

Karta przedmiotu

KIERUNEK FILOLOGIA, SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA SŁOWIAŃSKA

Wspólnotowy ruch graniczny i administracja celna

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

Przedmiot: Seminarium dyplomowe językoznawcze		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: Seminar in Linguistic Studies			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	obieralny <input checked="" type="checkbox"/>
Rok: III	Semestr: piąty		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
Ćwiczenia		30	
Liczba punktów ECTS:		5	

Cel przedmiotu

C1	Doprowadzenie do ukończenia i obrony pracy licencjackiej w języku rosyjskim lub polskim.
C2	Wypracowanie umiejętności korzystania z dorobku naukowego innych badaczy oraz samodzielnego formułowania hipotez, poszukiwania materiałów i ich analizy.
C3	Rozbudzenie zainteresowań badawczych i kreatywności.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Jest zainteresowany problematyką językoznawczą lub etnolingwistyczną.
2	Posiada wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy.
3	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.

Efekty kształcenia

W zakresie wiedzy:	
EKW1	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.
EKW2	Zna polską i rosyjską terminologię językoznawczą.
EKW3	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, etnolingwistyki.
EKW4	Ma podstawową wiedzę o powiązaniu językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi.
EKW5	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie językoznawstwa.
EKW6	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (zróżnicowanych pod względem stylistycznym tekstów) w zakresie językoznawstwa.
EKW7	Ma świadomość kompleksowej natury języka rosyjskiego i złożoności jego struktur.
EKW8	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie wybranej tematyki badawczej oraz szeroką orientację w literaturze przedmiotu. Ma uporządkowaną wiedzę na temat współczesnych metodologii badań językoznawczych. Ma wiedzę na temat kompozycji pracy licencjackiej.
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i interpretować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.
EKU2	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, formułowanie tez. Ma umiejętność doboru metod i narzędzi

	badawczych umożliwiających rozwiązywanie zadań z zakresu tematyki pracy licencjackiej. Potrafi dokonać klasyfikacji i opisu materiału językowego; ma umiejętność opracowania i prezentacji wyników badań w języku rosyjskim lub polskim.
EKU3	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Ma umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, selekcji i wykorzystania źródeł.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EKK1	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań, określonych przez siebie lub opiekuna naukowego.
EKK2	Wykazuje się aktywną postawą przy określaniu obszaru zainteresowań, tematu pracy gromadzenia materiałów; jest kreatywny – samodzielnie poszukuje rozwiązań postawionych zadań. Postępuje zgodnie z zasadami etyki: korzystając z dorobku naukowego innych badaczy, wykazuje szacunek dla własności intelektualnej.

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć - wykłady		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Określenie tematyki badawczej: słowotwórstwo, morfologia, składnia, leksykologia, frazeologia współczesnego języka rosyjskiego, wybrane problemy etnolingwistyki, onomastyki, pragmatyki językowej. Charakterystyka problemów badawczych w ramach poszczególnych tematów.	2
ĆW2-3	Określenie obszaru zainteresowań poszczególnych studentów i sformułowanie tematów prac licencjackich.	4
ĆW4-5	Zapoznanie z podstawową dostępną literaturą, podręcznikami, słownikami językoznawczymi itp.	4
ĆW6	Technika gromadzenia i analizy materiału językowego.	2
ĆW7-8	Techniki konspektowania, parafrazowania, streszczania, cytowania.	4
ĆW9	Sposób gromadzenia i sporządzania bibliografii, przypisów i odsyłaczy.	2
ĆW10	Struktura pracy, cele, metody badawcze, tezy.	2
ĆW11	Właściwości stylu naukowego.	2
ĆW12	Omówienie konspektów prac.	2
ĆW13-15	Omówienie i poprawa przygotowanych rozdziałów pracy dyplomowej.	6
	Suma godzin:	30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Dyskusja dydaktyczna.
2	Konsultacje i objaśnienia.
3	Wykład konwersatoryjny.
4	Korekta prac.
5	Praca ze słownikami, podręcznikami.

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Zaangażowanie w przygotowanie pracy licencjackiej – gromadzenie materiałów, bibliografii.
F2	Samodzielne wyszukiwanie, analizowanie i selekcjonowanie materiału badawczego i literatury przedmiotu.

Ocenianie podsumowujące

P1	Warunkiem uzyskania zaliczenia w semestrze V jest zebranie materiału badawczego oraz opracowanie I rozdziału pracy.
-----------	---

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze	10
Przygotowanie się do zajęć – łączna liczba godzin w semestrze	10
Zapoznanie z literaturą przedmiotu – łączna liczba godzin w semestrze	10
Poszukiwanie, czytanie, analizowanie, opracowanie literatury przedmiotu	30
Gromadzenie i analiza materiału językowego	30
Redagowanie pracy licencjackiej	30
Suma godzin:	150
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	5

Literatura podstawowa i uzupełniająca

1	<i>Русский язык: энциклопедия</i> , ред. Ю.Н. Караулова, Москва 2003.
2	<i>Большой энциклопедический словарь. Жнциклопедия</i> , ред. В.Н. Ярцева, Москва 1998.
3	<i>Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык, т. 1-2</i> , ред. А.Н. Тихонов, Р.И. Хашимов, Москва 2008.
4	W zależności od tematyki pracy

Macierz efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W01	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2, P1
EKW2	K_W02	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EKW3	K_W03	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EKW4	K_W05	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EKW5	K_W06	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1

EKW6	K_W07	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EKW7	K_W09	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EKW8	K_W04	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EKU1	K_U01	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EKU2	K_U02	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EKU3	K_U03	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EKK1	K_K03	+++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EKK2	K_K10	++			C1,C2,C3	ĆW 1-15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1

Formy oceny - szczegóły

Na ocenę 2 (ndst)	<p>Nie ma wiedzy w zakresie wybranej tematyki, orientacji w literaturze przedmiotu. Nie ma wiedzy na temat współczesnych metodologii badań językoznawczych. Nie zna polskiej i rosyjskiej terminologii językoznawczej; nie ma wiedzy na temat kompozycji pracy licencjackiej. Nie potrafi formułować tez i definiować zagadnień badawczych; nie ma umiejętności doboru metod i narzędzi badawczych. Nie potrafi dokonać klasyfikacji i opisu materiału językowego; nie ma umiejętności opracowania i prezentacji wyników badań; nie ma umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy, selekcji i wykorzystania źródeł. Nie wykazuje się aktywną postawą przy określaniu obszaru zainteresowań, tematu pracy gromadzeniu materiałów; nie poszukuje rozwiązań postawionych zadań. Nie postępuje zgodnie z zasadami etyki korzystając z dorobku naukowego innych badaczy.</p>
Na ocenę 3 (dst)	<p>Ma elementarną wiedzę w zakresie wybranej tematyki oraz niewielką orientację w literaturze przedmiotu; ma zdawkową wiedzę na temat współczesnych metodologii badań językoznawczych. Zna pobieżnie polską i rosyjską terminologię językoznawczą; ma znikomą wiedzę na temat kompozycji pracy licencjackiej. Potrafi na poziomie elementarnym formułować tezy i definiować zagadnienia badawcze; nie ma umiejętność doboru metod i narzędzi badawczych umożliwiających rozwiązywanie zadań z zakresu tematyki pracy licencjackiej. Potrafi z pomocą promotora dokonać klasyfikacji i opisu materiału językowego; ma trudności w opracowaniu i prezentacji wyników badań w języku rosyjskim lub polskim; nie ma umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy, selekcji i wykorzystania źródeł. Wykazuje się niezbyt aktywną postawą przy określaniu obszaru zainteresowań, nie potrafi sformułować tematu pracy, nie jest kreatywny – potrzebuje pomocy promotora w poszukiwaniu rozwiązań postawionych zadań. Nie we wszystkich przypadkach przestrzega zasad etyki korzystając z dorobku naukowego innych badaczy.</p>
Na ocenę 3+ (dst+)	<p>Ma podstawową wiedzę w zakresie wybranej tematyki oraz orientację w literaturze przedmiotu; ma pobieżną wiedzę na temat współczesnych metodologii badań językoznawczych. Zna w stopniu dostatecznym polską i rosyjską terminologię językoznawczą; ma umiarkowaną wiedzę na temat kompozycji pracy licencjackiej. Potrafi z pomocą promotora formułować tezy i definiować zagadnienia badawcze; ma niewielką umiejętność doboru metod i narzędzi badawczych umożliwiających rozwiązywanie zadań z zakresu tematyki pracy licencjackiej. Potrafi z pomocą promotora dokonać klasyfikacji i opisu materiału językowego; ma trudności w opracowaniu i prezentacji wyników badań w języku rosyjskim lub polskim; ma niewielką umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, selekcji i wykorzystania źródeł. Wykazuje się niewielką aktywnością postawą przy określaniu obszaru zainteresowań, podejmuje próbę sformułowania tematu pracy, gromadzi materiały; podejmuje próby poszukiwania rozwiązań postawionych zadań. Stara się postępować zgodnie z zasadami etyki korzystając z dorobku naukowego innych badaczy.</p>
Na ocenę 4 (db)	<p>Ma zadowalającą wiedzę w zakresie wybranej tematyki oraz orientację w literaturze przedmiotu; ma uporządkowaną wiedzę na temat współczesnych metodologii badań językoznawczych. Zna w stopniu dobrym polską i rosyjską terminologię językoznawczą; ma wiedzę na temat kompozycji pracy licencjackiej. Potrafi formułować tezy i definiować zagadnienia badawcze; ma dostateczną umiejętność doboru metod i narzędzi badawczych umożliwiających rozwiązywanie zadań z zakresu tematyki pracy licencjackiej. Potrafi z pomocą promotora dokonać klasyfikacji i opisu materiału</p>

	językowego; ma umiejętność opracowania i prezentacji wyników badań w języku rosyjskim lub polskim na poziomie zadowalającym; ma umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, selekcji i wykorzystania źródeł. Wykazuje się aktywną postawą przy określaniu obszaru zainteresowań, tematu pracy gromadzeniu materiałów; jest kreatywny – podejmuje próby samodzielnego poszukiwania rozwiązań postawionych zadań. Postępuje zgodnie z zasadami etyki korzystając z dorobku naukowego innych badaczy, wykazuje szacunek dla własności intelektualnej.
Na ocenę 4+ (db+)	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie wybranej tematyki oraz szeroką orientację w literaturze przedmiotu; ma uporządkowaną wiedzę na temat współczesnych metodologii badań językoznawczych. Zna w stopniu bardzo dobrym polską i rosyjską terminologię językoznawczą; ma pogłębioną wiedzę na temat kompozycji pracy licencjackiej. Potrafi formułować tezy i definiować zagadnienia badawcze; ma umiejętność doboru metod i narzędzi badawczych umożliwiających rozwiązywanie zadań z zakresu tematyki pracy licencjackiej. Potrafi dokonać klasyfikacji i opisu materiału językowego; ma umiejętność opracowania i prezentacji wyników badań w języku rosyjskim lub polskim; ma umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, selekcji i wykorzystania źródeł. Wykazuje się aktywną postawą przy określaniu obszaru zainteresowań, tematu pracy gromadzenia materiałów; jest kreatywny – samodzielnie poszukuje rozwiązań postawionych zadań. Postępuje zgodnie z zasadami etyki korzystając z dorobku naukowego innych badaczy. W wysokim stopniu wykazuje szacunek dla własności intelektualnej.
Na ocenę 5 (bdb)	Ma pogłębioną i wiedzę w zakresie wybranej tematyki oraz szczegółową orientację w literaturze przedmiotu; ma uporządkowaną wiedzę na temat współczesnych metodologii badań językoznawczych. Zna doskonale polską i rosyjską terminologię językoznawczą; ma obszerną wiedzę na temat kompozycji pracy licencjackiej. Potrafi samodzielnie formułować tezy i definiować zagadnienia badawcze; ma umiejętność doboru metod i narzędzi badawczych umożliwiających rozwiązywanie zadań z zakresu tematyki pracy licencjackiej. Potrafi dokonać klasyfikacji i opisu materiału językowego, dostrzegając w nim różnorodne zjawiska językowe; ma umiejętność opracowania i prezentacji na wysokim poziomie wyników badań w języku rosyjskim i polskim; ma umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, selekcji i wykorzystania źródeł. Wykazuje się aktywną postawą przy określaniu obszaru zainteresowań, tematu pracy gromadzeniu materiałów; jest kreatywny – samodzielnie poszukuje rozwiązań postawionych zadań. Postępuje zgodnie z zasadami etyki: korzystając z dorobku naukowego innych badaczy, w najwyższym stopniu wykazuje szacunek dla własności intelektualnej.

Prowadzący zajęcia:	dr Teresa Giedz-Topolewska
Adres e-mail:	tgiedz@tlen.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Słowiańskiej, Instytut Neofilologii, PWSZ w Chełmie

Karta przedmiotu

KIERUNEK FILOLOGIA, SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA SŁOWIAŃSKA

Wspólnotowy ruch graniczny i administracja celna

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

Przedmiot: Seminarium dyplomowe kulturoznawcze		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: Seminar in Culture Studies			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	obieralny X
Rok: III	Semestr: piąty		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
Ćwiczenia		30	
Liczba punktów ECTS:		5	

Cel przedmiotu

C1	Uściślenie zainteresowań naukowych studenta i nakreślenie granic obszaru badawczego.
C2	Wypracowanie koncepcji pracy dyplomowej na płaszczyźnie tematu i struktury.
C3	Zapoznanie studentów z warsztatem badacza kulturoznawcy i wypracowanie umiejętności zastosowania poznanych ujęć teoretycznych do badanych zjawisk kultury.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Podstawy wiedzy o kulturze.
2	Kompetencje w zakresie konstruowania i redagowania tekstu w konwencji naukowej.

Efekty kształcenia

W zakresie wiedzy:	
EKW1	Posiada teoretyczno-metodologiczną wiedzę potrzebną do realizacji tematu swojej pracy.
EKW2	Jest specjalistą w obszarze wiedzy wyznaczonym przez temat przygotowywanej pracy dyplomowej.
EKW3	Zna warsztat badawczy kulturoznawcy-slawisty, posiada ogólniejszą wiedzę dotyczącą zjawisk powiązanych z zakresem swojej pracy.
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Analizuje i interpretuje wybrane zjawisko z przestrzeni kultury rosyjskiej/ukraińskiej.
EKU2	Rozpoznaje, formułuje i rozwiązuje problemy badawcze w obrębie zjawisk kultury rosyjskiej/ukraińskiej.
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Wykazuje samodzielność, kreatywność i rzetelność w pracy badawczej.
EKK2	Chętnie podejmuje się prac zespołowych mających na celu zilustrowanie wybranych zjawisk ze sfery kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - ćwiczenia		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Omówienie specyfiki seminarium kulturologicznego.	2
ĆW2	Zapoznanie studentów z zasadami dyplomowaniami obowiązującymi w uczelni.	2

ĆW3	Zasady redagowania tekstu naukowego.	2
ĆW4	Struktura pracy dyplomowej, warsztat naukowy, sporządzanie przypisów i bibliografii.	2
ĆW5	Omawianie i dyskutowanie nad zagadnieniami dotyczącymi pojęć, kategorii i sposobów analizy różnorodnych tekstów kultury.	2
ĆW6	Prezentacja określonych ujęć kulturologicznych.	2
ĆW7	Relacje tekst-teatr.	2
ĆW8	Analiza spektaklu teatralnego (metody, strategie, techniki).	2
ĆW9	Relacje tekst-film.	2
ĆW10	Analiza dzieła filmowego (elementy strukturalne filmu, środki wyrazu artystycznego w filmie).	2
ĆW11	Style architektoniczne. Tradycja miejscowa a wzorce zachodnioeuropejskie.	2
ĆW12	Sztuka świecka a sztuka sakralna.	2
ĆW13	Symbolika ikony.	2
ĆW14	Analiza prac kulturologicznych poświęconych sztuce rosyjskiej.	2
ĆW15	Analiza prac kulturologicznych poświęconych duchowości wschodniosłowiańskiej.	2
	Suma godzin:	30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Wykład połączony z dyskusją.
2	Analiza tekstów źródłowych i naukowych.
3	Zajęcia warsztatowe.

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie do zajęć.
F2	Zaliczenie pierwszego semestru następuje po zrealizowaniu fragmentu pracy dyplomowej, zaprezentowaniu całościowego konspektu pracy oraz bibliografii.
Ocenianie podsumowujące	
P1	Na podstawie aktywności na zajęciach i zredagowania konspektu pracy dyplomowej.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	5
Przygotowanie się do ćwiczeń – łączna liczba godzin w semestrze	10
Zapoznanie z literaturą przedmiotu – łączna liczba godzin w semestrze.	20
Przygotowanie do zaliczenia i egzaminu, obecność na kolokwium zaliczeniowym i egzaminie.	20
Przygotowanie referatu.	10
Suma godzin:	95

Literatura podstawowa i uzupełniająca

1	<i>Tożsamość europejska</i> , red. F. Gołębiewski, Warszawa 2005.
2	L. Liburska, <i>Kultura i inteligencja rosyjska</i> , Kraków 2003.
3	E. Baldwin, B. Longhurst, S. McCracken, <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i> , Poznań 2007.
4	<i>Rosjoznawstwo</i> , red. L. Suchanek, Kraków 2004.
5	Березовая Л. Г., Берлякова Н. П., <i>Введение в историю русской культуры</i> , Москва 2002.
6	Георгиева Т. С., <i>Русская культура: история и современность. Учебное пособие. Изд. 2-е, переработанное и дополненное</i> , Ростов-на-Дону 2006.
7	Bazyłow L., <i>Historia nowożytnej kultury rosyjskiej</i> , Warszawa 1986.
8	Jegorow B., <i>Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku</i> , Przekład: Dorota i Bogusław Żyłkowie, Gdańsk 2002.
9	<i>Mentalność rosyjska</i> , Słownik pod red. A. Lazarięgo, Katowice 1995.

Macierz efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W03	+++			C1,C2,C3	ĆW1-15	1,2,3,4	F1,F2,P1
EKW2	K_W07	+++			C1,C2,C3	ĆW1-15	1,2,3,4	F1,F2,P1
EKW3	K_W4	+++			C1,C2,C3	ĆW1-15	1,2,3,4	F1,F2,P1
EKU1	K_U04	++			C1,C2,C3	ĆW1-15	1,2,3,4	F1,F2,P1
EKU2	K_U03	+++			C1,C2,C3	ĆW1-15	1,2,3,4	F1,F2,P1
EKK1	K_K03	+++			C1,C2,C3	ĆW1-15	1,2,3,4	F1,F2,P1
EKK2	K_K8	+++			C1,C2,C3	ĆW1-15	1,2,3,4	F1,F2,P1

Formy oceny - szczegóły

Na ocenę 2 (ndst)	Student nie posiada elementarnej wiedzy teoretyczno-metodologicznej dotyczącej przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego. Nie orientuje się w tematyce wyznaczonej przez pracę dyplomową. Nie posiada znajomości warsztatu badawczego kulturoznawcy-slawisty, nie posiada dostatecznej wiedzy dotyczącej ogólniejszych zjawisk powiązanych z zakresem swojej pracy. Nie posiada umiejętności analizy i interpretacji wybranych zjawisk z przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego. Nie umie rozpoznać, sformułować, ani rozwiązać problemów badawczych w obrębie określonego zjawiska z przestrzeni kultury rosyjskiej/ukraińskiej. Brak mu samodzielności, kreatywności i rzetelności w pracy badawczej. Nie pracuje w grupie, nie uczestniczy w projektach zespołowych.
-------------------	--

Na ocenę 3 (dst)	Student posiada elementarną wiedzę teoretyczno-metodologiczną dotyczącą przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego. Ma dostateczną orientację w obszarze wiedzy wyznaczonym przez temat przygotowywanej pracy dyplomowej. Posiada dostateczną znajomość warsztatu badawczego kulturoznawcy-slawisty, posiada dostateczną wiedzę dotyczącą ogólniejszych zjawisk powiązanych z zakresem swojej pracy. Posiadał umiejętność analizy i interpretacji wybranych zjawisk z przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego w stopniu dostatecznym. Umie w dostatecznym stopniu rozpoznać, sformułować i rozwiązać problemy badawcze w obrębie określonego zjawiska z przestrzeni kultury rosyjskiej/ukraińskiej. Posiada przeciętny stopień samodzielności, kreatywności i rzetelności w pracy badawczej. Słabo współpracuje w grupie, w nieznacznym stopniu angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 3+ (dst+)	Student posiada elementarną wiedzę teoretyczno-metodologiczną dotyczącą przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wybrane zagadnienia w procesie pisania pracy dyplomowej. Ma dostateczną orientację w obszarze wiedzy wyznaczonym przez temat przygotowywanej pracy dyplomowej, dobrze porusza się po różnych obszarach badawczych. Posiada dobrą znajomość warsztatu badawczego kulturoznawcy-slawisty, posiada dostateczną wiedzę dotyczącą ogólniejszych zjawisk powiązanych z zakresem swojej pracy. Posiadał umiejętność analizy i interpretacji wybranych zjawisk z przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego w stopniu dostatecznym, umie dostrzec analogie pomiędzy różnymi tekstami kultury. Umie w dostatecznym stopniu rozpoznać, sformułować i rozwiązać problemy badawcze w obrębie określonego zjawiska z przestrzeni kultury rosyjskiej/ukraińskiej i zastosować wyniki swoich badań w praktyce. Posiada przeciętny stopień samodzielności, wykazuje wysoki stopień kreatywności i rzetelność w pracy badawczej. Umiarkowanie potrafi współpracować w grupie, zazwyczaj angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 4 (db)	Student posiada szczegółową wiedzę teoretyczno-metodologiczną dotyczącą przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wiele zagadnień w procesie pisania pracy dyplomowej. Ma dobrą orientację w obszarze wiedzy wyznaczonym przez temat przygotowywanej pracy dyplomowej, swobodnie porusza się po różnych obszarach badawczych. Posiada dobrą znajomość warsztatu badawczego kulturoznawcy-slawisty, posiada dobrą wiedzę dotyczącą ogólniejszych zjawisk powiązanych z zakresem swojej pracy. Posiadał umiejętność analizy i interpretacji wybranych zjawisk z przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego w stopniu dobrym, ma dobrą orientację co do specyfiki poszczególnych tekstów kultury. Umie w dobrym stopniu rozpoznać, sformułować i rozwiązać problemy badawcze w obrębie określonego zjawiska z przestrzeni kultury rosyjskiej/ukraińskiej i zastosować wyniki swoich badań w praktyce. Posiada wysoki stopień samodzielności, kreatywności i rzetelności w pracy badawczej. Potrafi dobrze współpracować w grupie, zazwyczaj angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 4+ (db+)	Student posiada szczegółową wiedzę teoretyczno-metodologiczną dotyczącą przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wszystkie poznane zagadnienia w procesie pisania pracy dyplomowej. Ma dobrą orientację w obszarze wiedzy wyznaczonym przez temat przygotowywanej pracy dyplomowej, swobodnie porusza się po różnych obszarach badawczych, wykazując przy tym dobrą znajomość źródeł (tekstów kultury). Posiada bardzo dobrą znajomość warsztatu badawczego kulturoznawcy-slawisty, posiada dobrą wiedzę dotyczącą ogólniejszych zjawisk powiązanych z zakresem swojej pracy. Posiadał umiejętność analizy i interpretacji wybranych zjawisk z przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego w stopniu bardzo dobrym, ma dobrą orientację co do specyfiki poszczególnych tekstów kultury. Umie w dobrym stopniu rozpoznać, sformułować i rozwiązać problemy badawcze w obrębie określonego zjawiska z przestrzeni kultury rosyjskiej/ukraińskiej i zastosować wyniki swoich badań w praktyce w szerokim zakresie. Posiada wysoki stopień samodzielności, jest wyjątkowo kreatywny i rzetelny w pracy badawczej. Potrafi dobrze współpracować w grupie, często angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 5 (bdb)	Student posiada wyczerpującą wiedzę teoretyczno-metodologiczną dotyczącą przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wszystkie poznane zagadnienia w procesie pisania pracy dyplomowej. Ma świetną orientację w obszarze wiedzy wyznaczonym przez temat przygotowywanej pracy dyplomowej, swobodnie porusza się po różnych obszarach badawczych, wykazując przy tym bardzo dobrą znajomość źródeł (tekstów kultury). Posiada bardzo dobrą znajomość warsztatu badawczego kulturoznawcy-slawisty, posiada szczegółową wiedzę na temat ogólniejszych zjawisk powiązanych z zakresem swojej pracy. Posiadał umiejętność analizy i interpretacji wybranych zjawisk z przestrzeni kultury rosyjskiego/ukraińskiego obszaru językowego w stopniu bardzo dobrym, ma świetną orientację co do specyfiki poszczególnych tekstów kultury. Umie w bardzo dobrym stopniu rozpoznać, sformułować i rozwiązać problemy badawcze w obrębie określonego zjawiska z przestrzeni kultury rosyjskiej/ukraińskiej i zastosować wyniki swoich badań

	w praktyce w szerokim zakresie. Posiada pełną samodzielność w pracy badawczej (wyznaczonej przez temat pracy dyplomowej), jest wyjątkowo kreatywny i rzetelny. Potrafi dobrze współpracować w grupie, zawsze angażuje się w realizację projektów zespołowych.
--	---

Prowadzący zajęcia:	prof. Beata Siwek
Adres e-mail:	beata.siwek@kul.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Słowiańskiej, Instytut Neofilologii, PWSZ w Chełmie