

Karta przedmiotu
STOSUNKI MIĘDZYNARODOWE

Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

Przedmiot: Międzynarodowe stosunki kulturalne		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: The International Cultural Relations			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	obieralny
Rok: II	Semestr: trzeci		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
Wykład		30	
Liczba punktów ECTS:		2	

Cel przedmiotu	
C1	Uwrażliwienie studenta na znaczenie międzynarodowych stosunków kulturalnych.
C2	Wprowadzenie w zagadnienie wielokulturowości i różnorodności cywilizacji.
C3	Przedstawienie podstawowych teorii powiązania globalnej polityki z rozwojem cywilizacji.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Podstawowa wiedza z historii, kulturoznawstwa i WOS.
2	Umiejętność analizy zjawisk kulturowych.
3	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu religii, kultury, polityki.

Efekty kształcenia	
W zakresie wiedzy:	
EKW1	Student powinien rozumieć pojęcia kultura i cywilizacja, objaśnić podstawowe teorie przemian kulturalnych we współczesnym świecie.
EKW2	Student powinien umieć wytłumaczyć zależność polityki i gospodarki od kultury.
EKW3	Student powinien wymienić uczestników i kreatorów międzynarodowych stosunków kulturalnych.
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Student analizuje współczesną sytuację międzynarodowych stosunków kulturalnych.
EKU2	Student dokonuje oceny procesów zachodzących w obszarze relacji między różnymi cywilizacjami.
EKU3	Student posługuje się specjalistyczną literaturą z zakresu przedmiotu.
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Student będzie otwarty na kwestie wielokulturowości.
EKK2	Student będzie aktywny w prowadzeniu fachowej dyskusji.
EKK3	Student będzie etyczny w relacjach z przedstawicielami innych kręgów kulturowych.

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć - wykłady		
	Treści programowe	Liczba godzin
W1	Wyjaśnienie pojęcia kultura i cywilizacja.	2
W2	Rola kultury w kształtowaniu się współczesnej przestrzeni politycznej Europy.	2
W3	Uwarunkowania współpracy kulturalnej we współczesnym świecie.	3

W 4	Tożsamość narodowa jako czynnik kulturalny.	3
W 5	Teorie nt. przemian kulturowych we współczesnym świecie.	4
W 6	Kultura a polityka.	2
W 7	Kultura a gospodarka.	2
W 8	Uczestnicy międzynarodowych stosunków kulturalnych.	4
W 9	Konwencje międzynarodowe dot. stosunków kulturalnych.	4
W 10	Komunikowanie międzykulturowe.	4
Suma godzin:		30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Wykład, wykład interaktywny
2	Metoda problemowa

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Aktywność studentów w trakcie wykładu
Ocenianie podsumowujące	
P1	Egzamin ustny

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	5
Przygotowanie się do ... (np. laboratorium) – łączna liczba godzin w semestrze	
Praca własna studenta	25
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	R. Zenderowski, K. Cebul, M. Krycki, Międzynarodowe stosunki kulturalne, Warszawa 2010.
2	Torowanie drogi do wolności w sferze kultury, Warszawa 2010.
3	S. P. Huntington, Zderzenie cywilizacji, Warszawa 2011.
4	R. Herba, Kultura polityczna jako wyznacznik społeczeństwa obywatelskiego w państwach wschodnioeuropejskich, Piła 2012
5	B. Szacka, Wprowadzenie do socjologii, Warszawa 2008

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W01 K_W07 K_W10	++ +++ +			C1,C3	W1-3 W4-8	1, 2, 3	P1
EKW2	K_W04 K_W07	+++ ++			C2, C3	W2-3 W4-8	1, 2, 3	P1
EKW3	K_W07 K_W10 K_W11	+ ++ +++			C1, C3	W2-3 W4-8	1, 2, 3	P1
EKU1	K_U02 K_U03 K_U07	+ +++ ++			C1, C2, C3	W2-3 W4-8	1, 2, 3	P1
EKU2	K_U02 K_U07	+++ ++			C1, C2, C3	W1-3 W4-8	1, 2, 3	P1
EKU3	K_U02	+++			C1, C2, C3	W1-8	1, 2, 3	P1
EKK1	K_K01 K_K02 K_K10	++ +++ ++			C1, C2, C3	W1-3 W4-8	1, 2, 3	P1
EKK2	K_K02 K_K03 K_K10	++ ++ +++			C1, C2, C3	W2-3 W4-8	1, 2, 3	P1
EKK3	K_K01 K_K07 K_K09	+++ ++ +++			C1, C2, C3	W2-3 W4-8	1, 2, 3	P1

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Do 50% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3
Na ocenę 3 (dst)	Od 51% do 60% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3
Na ocenę 3+ (dst+)	Od 61% do 70% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3
Na ocenę 4 (db)	Od 71% do 80% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3
Na ocenę 4+ (db+)	Od 81% do 90% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3
Na ocenę 5 (bdb)	Od 91% do 100% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3

Prowadzący zajęcia:	dr hab. Włodzimierz Osadczy
Adres e-mail:	wlodos@yahoo.com
Jednostka organizacyjna:	Katedra Stosunków Międzynarodowych Instytutu Neofilologii PWSZ w Chełmie

Karta przedmiotu
STOSUNKI MIĘDZYNARODOWE

Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

Przedmiot: Międzynarodowe stosunki kulturalne		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: The International Cultural Relations			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	obieralny
Rok: II	Semestr: trzeci		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
Ćwiczenia		30	
Liczba punktów ECTS:		2	

Cel przedmiotu	
C1	Uwrażliwienie studenta na znaczenie międzynarodowych stosunków kulturalnych.
C2	Wprowadzenie w zagadnienie wielokulturowości i różnorodności cywilizacji.
C3	Przedstawienie podstawowych teorii powiązania globalnej polityki z rozwojem cywilizacji.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Podstawowa wiedza z historii, kulturoznawstwa i WOS.
2	Umiejętność analizy zjawisk kulturowych.
3	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu religii, kultury, polityki.

Efekty kształcenia	
W zakresie wiedzy:	
EKW1	Student powinien rozumieć pojęcia kultura i cywilizacja, objaśnić podstawowe teorie przemian kulturalnych we współczesnym świecie.
EKW2	Student powinien umieć wytłumaczyć zależność polityki i gospodarki od kultury.
EKW3	Student powinien wymienić uczestników i kreatorów międzynarodowych stosunków kulturalnych.
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Student analizuje współczesną sytuację międzynarodowych stosunków kulturalnych.
EKU2	Student dokonuje oceny procesów zachodzących w obszarze relacji między różnymi cywilizacjami.
EKU3	Student posługuje się specjalistyczną literaturą z zakresu przedmiotu.
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Student będzie otwarty na kwestie wielokulturowości.
EKK2	Student będzie aktywny w prowadzeniu fachowej dyskusji.
EKK3	Student będzie etyczny w relacjach z przedstawicielami innych kręgów kulturowych.

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć – wykłady		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Wprowadzenie i wyjaśnienie zadań.	2
ĆW2	Przygotowanie referatów z zakresu wielokulturowości regionu.	6
ĆW3	Obejrzenie filmu nt. wielokulturowości regionu.	2
ĆW4	Podsumowanie tematu. Kolokwium.	2
ĆW5	Opracowanie tekstu S. Huntingtona „Zderzenie cywilizacji”	6

ĆW6	Obejrzenie filmu nt. współczesnych cywilizacji	2
ĆW7	Opracowanie tekstu F. Fukuyamy „Koniec historii”	6
ĆW8	Podsumowanie tematu. Kolokwium	2
ĆW9	Zaliczenie	2
	Suma godzin:	30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Przygotowanie przez studentów prac naukowych (referatów, prezentacji)
2	Metoda problemowa i symulacyjna
3	Dyskusja

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Oceny za wystąpienia i udział w dyskusji. Oceny z kolokwium
F2	Plusy za aktywność w trakcie ćwiczeń
Ocenianie podsumowujące	
P1	Zaliczenie ustne

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	5
Przygotowanie się do ... (np. laboratorium) – łączna liczba godzin w semestrze	15
Praca własna studenta	10
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	R. Zenderowski, K. Cebul, M. Krycki, Międzynarodowe stosunki kulturalne, Warszawa 2010.
2	Torowanie drogi do wolności w sferze kultury, Warszawa 2010.
3	S. P. Huntington, Zderzenie cywilizacji, Warszawa 2011.
4	R. Herba, Kultura polityczna jako wyznacznik społeczeństwa obywatelskiego w państwach wschodnioeuropejskich, Piła 2012.

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W01 K_W07 K_W10	++ +++ +			C1,C3	ĆW1-3 ĆW4-8	1, 2, 3	P1
EKW2	K_W04 K_W07	+++ ++			C2, C3	ĆW2-3 ĆW4-8	1, 2, 3	P1
EKW3	K_W07 K_W10 K_W11	+ ++ +++			C1, C3	ĆW2-3 ĆW4-8	1, 2, 3	P1
EKU1	K_U02 K_U03 K_U07	+ +++ ++			C1, C2, C3	ĆW2-3 ĆW4-8	1, 2, 3	P1
EKU2	K_U02 K_U07	+++ ++			C1, C2, C3	ĆW1-3 ĆW4-8	1, 2, 3	P1
EKU3	K_U02	+++			C1, C2, C3	ĆW1-8	1, 2, 3	P1
EKK1	K_K01 K_K02 K_K10	++ +++ ++			C1, C2, C3	ĆW1-3 ĆW4-8	1, 2, 3	P1
EKK2	K_K02 K_K03 K_K10	++ ++ +++			C1, C2, C3	ĆW2-3 ĆW4-8	1, 2, 3	P1
EKK3	K_K01 K_K07 K_K09	+++ ++ +++			C1, C2, C3	ĆW2-3 ĆW4-8	1, 2, 3	P1

Formy oceny – szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Do 50% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3
Na ocenę 3 (dst)	Od 51% do 60% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3
Na ocenę 3+ (dst+)	Od 61% do 70% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3
Na ocenę 4 (db)	Od 71% do 80% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3
Na ocenę 4+ (db+)	Od 81% do 90% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3
Na ocenę 5 (bdb)	Od 91% do 100% wymagań EKW1-3 + EKU1-3 + EKK1-3

Prowadzący zajęcia:	dr hab. Włodzimierz Osadczy
Adres e-mail:	wlodos@yahoo.com
Jednostka organizacyjna:	Katedra Stosunków Międzynarodowych Instytutu Neofilologii PWSZ w Chełmie