

Karta przedmiotu
STOSUNKI MIĘDZYNARODOWE
specjalność: Międzynarodowy wymiar obsługi ruchu granicznego
Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

Przedmiot: Konflikty współczesnego świata w przekazach medialnych		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: The Conflicts of the Modern World in the Media			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	obieralny
Rok: III	Semestr: piąty		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
Wykład		30	
Liczba punktów ECTS:		4	

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z istotą współczesnych konfliktów międzynarodowych, które ze względu na dominację mediów w życiu publicznym współczesnego świata, przenoszone są z rzeczywistego pola działań wojennych, miejsc spotkań dyplomatów również do nowej dla siebie przestrzeni medialnej.
C2	Ukazanie studentom istoty współczesnych mediów, pełniących przez nich funkcji ze szczególnym uwzględnieniem ich znaczenia dla międzynarodowej polityki.
C3	Zaprezentowanie i omówienie przykładów najbardziej spektakularnych konfliktów, w których mediach odegrały ważną rolę.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Student powinien posiadać wiedzę z zakresu przedmiotów: mniejszości narodowe i etniczne, międzynarodowe stosunki kulturalne, demografia, geografia polityczna, podstaw wiedzy o stosunkach międzynarodowych, międzynarodowe stosunki polityczne, religie w nowoczesnym świecie, socjologia, organizację międzynarodowe .
2	Powinien posiadać umiejętność krytycznej analizy źródeł.

Efekty kształcenia

W zakresie wiedzy:	
EKW1	Student powinien opisać cechy charakterystyczne współczesnych konfliktów. Wskazać na przyczyny współczesnych konfliktów, a także móc opisać ich przebieg.
EKW2	Student powinien wskazać na funkcję współczesnych mediów, w sposób szczególnie uwzględniając ich rolę dla przebiegu i zakończenia konfliktów współczesnego świata.
EKW3	Student powinien wskazać przykłady najbardziej spektakularnych konfliktów współczesnego świata w których media, poprzez tworzenie międzynarodowej opinii publicznej, odegrały jedną z najważniejszych ról.
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Student powinien formułować własne opinie na temat istoty konfliktów współczesnego świata, które są konfliktami o charakterze gospodarczo-społeczno-polityczno-kulturowym i narzędziem walki w których są również media.
EKU2	Student powinien korzystać z różnorodnych źródeł informacji (teksty z zakresu medioznawstwa, literatura religioznawcza, socjologiczna, politologiczna, publicystyka społeczno-polityczna) na temat konfliktów współczesnego świata z uwzględnieniem znaczenia i roli w nich mediów, samodzielnie je wyszukiwać i komentować.
EKU3	Student powinien móc ocenić znaczenie mediów dla poszczególnych konfliktów oraz ich wpływ na przebieg konfliktów w tym także móc ocenić ich rolę w zaprowadzeniu pokoju pomiędzy zwaśnionymi stronami.
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Student będzie aktywny w prowadzeniu dyskusji i formułowaniu własnych opinii.

EKK2	Student będzie świadomy istoty zagrożeń składających się współczesne konflikty.
EKK3	Student będzie wrażliwy na nowe zagrożenia konfliktami międzynarodowymi.

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć – wykłady		
	Treści programowe	Liczba godzin
W1	Współczesne konflikty ich rodzaje i istota.	2
W2	Istota współczesnych mediów. Media nową bronią w polityce międzynarodowej.	2
W3	Istota konfliktów na kontynencie afrykańskim. Konflikty po zimnej wojnie w Afryce. Przykłady konfliktów i znaczenie w nich mediów w Demokratycznej Republice Konga, Rwandzie i Burundi, Saharze Zachodniej.	4
W4	Istota konfliktów w Ameryce Łacińskiej. Media narzędziem walki partyzantki antyrządowej, grup terrorystycznych i ruchów opozycyjnych w Kolumbii, Peru i Meksyku.	4
W5	Istota i uwarunkowania konfliktów w Azji. Media w relacjach na linii Korea Północna-Japonia, Indie-Pakistan, Chiny-Japonia (spór o wyspy Senkaku-shotó, Sinkiang).	4
W6	Istota konfliktów na Bliskim Wschodzie. Media a konflikt palestyńsko-izraelski.	4
W7	Istota konfliktów w Europie Zachodniej i Środkowej. Media a konflikt na Bałkanach, konflikt w Kraju basków i Katalonii, konflikt w Północnej Irlandii.	4
W8	Istota konfliktów na obszarze poradzieckim. Media a konflikt Rosyjsko-Ukraiński oraz konflikt Rosyjsko-Gruziński.	6
	Suma godzin:	30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Wykład, wykład interaktywny, problemowy
2	Metoda problemowa

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Plusy za aktywność w trakcie wykładów.
Ocenianie podsumowujące	
P1	Egzamin ustny

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze	5
Lektura zalecanej literatury	45
Praca własna studenta: przygotowanie do zajęć oraz egzaminu	40
Suma	120
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Bolechów B., <i>Terroryzm w świecie podwubiegunowym: przewartościowania i kontynuacje</i> , Toruń 2003.
2	Gemechu D., <i>Władza a rola wartości politycznych w społeczeństwie wieloetnicznym na przykładzie krajów Rogu Afryki</i> , [w:] Kacprzak L., Knopek J., Mierzejewski D.J. [red.] <i>Wartości a współczesne państwo</i> , Piła 2008.
3	Gibas-Krzak D., <i>Serbsko-albański konflikt o Kosowo w XX wieku : uwarunkowania, przebieg, konsekwencje</i> , Toruń 2009.
4	Goban-Klas T., <i>Media i komunikowanie masowe: teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu</i> , Warszawa 2009.
5	Grodzki R., <i>Wojna gruzińsko-rosyjska 2008 : przyczyny, przebieg, skutki</i> , Zakrzewo 2009. <i>Konflikty zbrojne 2011</i> , „Rocznik Strategiczny 2011/2012”, Warszawa 2012.
6	Łoś R., <i>Współczesne konflikty zbrojne</i> , Warszawa 2010.
7	Mikułowski-Pomorski J., <i>Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym</i> , Kraków 2007.
9	Nye J.S. <i>Konflikty międzynarodowe: wprowadzenie do teorii i historii</i> , Warszawa 2009.
10	Ociepka B., <i>Komunikowanie międzynarodowe</i> Wrocław 2002.
11	Schulze K.E., <i>Konflikt arabsko-izraelski</i> , Warszawa 2010.

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W09 K_W10 K_W13	++ +++ +	SPO_W01	+++	C1,C3	W1, W3-8	1, 2	P1
EKW2	K_W14 K_W15	+++ ++	SPO_W01	+++	C2, C3	W2-8	1, 2	P1
EKW3	K_W08 K_W09 K_W10 K_W14 K_W15	+ + ++ +++ +	SPO_W01	+++	C1, C3	W 3-8	1, 2	P1
EKU1	K_U02 K_U06 K_U07	+ +++ ++	SPO_U02	++	C1, C2, C3	W1-8	1, 2	P1
EKU2	K_U09	+++	SPO_U02	++	C1, C2, C3	W1-8	1, 2	P1
EKU3	K_U07 K_U08 K_U03 K_U02	+++ + ++ ++	SPO_U02	++	C1, C2, C3	W2-8	1, 2	P1
EKK1	K_K01 K_K03 K_K10	++ +++ ++	SPO_K02	++	C1, C2, C3	W1-8	1, 2	P1

EKK2	K_K07	++	SPO_K02	+	C1, C2, C3	W1-8	1, 2	P1
	K_K09	++						
	K_K10	+++						
EKK3	K_K01	+++	SPO_K02	++	C1, C2, C3	W1-8	1, 2	P1
	K_K07	++						
	K_K09	+++						

Formy oceny – szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	<p style="text-align: center;">W zakresie wiedzy:</p> <p><i>Student nie potrafi: opisać cech charakterystycznych współczesnych konfliktów; wskazać na przyczyny współczesnych konfliktów.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie umiejętności:</p> <p><i>Student nie potrafi: formułować własnych opinii na temat konfliktów współczesnego świata; nie potrafi ocenić znaczenia w nich mediów.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie kompetencji społecznych:</p> <p><i>Student nie potrafi prowadzić dyskusji i nie jest wrażliwy na problemy związane z konfliktami współczesnego świata.</i></p>
Na ocenę 3 (dst)	<p style="text-align: center;">W zakresie wiedzy:</p> <p><i>Student w sposób podstawowy potrafi: opisać cechy charakterystyczne współczesnych konfliktów; wskazać na przyczyny współczesnych konfliktów.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie umiejętności:</p> <p><i>Student potrafi korzystać tylko z podstawowych źródeł informacji (hasła encyklopedyczne) na temat konfliktów międzynarodowych i w ograniczonym zakresie potrafi ukazać znaczenie mediów w tychże konfliktach.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie kompetencji społecznych:</p> <p><i>Student potrafi formułować opinie i zabierać głos w dyskusji z perspektywy tylko jednego z konfliktów współczesnego świata.</i></p>
Na ocenę 3+ (dst+)	<p style="text-align: center;">W zakresie wiedzy:</p> <p><i>Student potrafi wskazać na istotę współczesnych konfliktów i wymienić najważniejsze z nich, potrafi zdefiniować podstawowe funkcje mediów ukazując ich znaczenie dla tychże konfliktów.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie umiejętności:</p> <p><i>Student potrafi korzystać z podręcznikowych źródeł informacji na temat konfliktów współczesnego świata i w sposób ogólny wskazać na znaczenie mediów w tychże konfliktach.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie kompetencji społecznych:</p> <p><i>Student potrafi formułować opinie i zabierać głos w dyskusji z perspektywy co najmniej trzech konfliktów współczesnego świata.</i></p>
Na ocenę 4 (db)	<p style="text-align: center;">W zakresie wiedzy:</p> <p><i>Student potrafi zdefiniować i ogólnie przedstawić istotę konfliktów współczesnego świata, znaczenie mediów w tychże konfliktach, ukazując przy tym przykłady kiedy to media odegrały ważną rolę dla przebiegu i zakończenia konfliktów współczesnego świata.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie umiejętności:</p>

	<p><i>Student potrafi korzystać w z podręczników i materiałów publicystycznych na temat konfliktów współczesnego świata i znaczenia w nich mediów, oceniając przy tym ich rolę w zaprowadzeniu pokoju pomiędzy zwaśnionymi stronami.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie kompetencji społecznych:</p> <p><i>Student potrafi dyskutować na temat konfliktów współczesnego świata i jest wrażliwy na nowe zagrożenia konfliktami międzynarodowymi.</i></p>
Na ocenę 4+ (db+)	<p style="text-align: center;">W zakresie wiedzy:</p> <p><i>Student potrafi zdefiniować i scharakteryzować istotę współczesnych konfliktów międzynarodowych odnosząc się co najmniej do trzech z nich, ukazać miejsce i znaczenia w nich mediów, przetaczając przy tym poszerzone przykłady kiedy to media odegrały ważną rolę dla przebiegu i zakończenia konfliktów współczesnego świata.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie umiejętności:</p> <p><i>Student potrafi korzystać z różnorodnych (także naukowych) źródeł informacji na temat konfliktów współczesnego świata i znaczenia w nich mediów, oceniając przy tym ich rolę w zaprowadzeniu pokoju pomiędzy zwaśnionymi stronami.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie kompetencji społecznych:</p> <p><i>Student jest otwarty na dyskusję nad konfliktami współczesnego świata i jest wrażliwy na nowe zagrożenia konfliktami międzynarodowymi.</i></p>
Na ocenę 5 (bdb)	<p style="text-align: center;">W zakresie wiedzy:</p> <p><i>Student potrafi zdefiniować i precyzyjnie scharakteryzować istotę konfliktów współczesnego świata, ich powody i przebieg, ukazać miejsce i znaczenia w nich mediów, przetaczając przy tym poszerzone przykłady kiedy to media odegrały ważną rolę dla przebiegu i zakończenia konfliktów współczesnego świata.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie umiejętności:</p> <p><i>Student potrafi formułować własne opinie na temat konfliktów współczesnego świata powodem jakich są zjawiska gospodarczo-społeczno-polityczno-kulturowe wskazać na współzależność ich z mediami jako narzędziami walki oraz korzystać z różnorodnych źródeł informacji.</i></p> <p style="text-align: center;">W zakresie kompetencji społecznych:</p> <p><i>Student potrafi prowadzić dyskusję i formułować własne opinie na temat konfliktów współczesnego świata będąc świadomy ich znaczenia dla porządku międzynarodowego.</i></p>

Prowadzący zajęcia:	dr Jurij Hajduk
Adres e-mail:	jehajduk@wp.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Stosunków Międzynarodowych Instytut Neofilologii

Karta przedmiotu
STOSUNKI MIĘDZYNARODOWE
 specjalność: Międzynarodowy wymiar obsługi ruchu granicznego
Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

Przedmiot: Konflikty współczesnego świata w przekazach medialnych	Kod przedmiotu:
Przedmiot w języku angielskim: The Conflicts of the Modern World in the Media	
Typ przedmiotu/modułu:	obowiązkowy obieralny
Rok: III	Semestr: piąty
Rodzaje zajęć i liczba godzin:	Studia stacjonarne
Ćwiczenia	30
Liczba punktów ECTS:	2

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z istotą współczesnych konfliktów międzynarodowych, które ze względu na dominację mediów w życiu publicznym współczesnego świata, przenoszone są z rzeczywistego pola działań wojennych, miejsc spotkań dyplomatów również do nowej dla siebie przestrzeni medialnej.
C2	Ukazanie studentom istoty współczesnych mediów, pełnionych przez nich funkcji ze szczególnym uwzględnieniem ich znaczenia dla międzynarodowej polityki.
C3	Zaprezentowanie i omówienie przykładów najbardziej spektakularnych konfliktów, w których mediach odegrały ważną rolę.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Student powinien posiadać wiedzę z zakresu przedmiotów: mniejszości narodowe i etniczne, międzynarodowe stosunki kulturalne, demografia, geografia polityczna, podstaw wiedzy o stosunkach międzynarodowych, międzynarodowe stosunki polityczne, religie w nowoczesnym świecie, socjologia, organizację międzynarodowe.
2	Powinien posiadać umiejętność krytycznej analizy źródeł.

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EKW1	Student powinien opisać cechy charakterystyczne współczesnych konfliktów. Wskazać na przyczyny współczesnych konfliktów, a także móc opisać ich przebieg.
EKW2	Student powinien wskazać na funkcję współczesnych mediów, w sposób szczególnie uwzględniając ich rolę dla przebiegu i zakończenia konfliktów społecznego świata.
EKW3	Student powinien wskazać przykłady najbardziej spektakularnych konfliktów społecznego świata w których media poprzez tworzenie międzynarodowej opinii publicznej odegrały jedną z najważniejszych ról.
	W zakresie umiejętności:
EKU1	Student powinien formułować własne opinie na temat istoty konfliktów społecznego świata, które są konfliktami o charakterze gospodarczo-społeczno-polityczno-kulturowym i narzędziem walki w których są również media.
EKU2	Student powinien korzystać z różnorodnych źródeł informacji (teksty z zakresu medioznawstwa, literatura religioznawcza, socjologiczna, politologiczna, publicystyka społeczno-polityczna) na temat konfliktów społecznego świata z uwzględnieniem znaczenia i roli w nich mediów, samodzielnie je wyszukiwać i komentować.
EKU3	Student powinien móc ocenić znaczenie mediów dla poszczególnych konfliktów oraz ich wpływ na przebieg konfliktów w tym także móc ocenić ich rolę w zaprowadzeniu pokoju pomiędzy zwaśnionymi stronami.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EKK1	Student będzie aktywny w prowadzeniu dyskusji i formułowaniu własnych opinii.

EKK2	Student będzie świadomy istoty zagrożeń składających się współczesne konflikty.
EKK3	Student będzie wrażliwy na nowe zagrożenia konfliktami międzynarodowymi.

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć – wykłady		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Konflikty w Afryce po zimnej wonie a międzynarodowa przestrzeń medialna: Algieria (Fundamentalisci islamscy. Wojna domowa); Sudan (Wojna domowa między Północą a Południem. Powstanie w Darfurze w 2003).	3
ĆW2	Spory graniczne w Ameryce Łacińskiej a międzynarodowa przestrzeń medialna. Spór boliwijsko-chilijski, peruwiańsko-ekwadorski oraz spory graniczne w regionie Ameryki Środkowej.	3
ĆW3	Konflikt w Afganistanie, Iraku i Syrii. Fundamentalizm islamski i media.	4
ĆW9	Kolokwium	2
ĆW4	Konflikt etniczny i religijny na Bałkanach w przekazach medialnych.	4
ĆW5	Konflikty narodowościowe i religijne w Federacji Rosyjskiej. Kampania Czecheńska.	3
ĆW6	Mołdowa i Naddniestrze. Konflikt między Zachodem z Wschodem.	3
ĆW7	Konflikt Rosji i Gruzji o Osetię Południową i Abchazie	3
ĆW8	Konflikt Rosyjsko-Ukraiński a media	3
ĆW9	Kolokwium	2
	Suma godzin:	30
Metody i środki dydaktyczne		
1	Prezentację interaktywne, dyskusja	
2	Metoda problemowa	

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Plusy za aktywność w trakcie wykładów.
Ocenianie podsumowujące	
P1	Zaliczenie ustne

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze	5
Lektura zalecanej literatury	20
Praca własna studenta: przygotowanie do zajęć oraz egzaminu	5
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Gibas-Krzak D., <i>Serbsko-albański konflikt o Kosowo w XX wieku : uwarunkowania, przebieg, konsekwencje</i> , Toruń 2009.
2	Goban-Klas T., <i>Media i komunikowanie masowe: teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu</i> , Warszawa 2009.

3	Grodzki R., <i>Wojna gruzińsko-rosyjska 2008 : przyczyny, przebieg, skutki</i> , Zakrzewo 2009. <i>Konflikty zbrojne 2011</i> , „Rocznik Strategiczny 2011/2012”, Warszawa 2012.
4	Łoś R., <i>Współczesne konflikty zbrojne</i> , Warszawa 2010.
5	Mikułowski-Pomorski J., <i>Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym</i> , Kraków 2007.
6	<i>Konflikty zbrojne 2011</i> , „Rocznik Strategiczny 2011/2012”, Warszawa 2012.
7	<i>Konflikty zbrojne na obszarze postradzieckim. Stan obecny, perspektywy uregulowania. Konsekwencje</i> , „Ośrodek Studiów Wschodnich. Prace OSW”, 2003, nr 9. www.osw.waw.pl/sites/default/files/prace_9.pdf (wrzesień 2014)
8	Łoś R., <i>Współczesne konflikty zbrojne</i> , Warszawa 2010, s. 145-392.
9	Reginia-Zacharski J., <i>Dylemat (nie) bezpieczeństwa we współczesnych konfliktach zbrojnych</i> „Stosunki Międzynarodowe : International Relations”, 2011, nr 1-2.
10	Słowikowski M., <i>Konsekwencje „kaukaskiego precedensu” dla perspektyw uregulowania konfliktu wokół Naddniestrza</i> , „Analizy natolińskie” 2008 nr 6 (29). http://www.natolin.edu.pl/pdf/analizy/Natolin_Analiza_6_2008.pdf (wrzesień 2014).
11	Szeptycki A., <i>Półwysep krymski w stosunkach między Federacją Rosyjską i Ukrainą</i> , „Stosunki Międzynarodowe : International Relations”, 2013, nr 1 (t.47).

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W09 K_W10 K_W13	++ +++ +	SPO_W01	+++	C1,C3	ĆW1-3 ĆW4-8	1, 2	P1
EKW2	K_W14 K_W15	+++ ++	SPO_W01	+++	C2, C3	ĆW2-3 ĆW4-8	1, 2	P1
EKW3	K_W08 K_W09 K_W10 K_W14 K_W15	+ + ++ +++ +	SPO_W01	+++	C1, C3	ĆW2-3 ĆW4-8	1, 2	P1
EKU1	K_U02 K_U06 K_U07	+ +++ ++	SPO_U02	++	C1, C2, C3	ĆW2-3 ĆW4-8	1, 2	P1
EKU2	K_U09	+++	SPO_U02	++	C1, C2, C3	ĆW1-3 ĆW4-8	1, 2	P1
EKU3	K_U07 K_U08 K_U03 K_U02	+++ + ++ ++	SPO_U02	++	C1, C2, C3	ĆW1-3 ĆW4-8	1, 2	P1
EKK1	K_K01 K_K03 K_K10	++ +++ ++	SPO_K02	++	C1, C2, C3	ĆW1-3 ĆW4-8	1, 2	P1
EKK2	K_K07 K_K09 K_K10	++ ++ +++	SPO_K02	+	C1, C2, C3	ĆW2-3 ĆW4-8	1, 2	P1

EKK3	K_K01 K_K07 K_K09	+++ ++ +++	SPO_K02	++	C1, C2, C3	ĆW2-3 ĆW4-8	1, 2	P1
-------------	-------------------------	------------------	---------	----	---------------	----------------	------	----

Formy oceny – szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	<p>W zakresie wiedzy: <i>Student nie potrafi: opisać cech charakterystycznych współczesnych konfliktów; wskazać na przyczyny współczesnych konfliktów.</i></p> <p>W zakresie umiejętności: <i>Student nie potrafi: formułować własnych opinii na temat konfliktów współczesnego świata; nie potrafi ocenić znaczenia w nich mediów.</i></p> <p>W zakresie kompetencji społecznych: <i>Student nie potrafi prowadzić dyskusji i nie jest wrażliwy na problemy związane z konfliktami współczesnego świata.</i></p>
Na ocenę 3 (dst)	<p>W zakresie wiedzy: <i>Student w sposób podstawowy potrafi: opisać cechy charakterystyczne współczesnych konfliktów; wskazać na przyczyny współczesnych konfliktów.</i></p> <p>W zakresie umiejętności: <i>Student potrafi korzystać tylko z podstawowych źródeł informacji (hasła encyklopedyczne) na temat konfliktów międzynarodowych i w ograniczonym zakresie potrafi ukazać znaczenie mediów w tychże konfliktach.</i></p> <p>W zakresie kompetencji społecznych: <i>Student potrafi formułować opinie i zabierać głos w dyskusji z perspektywy tylko jednego z konfliktów współczesnego świata.</i></p>
Na ocenę 3+ (dst+)	<p>W zakresie wiedzy: <i>Student potrafi wskazać na istotę współczesnych konfliktów i wymienić najważniejsze z nich, potrafi zdefiniować podstawowe funkcję mediów ukazując ich znaczenie dla tychże konfliktów.</i></p> <p>W zakresie umiejętności: <i>Student potrafi korzystać z podręcznikowych źródeł informacji na temat konfliktów współczesnego świata i w sposób ogólny wskazać na znaczenie mediów w tychże konfliktach.</i></p> <p>W zakresie kompetencji społecznych: <i>Student potrafi formułować opinie i zabierać głos w dyskusji z perspektywy co najmniej trzech konfliktów współczesnego świata.</i></p>
Na ocenę 4 (db)	<p>W zakresie wiedzy: <i>Student potrafi zdefiniować i ogólnie przedstawić istotę konfliktów współczesnego świata, znaczenie mediów w tychże konfliktach, ukazując przy tym przykłady kiedy to media odegrały ważną rolę dla przebiegu i zakończenia konfliktów współczesnego świata.</i></p> <p>W zakresie umiejętności: <i>Student potrafi korzystać w z podręczników i materiałów publicystycznych na temat konfliktów współczesnego świata i znaczenia w nich mediów, oceniając przy tym ich rolę w zaprowadzeniu pokoju pomiędzy zwaśnionymi stronami.</i></p>

	<p>W zakresie kompetencji społecznych: <i>Student potrafi dyskutować na temat konfliktów współczesnego świata i jest wrażliwy na nowe zagrożenia konfliktami międzynarodowymi.</i></p>
<p>Na ocenę 4+ (db+)</p>	<p>W zakresie wiedzy: <i>Student potrafi zdefiniować i scharakteryzować istotę współczesnych konfliktów międzynarodowych odnosząc się co najmniej do trzech z nich, ukazać miejsce i znaczenia w nich mediów, przetaczając przy tym poszerzone przykłady kiedy to media odegrały ważną rolę dla przebiegu i zakończenia konfliktów społecznego świata.</i></p> <p>W zakresie umiejętności: <i>Student potrafi korzystać z różnorodnych (także naukowych) źródeł informacji na temat konfliktów współczesnego świata i znaczenia w nich mediów, oceniając przy tym ich rolę w zaprowadzeniu pokoju pomiędzy zwaśnionymi stronami.</i></p> <p>W zakresie kompetencji społecznych: <i>Student jest otwarty na dyskusję nad konfliktami współczesnego świata i jest wrażliwy na nowe zagrożenia konfliktami międzynarodowymi.</i></p>
<p>Na ocenę 5 (bdb)</p>	<p>W zakresie wiedzy: <i>Student potrafi zdefiniować i precyzyjnie scharakteryzować istotę konfliktów współczesnego świata, ich powody i przebieg, ukazać miejsce i znaczenia w nich mediów, przetaczając przy tym poszerzone przykłady kiedy to media odegrały ważną rolę dla przebiegu i zakończenia konfliktów społecznego świata.</i></p> <p>W zakresie umiejętności: <i>Student potrafi formułować własne opinie na temat konfliktów współczesnego świata powodem jakich są zjawiska gospodarczo-społeczno-polityczno-kulturowe wskazać na współzależność ich z mediami jako narzędziami walki oraz korzystać z różnorodnych źródeł informacji.</i></p> <p>W zakresie kompetencji społecznych: <i>Student potrafi prowadzić dyskusję i formułować własne opinie na temat konfliktów współczesnego świata będąc świadomy ich znaczenia dla porządku międzynarodowego.</i></p>

Prowadzący zajęcia:	dr Jurij Hajduk
Adres e-mail:	jehajduk@wp.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Stosunków Międzynarodowych Instytut Neofilologii