

Karta przedmiotu

KIERUNEK FILOLOGIA, SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA SŁOWIAŃSKA

Wspólnotowy ruch graniczny i administracja celna

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

Przedmiot: Historia i kultura rosyjskiego obszaru językowego		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: History and Culture of Russian Linguistic Area			
Typ przedmiotu/modułu:			
obowiązkowy		obieralny	
Rok: I		Semestr: pierwszy	
Rodzaje zajęć i liczba godzin:			
Ćwiczenia		Studia stacjonarne	
		30	
Liczba punktów ECTS:		2	

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi faktami z dziejów Rosji.
C2	Zapoznanie studentów z kulturą rosyjskiego obszaru językowego.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość podstawowych zagadnień z historii powszechnej i przestrzeni kultury światowej.
----------	--

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EKW1	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii i kultury rosyjskiego obszaru językowego.
EKW2	Potrafi wymienić i krótko omówić najważniejsze etapy rozwoju państwa rosyjskiego.
EKW3	Wymienia i objaśnia najważniejsze zjawiska w obszarze kultury rosyjskiej.
	W zakresie umiejętności:
EKU1	Rozpoznaje motywy i przyczyny zewnętrznych i wewnętrznych uwarunkowań wyznaczających kierunek rozwoju państwa rosyjskiego oraz wpływających na jego pozycję na arenie międzynarodowej.
EKU2	Klasyfikuje najważniejsze zjawiska w obszarze kultury rosyjskiego obszaru językowego.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EKK1	Korzysta z nowych źródeł zdobywania wiedzy.
EKK2	Chętnie podejmuje się prac zespołowych mających na celu zilustrowanie wybranych zjawisk ze sfery kultury rosyjskiego obszaru językowego.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - ćwiczenia		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Ruś Kijowska. Uwarunkowania geograficzne powstania i funkcjonowania państwowości ruskiej.	2
ĆW2	Najazd tatarski na Ruś i jego konsekwencje. Rozbicie dzielnicowe na Rusi.	2
ĆW3	Carstwo Moskiewskie – początek nowej epoki w dziejach ziem Słowiańszczyzny wschodniej (XV – XVII w.).	2

ĆW4	Rosja Piotra I Wielkiego (1682 – 1721).	2
ĆW5	Rosja Katarzyny II.	2
ĆW6	Imperium Rosyjskie w 1. poł. XIX w.	2
ĆW7	Złoty okres świetności państwa rosyjskiego w I połowie XIX w. Rosja w obliczu przeobrażeń politycznych i społecznych II połowy XIX w.	2
ĆW8	Przyczyny rozkładu systemu politycznego i społecznego Rosji w latach 1905 – 1917. ZSRR Lenina i Stalina.	2
ĆW9	ZSRR w 2. poł. XX w. i budowa Nowej Rosji.	2
ĆW10	Kultura rosyjska jako część kultury europejskiej.	2
ĆW11	Prawosławna kultura religijna. Ikona rosyjska.	2
ĆW12	Architektura Rosji.	2
ĆW13	Architektura Rosji.	2
ĆW14	Najważniejsze kierunki w malarstwie rosyjskim.	2
ĆW15	Rosyjskie malarstwo portretowe.	2
	Suma godzin:	30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Wykład konwersatoryjny.
2	Wykład z prezentacją multimedialną.
3	Ćwiczenia audytoryjne: metoda projektów, dyskusja.

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Prace cząstkowe w formie pisemnej.
Ocenianie podsumowujące	
P1	Ocena semestralna jest wypadkową ocen cząstkowych.
P2	Zaliczenie na podstawie przygotowanej prezentacji i aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	2
Przygotowanie się do ćwiczeń – łączna liczba godzin w semestrze	5
Praca własna studenta	10
Przygotowanie projektu	3
Przygotowanie do zaliczenia i egzaminu.	20
Suma godzin:	70
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Andrusiewicz A., <i>Cywilizacja rosyjska</i> , t. I, Warszawa 2004; t. II, W. 2005, t. III, W. 2009. Bazylow L., <i>Historia nowożytnej kultury rosyjskiej</i> , Warszawa 1981. Bazylow L., <i>Historia Rosji</i> , Wrocław 1969. Cieślak K., Smaga J., <i>Kultura rosyjska na przełomie XIX i XX wieku</i> , Katowice 1990. <i>Rosjoznawstwo</i> , Suchanek L., (red.), Kraków 2004.

2	Billington J. H., <i>Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej</i> , przekład J. Hunia, Kraków 2008, Cieślak K., Smaga J., <i>Kultura Rosji przełomu stuleci (XIX-XX). Życie intelektualne, sztuka, literatura</i> , Warszawa 1991; Mucha B., <i>Sztuka filmowa w Rosji 1896-1996</i> , Piotrków Trybunalski 2002; Osińska K., <i>Teatr rosyjski XX wieku wobec tradycji</i> , Gdańsk 2010; Pipes R., <i>Rosja, komunizm i świat, wybór esejów</i> , Warszawa 2002; Przybył E., <i>Prawosławie</i> , Kraków 2000.
----------	--

Macierz efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W02	+++			C1,C2	ĆW 1-15	1,2,3	F1,P1,P2
EKW2	K_W04	+++			C1,C2	ĆW 1-15	1,2,3	F1,P1,P2
EKW3	K_W07	+++			C1,C2	CW1-15	1,2,3	F1,P1,P2
EKU1	K_U02	+++			C1,C2	ĆW 1-15	1,2,3	F1,P1,P2
EKU2	K_U04	+++			C1,C2	ĆW 1-15	1,2,3	F1,P1,P2
EKK1	K_K03	+++			C1,C2	ĆW 1-15	1,2,3	F1,P1,P2
EKK2	K_K06	+++			C1,C2	ĆW 1-15	1,2,3	F1,P1,P2

Formy oceny - szczegóły

Na ocenę 2 (ndst)	Student nie posiada elementarnej wiedzy z zakresu historii i kultury rosyjskiego obszaru językowego. Student nie potrafi dokonać periodyzacji dziejów państwa rosyjskiego i nie umie omówić najważniejszych etapów jego rozwoju. Student nie potrafi wymienić i objaśnić żadnych zjawisk w obszarze kultury rosyjskiej. Student nie potrafi wiązać faktów historycznych dotyczących dziejów Rosji i sytuować poszczególnych wydarzeń w szerszej perspektywie historycznej. Nie potrafi sklasyfikować żadnych zjawisk w obszarze kultury rosyjskiego obszaru językowego. Nie potrafi korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Nie pracuje w grupie, nie uczestniczy w projektach zespołowych.
Na ocenę 3 (dst)	Student posiada elementarną wiedzę z zakresu historii i kultury rosyjskiego obszaru językowego. Student potrafi dokonać periodyzacji dziejów państwa rosyjskiego, popełniając przy tym liczne błędy i umie omówić niektóre etapy jego rozwoju. Student potrafi wymienić niektóre zjawiska w obszarze kultury rosyjskiej i objaśnić przynajmniej część z nich. Student potrafi wiązać niektóre fakty historyczne dotyczące dziejów Rosji, a poszczególne wydarzenia umie usytuować w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi poprawnie sklasyfikować niektóre zjawiska w obszarze kultury rosyjskiego obszaru językowego. Potrafi w ograniczonym zakresie korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Słabo współpracuje w grupie, w nieznacznym stopniu angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 3+ (dst+)	Student posiada elementarną wiedzę z zakresu historii i kultury rosyjskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wybrane zagadnienia w dyskusji. Student potrafi dokonać periodyzacji dziejów państwa rosyjskiego, popełniając przy tym nieznaczne błędy i umie omówić niektóre etapy jego

	rozwoju. Student potrafi wymienić i omówić wiele zjawisk w obszarze kultury rosyjskiej. Student potrafi wiązać liczne fakty historyczne dotyczące dziejów Rosji, a poszczególne wydarzenia umie usytuować w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi poprawnie sklasyfikować wiele zjawisk w obszarze kultury rosyjskiego obszaru językowego. Potrafi w znacznym zakresie korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Umiarkowanie potrafi współpracować w grupie, zazwyczaj angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 4 (db)	Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu historii i kultury rosyjskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wiele zagadnień w dyskusji. Student potrafi poprawnie dokonać periodyzacji dziejów państwa rosyjskiego i umie omówić większość etapów jego rozwoju. Student potrafi wymienić i szczegółowo omówić wiele zjawisk w obszarze kultury rosyjskiej. Student potrafi poprawnie wiązać większość faktów historycznych dotyczących dziejów Rosji, wiele wydarzeń umiejętnie sytuuje w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi bezbłędnie sklasyfikować wiele istotnych zjawisk w obszarze kultury rosyjskiego obszaru językowego. Potrafi w szerokim zakresie korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Potrafi dobrze współpracować w grupie, zazwyczaj angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 4+ (db+)	Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu historii i kultury rosyjskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wszystkie poznane zagadnienia w dyskusji. Student potrafi poprawnie dokonać periodyzacji dziejów państwa rosyjskiego i umie omówić wszystkie etapy jego rozwoju. Student potrafi wymienić i szczegółowo omówić większość, poznanych na zajęciach, zjawisk w obszarze kultury rosyjskiej. Student potrafi poprawnie wiązać wszystkie fakty historyczne dotyczących dziejów Rosji, większość wydarzeń umiejętnie sytuuje w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi bezbłędnie sklasyfikować większość najważniejszych zjawisk w obszarze kultury rosyjskiego obszaru językowego. Potrafi dobrze współpracować w grupie, często angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 5 (bdb)	Student posiada wyczerpującą wiedzę z zakresu historii i kultury rosyjskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wszystkie poznane zagadnienia w dyskusji. Student potrafi bezbłędnie dokonać periodyzacji dziejów państwa rosyjskiego i umie omówić wszystkie etapy jego rozwoju. Student potrafi wymienić i szczegółowo omówić wszystkie, poznane na zajęciach, zjawiska w obszarze kultury rosyjskiej. Student potrafi bezbłędnie wiązać wszystkie fakty historyczne dotyczące dziejów Rosji, wszystkie wydarzenia umiejętnie sytuuje w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi bezbłędnie sklasyfikować wszystkie najważniejszych zjawiska w obszarze kultury rosyjskiego obszaru językowego. Potrafi w szerokim zakresie korzystać z różnorodnych nowych źródeł zdobywania wiedzy. Potrafi dobrze współpracować w grupie, zawsze angażuje się w realizację projektów zespołowych.

Prowadzący zajęcia:	prof. Beata Siwek
Adres e-mail:	beata.siwek@kul.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Słowiańskiej, Instytut Neofilologii, PWSZ w Chełmie