konwencja Waszyngtońska (CITES) jako skuteczne narzędzie ochrony przyrody</p> <p><u>Autorzy:</u> dr Ignacy Kitowski</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Środa 2016-09-21 12:00 - 13:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Matematyki i Informatyki (C113) Chełm, ul. Pocztowa 54 C</p>	<p><u>Adresaci:</u> szkoła ponadgimnazjalna, studenci</p> <p><u>Dla niepełnosprawnych:</u> niepełnosprawnych ruchowo</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> wykład</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. biologiczne, n. prawne</p> <p><u>Przedmioty:</u> biologia, ochrona środowiska</p>	<p><i>Konwencje jako akty prawa międzynarodowego stają się obecnie skutecznymi narzędziami ochrony przyrody. W grudniu 1989, Polska ratyfikowała przystąpienie do Konwencji o międzynarodowym handlu dzikimi zwierzętami i roślinami gatunków zagrożonych wyginięciem, nazywaną także Konwencją Waszyngtońską (CITES). Natomiast już w marcu 1990 została ona implementowana do polskiego porządku prawnego. Konwencja CITES stawia sobie za cel regulację międzynarodowego handlu gatunkami rzadkimi i zagwarantowanie, że żaden gatunek dzikiego zwierzęcia lub rośliny nie stanie się obiektem nieuzasadnionej eksploatacji nastawionej na handel międzynarodowy.</i></p> <p><i>Gatunkami CITES określa się te zwierzęta i rośliny, które zostały wymienione w trzech załącznikach do Konwencji. W świetle Konwencji nie ma znaczenia przedmiot handlu. Reguluje ona zarówno handel okazami żywymi lub martwymi, ich częściami oraz produktami wytworzonymi z roślin lub zwierząt z listy CITES. Konwencja obejmuje różnymi formami ochrony ponad 30 tys. gatunków. Państwa strony CITES, mają obowiązek regulować handel gatunkami wymienionymi w załącznikach do Konwencji. Wykład poza wymienioną problematyką, przedstawi aktualne trendy w odniesieniu do międzynarodowego przemytu gatunków z listy CITES oraz pokaże formy walki z nimi. Zostaną też omówione sposoby redukcji presji związanej z pozyskiwaniem z natury gatunków chronionych Konwencją.</i></p>
<p>Kowalskie sztuczki</p> <p><u>Autorzy:</u> mgr inż. Andrzej Zińczuk</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 2 godz. (90 min.) Wtorek 2016-09-20 11:00 - 13:00 Czwartek 2016-09-22 11:00 - 13:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Centrum Studiów Inżynierskich (M1) Deputyce Królewskie 55</p>	<p><u>Adresaci:</u> szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, studenci, rodzice, dziadek i babcia</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> doświadczenie, laboratorium, pokaz, warsztat, wykład</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. techniczne, sztuki plastyczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> chemia, historia, historia i społeczeństwo, zajęcia artystyczne, zajęcia techniczne</p>	<p><i>Uczestnicy projektu zapoznają się z rzemiosłem kowalskim, jak wyglądało w przeszłości oraz jak wygląda ono współcześnie. Poznają teoretyczne oraz praktyczne podstawy artystycznej sztuki przeróbki plastycznej i obróbki cieplnej gotowych elementów. Wezmą udział w pracach z zakresu prac kowalskich.</i></p>
<p>Legendy rosyjskiej muzyki rockowej</p> <p><u>Autorzy:</u> dr Teresa Giedz-Topolewska</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> prezentacja multimedialna</p>	<p><i>Rosyjska muzyka rockowa jest bardzo mało albo prawie wcale nieznana w Polsce, dlatego też prezentacja skoncentrowana będzie wokół kultowych postaci i zespołów rockowych. Zaprezentowane zostaną fragmenty ich</i></p>

<p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Czwartek 2016-09-22 11:00 - 12:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Neofilologii (aula) Chełm, ul. Wojsławicka 8b</p>	<p><u>Nauki i sztuki:</u> n. humanistyczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> historia muzyki, język rosyjski</p>	<p><i>utworów. Znajdzie się również miejsce na wzmiankę o rosyjskiej muzyce punkowej, hip-hopowej.</i></p>
<p>Modelowanie rzeczywistości</p> <p><u>Autorzy:</u> dr Marek Mędrak</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 2 godz. (90 min.) Środa 2016-09-21 09:00 - 11:00 Środa 2016-09-21 11:00 - 13:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Matematyki i Informatyki (305) Chełm, ul. Poczтовая 54 C</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna</p> <p><u>Dla niepełnosprawnych:</u> niepełnosprawnych ruchowo</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> dyskusja, pokaz, prezentacja multimedialna</p> <p><u>Przedmioty:</u> informatyka, matematyka</p>	<p><i>Podczas spotkania zaprezentowane zostaną techniki i algorytmy umożliwiające modelowanie zjawisk fizycznych i społecznych. Pokaz pozwoli odpowiedzieć na następujące pytania:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• automaty komórkowe: jak modelować zjawiska społeczne i katastrofy?</i> <i>• sztuczna inteligencja, sieci neuronowe: jak rozpoznawać obrazy?</i> <i>• fraktale: jak modelować obrazy, łudzko przypominające otaczającą nas rzeczywistość?</i> <p><i>Ponadto, na spotkaniu zostaną zaprezentowane najbardziej znane i efektywne algorytmy, pozwalające na sprawne rozwiązywanie problemów z naszego otoczenia. Serdecznie zapraszamy wszystkie osoby zainteresowane programowaniem i matematyką do udziału w prezentacji!</i></p>
<p>Naucz robota co ma zrobić</p> <p><u>Autorzy:</u> mgr inż. Kamil Gawkowski, mgr inż. Dawid Ostrowski</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Poniedziałek 2016-09-19 11:00 - 12:00 Wtorek 2016-09-20 11:00 - 12:00 Środa 2016-09-21 09:00 - 10:00 Czwartek 2016-09-22 09:00 - 10:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Centrum Studiów Inżynierskich (Laboratorium Badań Środowiskowych) Deputyce Królewskie 55</p>	<p><u>Adresaci:</u> przedszkole, szkoła podstawowa, rodzice</p> <p><u>Dla niepełnosprawnych:</u> niedosłyszących, niepełnosprawnych ruchowo, z innymi niepełnosprawnościami</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> konkurs, pokaz</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. techniczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> zajęcia techniczne</p>	<p><i>Celem projektu jest zaprezentowanie, w jaki sposób programuje się roboty przemysłowe. Uczestnicy będą mogli wziąć do swoich rąk pulpit sterowniczy, dowiedzieć się do czego służą poszczególne przyciski, oraz spróbować samodzielnie posterować ruchami robota. Zobacz też, w jaki sposób można zaprogramować robota za pomocą komputera. Dzieci będą miały również możliwość napisać wspólnie swój własny program, który w sposób automatyczny będzie sterował robotem. Na koniec uczestnicy wezmą udział w konkursie na najlepszy rysunek przedstawiający robota.</i></p> <p><i>Dla zainteresowanych będzie również możliwość zwiedzenia całego Centrum Studiów Inżynierskich.</i></p>
<p>Naucz się badać swoje piersi</p> <p><u>Autorzy:</u> dr Lilla Walas</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Wtorek 2016-09-20 09:00 - 10:00 Wtorek 2016-09-20 10:00 - 11:00 Wtorek 2016-09-20 11:00 - 12:00 Czwartek 2016-09-22 09:00 - 10:00 Czwartek 2016-09-22 10:00 - 11:00 Czwartek 2016-09-22 11:00 - 12:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Nauk Medycznych (sala nr 009a) Chełm, ul. Wojsławicka 8b</p>	<p><u>Adresaci:</u> szkoła ponadgimnazjalna, studenci,</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> ćwiczenia, pokaz, prezentacja multimedialna</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. medyczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> medycyna</p>	<p><i>Prezentacja na temat profilaktyki nowotworów piersi. Instruktaż i ćwiczenia w zakresie technik samobadania piersi.</i></p>

<p style="text-align: center;">Nie dam się wyprowadzić z równowagi, czyli jak sobie radzić z emocjami. Warsztaty</p> <p><u>Autorzy:</u> dr Beata Kucharska , dr Halina Bejger</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 2 godz. (90 min.) Środa 2016-09-21 13:00 - 15:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Matematyki i Informatyki (312) Chełm, ul. Pocztowa 54 A</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> pokaz, warsztat</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. humanistyczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> etyka, wiedza o społeczeństwie, wych. do życia w rodzinie</p>	<p><i>Celem warsztatu jest nabywanie nowych umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych oraz powodujących nieprzyjemne emocje. Uczestnicy mają szansę nauczyć się rozpoznawania, nazywania i wyrażania swoich emocji. Wiele sytuacji trudnych jest źródłem napięć emocjonalnych, które kumulowane stają się przyczyną zaburzeń w zachowaniu człowieka. Warsztat ma być próbą rozwijania samoświadomości na temat swoich stanów emocjonalnych. Uczestnicy mogą zdobyć umiejętności i konkretne techniki radzenia sobie z agresją i stresem oraz techniki rozładowywania (w korzystny dla człowieka sposób) napięć emocjonalnych. Zajęcia będą początkiem umiejętności uczestników w zakresie budowania w swoim najbliższym otoczeniu atmosfery bezpieczeństwa, zaufania, otwartości i wzajemnej akceptacji.</i></p> <p><i>W ramach warsztatu zastosowane będą: techniki dramy i metody aktywizujące. Koordynatorkami warsztatów będą studentki pedagogiki PWSZ: Monika Leszczyńska i Beata Maksymiuk.</i></p>
<p style="text-align: center;">Niezwykła podróż po Rosji</p> <p><u>Autorzy:</u> mgr Ewelina Śmigiełska Karaolina Bisko, Paulina Sokółowska, Natalia Borysiak, Katarzyna Kryszczak</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Czwartek 2016-09-22 10:00 - 11:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Neofilologii (aula) Chełm, ul. Wojsławicka 8b</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> konkurs, prezentacja multimedialna</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. humanistyczne, n. o Ziemi</p> <p><u>Przedmioty:</u> geografia, język rosyjski</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja multimedialna dotycząca Rosji: <ul style="list-style-type: none"> • najciekawsze zabytki i miasta (np. Moskwa, Sankt-Petersburg, Soczi, Złoty Pierścień), • walory przyrodnicze (np. Bajkał, Ural, Syberia), • ciekawostki dotyczące zakątków Rosji. 2. Konkurs z nagrodami dotyczący ogólnych informacji o Rosji, bazujący przede wszystkim na wiadomościach z obejrzonej prezentacji. 3. "Językowy zawrót głowy" - quizy językowe z nagrodami.
<p style="text-align: center;">Powstanie i upadek prasy</p> <p><u>Autorzy:</u> mgr Dorota Górnik (kierownik), Róża Bral Przemysław Żelichowski</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Czwartek 2016-09-22 10:00 - 11:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Neofilologii (105) Chełm, ul. Wojsławicka 8b</p>	<p><u>Adresaci:</u> szkoła ponadgimnazjalna</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> prezentacja multimedialna, wykład</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. humanistyczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> historia, język angielski, język polski</p>	<p><i>Ostatnia dekada przyniosła drastyczne zmiany w branży prasowej uważanej za stabilną i odporną na kryzys finansowy. Potenci medialni ponieśli ogromne straty związane z niespotykanymi dotąd spadkami sprzedaży prasy w wersji drukowanej i malejącym zainteresowaniem reklamą prasową. Czym jest prasa? Czy istniała przed wynalezieniem urządzenia Gutenberga? Dlaczego kupujemy coraz mniej gazet? Czy wszystkim winna jest globalizacja i Internet?</i></p> <p><i>Odpowiedzi na te pytania pozwolą na spojrzenie na media i społeczeństwo w nowy sposób. Przytaczane w wykładzie fakty historyczne i opracowane dane statystyczne ułatwią słuchaczom zrozumienie procesów zachodzących nie tylko w branży prasowej ale także w nich samych. Analiza własnych wyborów i upodobań pozwoli im na odpowiedź na pytania: Czy mam wpływ na rodzaj i sposób przekazywania informacji? Czy</i></p>

		<i>moje preferencje jako odbiorcy i czytelnika oddziałują na branżę prasową? Czy obserwuję upadek prasy czy tylko jej ewolucję?</i>
<p>Poznaj odczucia swojego dziadka</p> <p><u>Autorzy:</u> dr Paweł Jerzak</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Wtorek 2016-09-20 09:00 - 10:00 Wtorek 2016-09-20 10:00 - 11:00 Wtorek 2016-09-20 11:00 - 12:00 Czwartek 2016-09-22 09:00 - 10:00 Czwartek 2016-09-22 10:00 - 11:00 Czwartek 2016-09-22 11:00 - 12:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Nauk Medycznych (sala 009 b) Chełm, ul. Wojsławicka 8b</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, studenci</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> ćwiczenia, prezentacja multimedialna, warsztat</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. medyczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> medycyna</p>	<p><i>Prezentacja na temat starzenia się organizmu człowieka. Poznanie odczuć osób starszych przy użyciu symulatora.</i></p>
<p>Prywatność w wirtualnym świecie a portale społecznościowe. Nie daj się okraść chroń swoją tożsamość w internecie!</p> <p><u>Autorzy:</u> dr Konrad Buczma</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 2 godz. (90 min.) Poniedziałek 2016-09-19 10:00 - 12:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Neofilologii (105) Chełm, ul. Wojsławicka 8b</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, studenci</p> <p><u>Dla niepełnosprawnych:</u> z innymi niepełnosprawnościami</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> wykład</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. prawne</p> <p><u>Przedmioty:</u> edukacja dla bezpieczeństwa</p>	<p><i>Myślisz, że unikniesz problemów występujących w świecie rzeczywistym, żyjąc w świecie wirtualnym? Myślisz się! Przebywając w świecie wirtualnym jesteśmy narażeni na takie same zagrożenia jak w świecie realnym. Rosnąca popularność światów wirtualnych przyciągnęła niestety uwagę hakerów i organizacji przestępczych. Jak twierdzi Generalny Inspektor Ochrony Danych Osobowych - Powszechnie korzystanie przez dzieci i młodzież z tysięcy aplikacji oraz usług internetowych sprzyja, często nawet nieświadomemu, udostępnianiu przez nie swoich danych osobowych. Jednocześnie takie zachowania w świecie wirtualnym mogą mieć poważne konsekwencje w świecie realnym, powodując wzrost zagrożeń dla bezpieczeństwa osobistego i prywatności nie tylko ich samych, ale także ich najbliższych czy znajomych.</i></p> <p><i>Nowych technologii nie należy się bać, ale należy korzystać z nich w rozsądny sposób, doskonaląc swoją wiedzę w tym zakresie!</i></p> <p><i>Wykład ma na celu:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. zapoznanie młodzieży z niebezpieczeństwami czekającymi na nią w sieci,</i> <i>2. przedstawienie praktycznych rozwiązań jak chronić swoją prywatność w wirtualnym świecie,</i> <i>3. analizę najstojniejszych spraw związanych z wyciekiem danych na świecie,</i> <i>4. zaprezentowanie systemu ochrony danych osobowych w Polsce i Unii Europejskiej.</i>
<p>Siła głosu, czyli jak mówić pewnie, donośnie, wyraźnie i</p>	<p><u>Adresaci:</u> szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, studenci</p> <p><u>Dla niepełnosprawnych:</u> niepełnosprawnych ruchowo</p>	<p><i>Celem warsztatów jest zwrócenie uwagi uczestników na konieczność posługiwania się w codziennej komunikacji językowej poprawną i zrozumiałą polszczyzną, a także kształcenie umiejętności właściwego użytkowania aparatu oddechowego oraz</i></p>

<p>skutecznie. Warsztaty</p> <p><u>Autorzy:</u> dr Lucyna Sikorska</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 3 godz. (135 min.) Wtorek 2016-09-20 10:00 - 13:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Matematyki i Informatyki (003) Chełm, ul. Pocztowa 54 C</p>	<p><u>Forma prezentacji:</u> ćwiczenia, prezentacja multimedialna</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. humanistyczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> język polski</p>	<p><i>sprawnego i poprawnego mówienia. Warsztaty przygotują uczestników do świadomego i optymalnego korzystania z głosu, tj. do wykorzystywania jego walorów do skutecznego kreowania własnego wizerunku. Będą one składały się z części teoretycznej (1 godz.), obejmującej zagadnienia związane z oddychaniem, dykcją i artykulacją głosek, wpływem stresu na głos oraz higieną głosu, a także z części praktycznej (2 godz.), w trakcie której uczestnicy będą wykonywać ćwiczenia z zakresu emisji głosu, umożliwiające wykształcenie silnego, nośnego i przekonującego głosu.</i></p>
<p>Sztuka łagodzi obyczaje, zatem zrobmy sobie arcydzieł(k)o</p> <p><u>Autorzy:</u> dr Beata Kucharska</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 3 godz. (135 min.) Czwartek 2016-09-22 12:00 – 15:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Nauk Medycznych (001) Chełm, ul. Wojsławicka 8b</p>	<p><u>Adresaci:</u> szkoła podstawowa</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> happening, konkurs, pokaz, warsztat</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. humanistyczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> język polski, nauczanie początkowe, zajęcia artystyczne</p>	<p><i>Zamierzeniem prowadzących warsztat - studentek filologii polskiej - będzie wprowadzenie podstaw z zakresu wiedzy o sztuce. Uczestnicy - uczniowie w wieku szkolnym I i II etapu edukacji - będą mieli okazję poznać najbardziej znane dzieła sztuki (tzw. arcydzieła) oraz ich autorów (głównie polskich malarzy, rzeźbiarzy i fotografów), a także podstawowe terminy potrzebne do odbioru, analizy i zrozumienia dzieł sztuki. Celem zajęć jest przede wszystkim zachęcenie do samodzielnego odkrywania i przeżywania sztuki, także tej współczesnej (abstrakcyjnej, nowatorskiej, często uznawanej za niezrozumiałą dla szerszego ogółu społeczeństwa). Zajęcia będą miały charakter praktyczny, podczas których uczniowie będą rzeczywiście "odkrywać" znaczenie dzieł sztuki podczas rozwiązywania zagadek, krzyżówek i rebusów - np. ukrytych w różnych przestrzeniach reprodukcji obrazu; będą układać puzzle i klocki, wypełniać elementy sztalugi, iść tropem "czerwonej nitki", wejść do wnętrza akabanu i uczestniczyć w wielu innych twórczych działaniach. Studenci w ten sposób będą chcieli zaprosić do wielkiej zabawy jaką jest poznawanie dzieła sztuki i odczytywanie jego znaczeń. Praca w grupach zostanie zakończona finałowym konkursem.</i></p>
<p>To nie czarowanie - to mobilne programowanie</p> <p><u>Autorzy:</u> mgr Mariusz Maciuk</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 2 godz. (90 min.) Wtorek 2016-09-20 10:00 - 12:00 Wtorek 2016-09-20 13:00 - 15:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Matematyki i Informatyki (305) Chełm, ul. Pocztowa 54 C</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna</p> <p><u>Dla niepełnosprawnych:</u> niepełnosprawnych ruchowo</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> pokaz, prezentacja multimedialna, warsztat</p> <p><u>Przedmioty:</u> informatyka</p>	<p><i>W ramach warsztatów przewidziano prezentację i praktyczną naukę nowoczesnych technik programowania urządzeń mobilnych. Zajęcia będą polegały na realizacji praktycznego projektu - wykonania działającej aplikacji dedykowanej dla urzędników pracujących pod kontrolą systemu Android.</i></p> <p><i>W trakcie zajęć wykorzystywać będziemy środowisko MIT AppInventor2. Zalecane jest przyniesienie smartfonu lub tabletu z systemem Android - urządzenia te będą środowiskiem, w którym zostaną osadzone aplikacje wytworzone w ramach warsztatów.</i></p> <p><i>Pokażemy, że programowanie aplikacji na system android przy wybraniu odpowiednich narzędzi nie jest trudne!</i></p>

<p>Zraniony miś</p> <p><u>Autorzy:</u> dr hab. Mariusz Wysokiński</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Poniedziałek 2016-09-19 09:00 - 10:00 Poniedziałek 2016-09-19 10:00 - 11:00 Poniedziałek 2016-09-19 11:00 - 12:00 Środa 2016-09-21 09:00 - 10:00 Środa 2016-09-21 10:00 - 11:00 Środa 2016-09-21 11:00 - 12:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Nauk Medycznych (sala nr 009a) Chełm, ul. Wojsławicka 8b</p>	<p><u>Adresaci:</u> przedszkole, szkoła podstawowa</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> pokaz</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. medyczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> medycyna</p>	<p><i>Pokaz i instruowanie dzieci w zakresie bandażowania i opatrywania zranień - nauka i zabawa.</i></p>
<p>Zwierzęta znane i nieznane</p> <p><u>Autorzy:</u> dr inż. Marzena Tomaszewska</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Poniedziałek 2016-09-19 10:00 - 11:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Matematyki i Informatyki (003) Chełm, ul. Pocztowa 54 C</p>	<p><u>Adresaci:</u> szkoła podstawowa</p> <p><u>Dla niepełnosprawnych:</u> niepełnosprawnych ruchowo, z innymi niepełnosprawnościami</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> ćwiczenia, konkurs, wykład</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. biologiczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> biologia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie z 2 żywymi zwierzętami (szynszyla i fenek). 2. Krótka "wędrowka" do miejsc, z których przybyły. 3. Wskazanie, w jaki sposób należy je pielęgnować, karmić, 4. Konkurs "Kim jestem i skąd pochodzę?" - polegający na prawidłowym rozpoznaniu prezentowanych zwierząt oraz właściwym przyporządkowaniu miejsca skąd pochodzą. <p><i>Konkurs z nagrodami!</i></p>
<p>Żyj zdrowo, badaj swój organizm</p> <p><u>Autorzy:</u> dr Wiesław Fidecki</p> <p><u>Czas trwania i termin projektu:</u> 1 godz. (45 min.) Poniedziałek 2016-09-19 09:00 - 10:00 Poniedziałek 2016-09-19 10:00 - 11:00 Poniedziałek 2016-09-19 11:00 - 12:00 Środa 2016-09-21 09:00 - 10:00 Środa 2016-09-21 10:00 - 11:00 Środa 2016-09-21 11:00 - 12:00</p> <p><u>Miejsce realizacji:</u> Instytut Nauk Medycznych (sala 009 b) Chełm, ul. Wojsławicka 8b</p>	<p><u>Adresaci:</u> gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, studenci</p> <p><u>Forma prezentacji:</u> badanie, pokaz</p> <p><u>Nauki i sztuki:</u> n. medyczne</p> <p><u>Przedmioty:</u> medycyna</p>	<p><i>Wykonywanie pomiarów i interpretacja wyników: masy ciała, wzrostu, ciśnienia tętniczego, tętna, tkanki tłuszczowej, poziomu glikemii.</i></p>

Ponadto wszystkich zainteresowanych uczestnictwem w Pikniku Festiwalowym (Lublin, ul. Stadionowa 1, 18 września 2019r.) zapraszamy do „Stoiska PWSZ w Chełmie”. Każdy odwiedzający zapozna się z częścią urządzeń dostępnych w naszych laboratoriach, systemem kształcenia oraz różnymi atrakcjami przygotowanymi przez naszych studentów. Miłośnicy nauki będą mogli wymienić się swoimi doświadczeniami z naszymi przedstawicielami z różnych dziedzin techniki.

ZAPRASZAMY!