

Karta przedmiotu

KIERUNEK FILOLOGIA, SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA SŁOWIAŃSKA

Wspólnotowy ruch graniczny i administracja celna

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

Przedmiot: Historia i kultura ukraińskiego obszaru językowego		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: History and Culture of Ukrainian Linguistic Area			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	obieralny X
Rok: II	Semestr: czwarty		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
Ćwiczenia		15	
Liczba punktów ECTS:		2	

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi faktami z dziejów Ukrainy.
C2	Zapoznanie studentów z kulturą ukraińskiego obszaru językowego.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość podstawowych zagadnień z historii powszechnej i przestrzeni kultury światowej.
----------	--

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EKW1	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego.
EKW2	Potrafi wymienić i krótko omówić najważniejsze etapy rozwoju państwa ukraińskiego.
EKW3	Wymienia i objaśnia najważniejsze zjawiska w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego.
	W zakresie umiejętności:
EKU1	Rozpoznaje motywy i przyczyny zewnętrznych i wewnętrznych uwarunkowań wyznaczających kierunek rozwoju państwa ukraińskiego oraz wpływających na jego pozycję na arenie międzynarodowej.
EKU2	Klasyfikuje najważniejsze zjawiska w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EKK1	Korzysta z nowych źródeł zdobywania wiedzy.
EKK2	Chętnie podejmuje się prac zespołowych mających na celu zilustrowanie wybranych zjawisk ze sfery kultury ukraińskiego obszaru językowego.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - ćwiczenia

	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Najważniejsze muzea ukraińskie.	1
ĆW2	Ukraińska kultura literacka.	1
ĆW3	Teatr ukraiński od źródeł do końca XIX wieku.	1
ĆW4	Teatr ukraiński w XX wieku.	1
ĆW5	Teatr ukraiński XXI wieku – wiodące grupy teatralne, repertuar.	1

ĆW6	Ukraińska sztuka filmowa.	1
ĆW7	Ukraińska sztuka filmowa c.d.	1
ĆW8	Klasyczna muzyka ukraińska.	1
ĆW9	Współczesna muzyka ukraińska.	1
ĆW10	Ukraińskie obyczaje i obrzędy.	1
ĆW11	Ukraińskie święta religijne i państwowe.	1
ĆW12	Ukraińska kultura emigracyjna.	1
ĆW13	Środki masowego przekazu-prasa, telewizja, radio.	1
ĆW14	Współczesne koncepcje kultury ukraińskiej.	1
ĆW15	Podsumowanie.	1
Suma godzin:		15

Metody i środki dydaktyczne	
1	Wykład konwersatoryjny.
2	Wykład z prezentacją multimedialną.
3	Ćwiczenia audytorijne: metoda projektów, dyskusja.

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Prace cząstkowe w formie pisemnej.
Ocenianie podsumowujące	
P1	Ocena semestralna jest wypadkową ocen cząstkowych.
P2	Po semestrze II egzamin ustny.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	2
Przygotowanie się do ćwiczeń – łączna liczba godzin w semestrze	5
Praca własna studenta	10
Przygotowanie do zaliczenia i egzaminu, obecność na kolokwium zaliczeniowym i egzaminie	20
Przygotowanie projektu	3
Suma godzin:	55
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca
--

1	W. Serczyk, <i>Historia Ukrainy</i> , Wrocław 1990.
2	B. Osadczyk, <i>Niepodległa Ukraina</i> , Sejny 2006.
3	T. A. Olszański, <i>Historia Ukrainy – XX w.</i> , Warszawa 1991.
4	A. Wilson, <i>Ukraińcy</i> , Warszawa 2002.
5	K. Pomian, <i>Europa i jej narody</i> , Warszawa 1992.
6	R. Torzecki, <i>Polacy i Ukraińcy</i> , Warszawa 1993.

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W02	+++			C1,C2	ĆW 1-15	1,2,3	F1,P1,P2
EKW2	K_W04	+++			C1, C2	ĆW 1-15	1,2,3	F1,P1,P2
EKW3	K_W07	+++			C1, C2	CW 1-15	1, 2,3	F1,P1,P2
EKU1	K_U02	+++			C1, C2	ĆW 1-15	1, 2,3	F1,P1,P2
EKU2	K_U04	+++			C1, C2	ĆW 1-15	1, 2,3	F1,P1,P2
EKK1	K_K06	+++			C1, C2	ĆW 1-15	1, 2,3	F1,P1,P2
EKK2	K_K02	+++			C1, C2	ĆW 1-15	1, 2,3	F1,P1,P2

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Student nie posiada elementarnej wiedzy z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego. Student nie potrafi dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego i nie umie omówić najważniejszych etapów jego rozwoju. Student nie potrafi wymienić i objaśnić żadnych omawianych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiej. Student nie potrafi wiązać faktów historycznych dotyczących dziejów Ukrainy i nie umie usytuować poszczególnych wydarzeń w szerszej perspektywie historycznej. Nie potrafi sklasyfikować żadnych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Nie potrafi korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Nie pracuje w grupie, nie uczestniczy w projektach zespołowych.
Na ocenę 3 (dst)	Student posiada elementarną wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego. Student potrafi dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego, popełniając przy tym liczne błędy i umie omówić niektóre etapy jego rozwoju. Student potrafi wymienić niektóre omawiane zjawiska w obszarze kultury ukraińskiej i objaśnić przynajmniej część z nich. Student potrafi wiązać niektóre fakty historyczne dotyczące dziejów Ukrainy, a poszczególne wydarzenia umie usytuować w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi poprawnie sklasyfikować niektóre zjawiska w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Potrafi w ograniczonym zakresie korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Słabo współpracuje w grupie, w nieznacznym stopniu angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 3+ (dst+)	Student posiada elementarną wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wybrane zagadnienia w dyskusji. Student potrafi dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego, popełniając przy tym nieznaczne błędy i umie omówić niektóre etapy jego

	rozwoju. Student potrafi wymienić i omówić wiele omawianych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiej. Student potrafi wiązać liczne fakty historyczne dotyczące dziejów Ukrainy, a poszczególne wydarzenia umie usytuować w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi poprawnie sklasyfikować wiele zjawisk w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Potrafi w znacznym zakresie korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Umiarkowanie potrafi współpracować w grupie, zazwyczaj angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 4 (db)	Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wiele zagadnień w dyskusji. Student potrafi poprawnie dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego i umie omówić większość etapów jego rozwoju. Student potrafi wymienić i szczegółowo omówić wiele omawianych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiej. Student potrafi poprawnie wiązać większość faktów historycznych dotyczących dziejów Ukrainy, wiele wydarzeń umiejętnie sytuje w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi bezbłędnie sklasyfikować wiele istotnych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Potrafi w szerokim zakresie korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Potrafi dobrze współpracować w grupie, zazwyczaj angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 4+ (db+)	Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wszystkie poznane zagadnienia w dyskusji. Student potrafi poprawnie dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego i umie omówić wszystkie etapy jego rozwoju. Student potrafi wymienić i szczegółowo omówić większość omawianych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiej. Student potrafi poprawnie wiązać wszystkie fakty historyczne dotyczących dziejów Ukrainy, większość wydarzeń umiejętnie sytuje w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi bezbłędnie sklasyfikować większość najważniejszych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Potrafi w szerokim zakresie korzystać z wielu nowych źródeł zdobywania wiedzy. Potrafi dobrze współpracować w grupie, często angażuje się w realizację projektów zespołowych.
Na ocenę 5 (bdb)	Student posiada wyczerpującą wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wszystkie poznane zagadnienia w dyskusji. Student potrafi bezbłędnie dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego i umie omówić wszystkie etapy jego rozwoju. Student potrafi wymienić i szczegółowo omówić wszystkie omawiane zjawiska w obszarze kultury ukraińskiej. Student potrafi bezbłędnie wiązać wszystkie fakty historyczne dotyczące dziejów Ukrainy, wszystkie wydarzenia umiejętnie sytuje w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi bezbłędnie sklasyfikować wszystkie najważniejszych zjawiska w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Potrafi w szerokim zakresie korzystać z różnorodnych nowych źródeł zdobywania wiedzy. Potrafi dobrze współpracować w grupie, zawsze angażuje się w realizację projektów zespołowych.

Prowadzący zajęcia:	prof. Beata Siwek
Adres e-mail:	beata.siwek@kul.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Słowiańskiej, Instytut Neofilologii, PWSZ w Chełmie