

Karta przedmiotu

KIERUNEK FILOLOGIA, SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA SŁOWIAŃSKA

Wspólnotowy ruch graniczny i administracja celna

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

Przedmiot: Historia literatury ukraińskiej		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: History of Ukrainian Literature			
Typ przedmiotu/modułu: obowiązkowy <input checked="" type="checkbox"/> obieralny <input type="checkbox"/>			
Rok: II		Semestr: czwarty	
Rodzaje zajęć i liczba godzin:			
		Studia stacjonarne	
Ćwiczenia		15	
Liczba punktów ECTS:		1	

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie z najważniejszymi postaciami i dziełami historii literatury ukraińskiej.
C2	Zapoznanie z najważniejszymi zjawiskami ukraińskiego procesu literackiego.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiada wiedzę ogólną dotyczącą diachronii i synchronii procesu historycznoliterackiego.
2	Zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury.

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EKW1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury ukraińskiej, niezbędną dla rozumienia zachodzących na Ukrainie procesów kulturowych i społecznych.
EKW2	Ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym Ukrainy w języku ukraińskim, zorientowaną na proces komunikacji.
	W zakresie umiejętności:
EKU1	Potrafi zastosować podstawową wiedzę o literaturze i kulturze Ukrainy w sytuacjach komunikacyjnych.
EKU2	Potrafi analizować, interpretować najważniejsze teksty literatury ukraińskiej, korzysta z odpowiednich źródeł drukowanych i internetowych.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EKK1	Rozumie potrzebę i cel zdobywania wiedzy z zakresu literatury, uczestniczy w życiu kulturalnym.
EKK2	Posiada umiejętność myślenia krytycznego, jest kreatywny, otwarty na kulturę ukraińską i jej specyfikę.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – ćwiczenia

	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Folklor ukraiński	2
ĆW2	Literatura okresu Rusi Kijowskiej, do XVI w.	2
ĆW3	Prerenesans i barok na Ukrainie (język, dzieła, twórcy, życie kulturalne)	2

	- społeczne)	
ĆW4	Kozaczyzna i jej znaczenie dla kultury ukraińskiej	1
ĆW5	Literatura ukraińska między starym i nowym – <i>Eneida</i> Iwana Kotlarewskiego	1
ĆW6	Główne dzieła i twórcy ukraińskiego sentymentalizmu	1
ĆW7	Romantyzm na Ukrainie	3
ĆW8	Okres realizmu i literatura przełomu XIX i XX wieku	3
	Suma godzin:	15

Metody i środki dydaktyczne	
M1	Wykład.
M2	Dyskusja, analiza.
M3	Metoda projektu.

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Aktywność na zajęciach.
F2	Udział w projekcie.
Ocenianie podsumowujące	
P1	Zaliczenie znajomości lektur.
P2	Obecność na zajęciach.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie konsultacji	1
Zapoznanie z lekturami	15
Opracowywanie projektu	5
Suma godzin:	36
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
	Literatura podstawowa
1	M. Jakóbiec, <i>Literatura ukraińska</i> , w: <i>Dzieje literatur europejskich. T. 3. Cz. 1.</i> , pod red. W. Floryana, Warszawa 1989.
2	N. Jakowenko, <i>Historia Ukrainy</i> , Lublin 2000.
3	W. Mokry, <i>Od Hariona do Skoworody. Antologia poezji ukraińskiej XI-XVIII w.</i> , Kraków 1996.
4	W. Mokry, <i>Literatura i myśl filozoficzno-religijna ukraińskiego romantyzmu. Szewczenko, Kostomarow, Szaszkiewicz</i> , Kraków 1996.
5	A.Kornijenko, <i>Ukraiński modernizm</i> , Kraków 2006.
6	B. Bakula, <i>Skrzydło Dedala. Szkice, rozmowy o poezji i kulturze ukraińskiej lat 50.-90. XX wieku</i> , Poznań 1999.

Macierz efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W04, K_W07	+++ +++			C1, C2, C3	ĆW 1-8	1,2,3	F1, F2, P1, P2
EKW2	K_W10	+++			C1, C2, C3	ĆW 1-8	1,2,3	F1, F2, P1, P2
EKU1	K_U07	++			C1, C2, C3	ĆW 1-8	1,2,3	F1, F2, P1, P2
EKU2	K_U11 K_U05	+++ +++			C1, C2, C3	ĆW 1-8	1,2,3	F1, F2, P1, P2
EKK1	K_K01	+++			C1, C2, C3	ĆW 1-8	1,2,3	F1, F2, P1, P2
EKK2	K_K05 K_K10	+++ +++			C1, C2, C3	ĆW 1-8	1,2,3	F1, F2, P1, P2

Formy oceny - szczegóły

Na ocenę 2 (ndst)	Nie ma świadomości złożoności procesu historycznoliterackiego, nie umie wymienić i objaśnić zjawisk charakterystycznych dla poszczególnych epok literackich na Ukrainie; Nie posiada wiedzy o współczesnym życiu kulturalnym na Ukrainie, nie umie wykorzystać jej dla interpretowania zjawisk społeczno-politycznych, zachodzących w tym kraju; Student nie potrafi zastosować wiedzy o literaturze ukraińskiej w sytuacjach komunikacyjnych. Nie potrafi wyszukiwać, analizować, interpretować, dobierać selekcjonować informacji użytkowych z wykorzystaniem różnych źródeł; Nie wykazuje zainteresowania tematem i nie rozumie potrzeby ciągłego uczenia się; Nie pracuje w grupie, nie uczestniczy w zajęciach.
Na ocenę 3 (dst)	Ma niewielką świadomość złożoności procesu historycznoliterackiego, umie wymienić i objaśnić nieliczne zjawiska charakterystycznych dla poszczególnych epok literackich na Ukrainie; Posiada dostateczną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym na Ukrainie, raczej nie umie wykorzystać jej dla interpretowania zjawisk społeczno-politycznych, zachodzących w tym kraju; Student potrafi w sposób wybiórczy zastosować wiedzę o literaturze ukraińskiej w sytuacjach komunikacyjnych. Potrafi wyszukiwać, dobierać selekcjonować informacje użytkowe z wykorzystaniem różnych źródeł w podstawowym zakresie; W niewielkim stopniu wykazuje zainteresowanie tematem i potrzebę ciągłego uczenia się; Słabo współpracuje w grupie, uczestniczy w większości zaplanowanych zajęć.
Na ocenę 3+ (dst+)	Ma dostateczną świadomość złożoności procesu historycznoliterackiego, umie wymienić i objaśnić niektóre zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych epok literackich na Ukrainie. Posiada dostateczną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym na Ukrainie, rzadko umie wykorzystać ją dla interpretowania zjawisk społeczno-politycznych, zachodzących w tym kraju. Student potrafi w dostateczny sposób zastosować wiedzę o literaturze ukraińskiej w sytuacjach komunikacyjnych. Potrafi wyszukiwać, analizować, dobierać selekcjonować informacje użytkowe z wykorzystaniem różnych źródeł. Wykazuje umiarkowane zainteresowanie tematem, umiarkowanie rozumie potrzebę ciągłego uczenia się. Umiarkowanie potrafi współpracować w grupie, słabo angażuje się w jej pracę, uczestniczy w większości zaplanowanych zajęć
Na ocenę 4 (db)	Ma świadomość złożoności procesu historycznoliterackiego, umie wymienić i objaśnić większość zjawisk charakterystycznych dla poszczególnych epok literackich na Ukrainie, popełniając nieliczne pomyłki. Posiada wystarczającą wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym na Ukrainie, przeważnie umie wykorzystać ją dla interpretowania zjawisk społeczno-politycznych, zachodzących w tym kraju. Student potrafi zastosować wiedzę o literaturze ukraińskiej w większości sytuacji komunikacyjnych. Potrafi wyszukiwać, analizować, dobierać selekcjonować informacje użytkowe z wykorzystaniem różnych źródeł. Wykazuje zaangażowanie i zainteresowanie tematem, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się, z szerokim odwołaniem się do źródeł wiedzy. Potrafi współpracować w grupie, zazwyczaj angażuje się w jej pracę, uczestniczy we wszystkich zaplanowanych zajęciach

Na ocenę 4+ (db+)	Ma świadomość złożoności procesu historycznoliterackiego, umie wymienić i objaśnić większość zjawisk charakterystycznych dla poszczególnych epok literackich na Ukrainie. Posiada szeroką wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym na Ukrainie, przeważnie umie wykorzystać ją dla interpretowania zjawisk społeczno-politycznych, zachodzących w tym kraju. Student potrafi w zastosować wiedzę o literaturze ukraińskiej w sytuacjach komunikacyjnych. Potrafi wyszukiwać, analizować, interpretować, dobierać selekcjonować informacje użytkowe z wykorzystaniem różnych źródeł. Wykazuje duże zaangażowanie i zainteresowanie tematem, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się, z szerokim odwołaniem się do źródeł wiedzy. Potrafi współpracować w grupie, zazwyczaj angażuje się w jej prace, aktywizuje grupę, uczestniczy we wszystkich zaplanowanych zajęciach
Na ocenę 5 (bdb)	Ma pełną świadomość złożoności procesu historycznoliterackiego, umie bezbłędnie wymienić i szczegółowo objaśnić zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych epok literackich (dotyczących Ukrainy). Posiada szeroką wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym na Ukrainie, umie wykorzystać ją dla interpretowania zjawisk społeczno-politycznych, zachodzących w tym kraju. Student potrafi w zastosować wiedzę o literaturze ukraińskiej w najróżniejszych sytuacjach komunikacyjnych. Potrafi wyszukiwać, analizować, interpretować, dobierać selekcjonować informacje użytkowe z wykorzystaniem różnych źródeł w szerokim zakresie. Wykazuje bardzo duże zaangażowanie i zainteresowanie tematem, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się, z szerokim odwołaniem się do źródeł wiedzy. Potrafi współpracować w grupie, zawsze angażuje się w jej prace, aktywizuje grupę, uczestniczy we wszystkich zaplanowanych zajęciach

Prowadzący zajęcia:	dr Mirosława Kawecka
e-mail:	mkawecka@pwsz.chelm.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Słowiańskiej, Instytut Neofilologii, PWSZ w Chełmie