

## Karta przedmiotu

### KIERUNEK FILOLOGIA, SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA SŁOWIAŃSKA

Wspólnotowy ruch graniczny i administracja celna

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

|  |                        |                           |                    |
|--|------------------------|---------------------------|--------------------|
| <b>Przedmiot:</b> Historia i kultura ukraińskiego obszaru językowego                   |                        | <b>Kod przedmiotu:</b>    |                    |
| <b>Przedmiot w języku angielskim:</b> History and Culture of Ukrainian Linguistic Area |                        |                           |                    |
|  |                        |                           |                    |
| <b>Typ przedmiotu/modułu:</b>  |                        | obowiązkowy               | obieralny <b>X</b> |
| <b>Rok:</b> II   | <b>Semestr:</b> trzeci |                           |                    |
|  |                        |                           |                    |
| <b>Rodzaje zajęć i liczba godzin:</b>  |                        | <b>Studia stacjonarne</b> |                    |
| Ćwiczenia  |                        | 15                        |                    |
| <b>Liczba punktów ECTS:</b>  |                        | 2                         |                    |

### Cel przedmiotu

|           |   |
|-----------|---|
| <b>C1</b> | Zapoznanie studentów z najważniejszymi faktami z dziejów Ukrainy. |
| <b>C2</b> | Zapoznanie studentów z kulturą ukraińskiego obszaru językowego.   |

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

|          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | Znajomość podstawowych zagadnień z historii powszechnej i przestrzeni kultury światowej. |
|----------|--|

### Efekty kształcenia

|             |   |
|-------------|---|
|             | <b>W zakresie wiedzy:</b>   |
| <b>EKW1</b> | Ma podstawową wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego.  |
| <b>EKW2</b> | Potrafi wymienić i krótko omówić najważniejsze etapy rozwoju państwa ukraińskiego.  |
| <b>EKW3</b> | Wymienia i objaśnia najważniejsze zjawiska w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego.  |
|             | <b>W zakresie umiejętności:</b>   |
| <b>EKU1</b> | Rozpoznaje motywy i przyczyny zewnętrznych i wewnętrznych uwarunkowań wyznaczających kierunek rozwoju państwa ukraińskiego oraz wpływających na jego pozycję na arenie międzynarodowej. |
| <b>EKU2</b> | Klasyfikuje najważniejsze zjawiska w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego.  |
|             | <b>W zakresie kompetencji społecznych:</b>  |
| <b>EKK1</b> | Korzysta z nowych źródeł zdobywania wiedzy.   |
| <b>EKK2</b> | Chętnie podejmuje się prac zespołowych mających na celu zilustrowanie wybranych zjawisk ze sfery kultury ukraińskiego obszaru językowego.   |

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć - ćwiczenia

|            | Treści programowe   | Liczba godzin |
|------------|---|---------------|
| <b>ĆW1</b> | Ruś Kijowska. Uwarunkowania geograficzne powstania i funkcjonowania państwowości ruskiej. | 1             |
| <b>ĆW2</b> | Najazd tatarski na Ruś i jego konsekwencje. Rozbicie dzielnicowe na Rusi.                 | 1             |
| <b>ĆW3</b> | Ziemie ukraińskie na przełomie XII i XIII wieku. Dzieje ziemi halicko-wołyńskiej.         | 1             |

|                     |   |    |
|---------------------|---|----|
| <b>ĆW4</b>          | Ukraina w okresie Wielkiego Księstwa Litewskiego.   | 1  |
| <b>ĆW5</b>          | Unia lubelska i unia brzeska – przyczyny i konsekwencje.  | 1  |
| <b>ĆW6</b>          | Powstanie Chmielnickiego. Wojny Polski, Moskwy i Turcji o Ukrainę w II połowie XVII wieku.          | 1  |
| <b>ĆW7</b>          | Zniesienie pańszczyzny i poddaństwa na Ukrainie. Ziemie ukraińskie pod panowaniem carów rosyjskich. | 1  |
| <b>ĆW8</b>          | Ziemie ukraińskie w okresie I i II wojny światowej.   | 1  |
| <b>ĆW9</b>          | Rozpad ZSRR i ogłoszenie niepodległości Ukrainy.  | 1  |
| <b>ĆW10</b>         | Kultura ukraińska jako część kultury europejskiej.  | 1  |
| <b>ĆW11</b>         | Kultura religijna na Ukrainie (prawosławni, unicy). Kult ikony.                                     | 1  |
| <b>ĆW12</b>         | Architektura Ukrainy.   | 1  |
| <b>ĆW13</b>         | Najważniejsze kierunki w malarstwie ukraińskim.   | 1  |
| <b>ĆW14</b>         | Ukraińskie malarstwo portretowe.  | 1  |
| <b>ĆW15</b>         | Awangarda, socrealizm i socart w malarstwie ukraińskim.   | 1  |
| <b>Suma godzin:</b> |   | 15 |

| <b>Metody i środki dydaktyczne</b> |  |
|------------------------------------|--|
| <b>1</b>                           | Wykład konwersatoryjny.                            |
| <b>2</b>                           | Wykład z prezentacją multimedialną.                |
| <b>3</b>                           | Ćwiczenia audytoryjne: metoda projektów, dyskusja. |

| <b>Sposoby oceniania</b> |  |
|--------------------------|--|
| Ocenianie kształtujące   |  |
| <b>F1</b>                | Prace cząstkowe w formie pisemnej.                 |
| Ocenianie podsumowujące  |  |
| <b>P1</b>                | Ocena semestralna jest wypadkową ocen cząstkowych. |

| <b>Obciążenie pracą studenta</b>   |  |
|--|--|
| Forma aktywności   | Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności |
| Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze | 15   |
| Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze    | 2  |
| Przygotowanie się do ćwiczeń – łączna liczba godzin w semestrze  | 5  |
| Praca własna studenta  | 10   |
| Przygotowanie do zaliczenia i egzaminu, obecność na kolokwium zaliczeniowym i egzaminie                      | 20   |
| Przygotowanie projektu   | 3  |
| <b>Suma godzin:</b>  | 55   |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu   | 2  |

| <b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b> |   |
|--|---|
| <b>1</b>                                     | W. Serczyk, <i>Historia Ukrainy</i> , Wrocław 1990.               |
| <b>2</b>                                     | B. Osadczyk, <i>Niepodległa Ukraina</i> , Sejny 2006.             |
| <b>3</b>                                     | T. A. Olszański, <i>Historia Ukrainy – XX w.</i> , Warszawa 1991. |

|          |  |
|----------|--|
| <b>4</b> | A. Wilson, <i>Ukraińcy</i> , Warszawa 2002.            |
| <b>5</b> | K. Pomian, <i>Europa i jej narody</i> , Warszawa 1992. |
| <b>6</b> | R. Torzecki, <i>Polacy i Ukraińcy</i> , Warszawa 1993. |

| <b>Macierz efektów kształcenia</b> |   |  |  |  |                 |                   |                             |                   |
|------------------------------------|---|--|--|--|-----------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|
| Efekt kształcenia                  | Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK) | Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem | Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych | Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem | Cele przedmiotu | Treści programowe | Metody i środki dydaktyczne | Sposoby oceniania |
| <b>EKW1</b>                        | K_W02   | +++  |  |  | C1,C2           | ĆW 1-15           | 1,2,3                       | F1,P1             |
| <b>EKW2</b>                        | K_W04   | +++  |  |  | C1, C2          | ĆW 1-15           | 1,2,3                       | F1,P1             |
| <b>EKW3</b>                        | K_W07   | +++  |  |  | C1, C2          | CW 1-15           | 1, 2,3                      | F1,P1             |
| <b>EKU1</b>                        | K_U02   | +++  |  |  | C1, C2          | ĆW 1-15           | 1, 2,3                      | F1,P1             |
| <b>EKU2</b>                        | K_U04   | +++  |  |  | C1, C2          | ĆW 1-15           | 1, 2,3                      | F1,P1             |
| <b>EKK1</b>                        | K_K06   | +++  |  |  | C1, C2          | ĆW 1-15           | 1, 2,3                      | F1,P1             |
| <b>EKK2</b>                        | K_K02   | +++  |  |  | C1, C2          | ĆW 1-15           | 1, 2,3                      | F1,P1             |

| <b>Formy oceny - szczegóły</b> |  |
|--------------------------------|--|
| Na ocenę 2 (ndst)              | Student nie posiada elementarnej wiedzy z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego. Student nie potrafi dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego i nie umie omówić najważniejszych etapów jego rozwoju. Student nie potrafi wymienić i wyjaśnić żadnych omawianych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiej. Student nie potrafi wiązać faktów historycznych dotyczących dziejów Ukrainy i nie umie usytuować poszczególnych wydarzeń w szerszej perspektywie historycznej. Nie potrafi sklasyfikować żadnych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Nie potrafi korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Nie pracuje w grupie, nie uczestniczy w projektach zespołowych.  |
| Na ocenę 3 (dst)               | Student posiada elementarną wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego. Student potrafi dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego, popełniając przy tym liczne błędy i umie omówić niektóre etapy jego rozwoju. Student potrafi wymienić niektóre omawiane zjawiska w obszarze kultury ukraińskiej i wyjaśnić przynajmniej część z nich. Student potrafi wiązać niektóre fakty historyczne dotyczące dziejów Ukrainy, a poszczególne wydarzenia umie usytuować w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi poprawnie sklasyfikować niektóre zjawiska w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Potrafi w ograniczonym zakresie korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Słabo współpracuje w grupie, w nieznacznym stopniu angażuje się w realizację projektów zespołowych. |
| Na ocenę 3+ (dst+)             | Student posiada elementarną wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wybrane zagadnienia w dyskusji. Student potrafi dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego, popełniając przy tym nieznaczące błędy i umie omówić niektóre etapy jego rozwoju. Student potrafi wymienić i omówić wiele omawianych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiej. Student potrafi wiązać liczne fakty historyczne dotyczące dziejów Ukrainy, a poszczególne wydarzenia umie usytuować w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi poprawnie   |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | sklasyfikować wiele zjawisk w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Potrafi w znacznym zakresie korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Umiarkowanie potrafi współpracować w grupie, zazwyczaj angażuje się w realizację projektów zespołowych.   |
| Na ocenę 4 (db)   | Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wiele zagadnień w dyskusji. Student potrafi poprawnie dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego i umie omówić większość etapów jego rozwoju. Student potrafi wymienić i szczegółowo omówić wiele omawianych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiej. Student potrafi poprawnie wiązać większość faktów historycznych dotyczących dziejów Ukrainy, wiele wydarzeń umiejętnie sytuuje w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi bezbłędnie sklasyfikować wiele istotnych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Potrafi w szerokim zakresie korzystać z nowych źródeł zdobywania wiedzy. Potrafi dobrze współpracować w grupie, zazwyczaj angażuje się w realizację projektów zespołowych.  |
| Na ocenę 4+ (db+) | Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wszystkie poznane zagadnienia w dyskusji. Student potrafi poprawnie dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego i umie omówić wszystkie etapy jego rozwoju. Student potrafi wymienić i szczegółowo omówić większość omawianych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiej. Student potrafi poprawnie wiązać wszystkie fakty historyczne dotyczące dziejów Ukrainy, większość wydarzeń umiejętnie sytuuje w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi bezbłędnie sklasyfikować większość najważniejszych zjawisk w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Potrafi w szerokim zakresie korzystać z wielu nowych źródeł zdobywania wiedzy. Potrafi dobrze współpracować w grupie, często angażuje się w realizację projektów zespołowych.             |
| Na ocenę 5 (bdb)  | Student posiada wyczerpującą wiedzę z zakresu historii i kultury ukraińskiego obszaru językowego, potrafi wykorzystać wszystkie poznane zagadnienia w dyskusji. Student potrafi bezbłędnie dokonać periodyzacji dziejów państwa ukraińskiego i umie omówić wszystkie etapy jego rozwoju. Student potrafi wymienić i szczegółowo omówić wszystkie omawiane zjawiska w obszarze kultury ukraińskiej. Student potrafi bezbłędnie wiązać wszystkie fakty historyczne dotyczące dziejów Ukrainy, wszystkie wydarzenia umiejętnie sytuuje w szerszej perspektywie historycznej. Potrafi bezbłędnie sklasyfikować wszystkie najważniejszych zjawiska w obszarze kultury ukraińskiego obszaru językowego. Potrafi w szerokim zakresie korzystać z różnorodnych nowych źródeł zdobywania wiedzy. Potrafi dobrze współpracować w grupie, zawsze angażuje się w realizację projektów zespołowych. |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Prowadzący zajęcia:</b>      | prof. Beata Siwek   |
| <b>Adres e-mail:</b>            | beata.siwek@kul.pl  |
| <b>Jednostka organizacyjna:</b> | Katedra Filologii Słowiańskiej, Instytut Neofilologii, PWSZ w Chełmie |