

Karta przedmiotu

FILOLOGIA ANGIELSKA Z PRZYGOTOWANIEM PEDAGOGICZNYM

Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

Przedmiot: Wstęp do literaturoznawstwa		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: Introduction to Literary Studies			
Typ przedmiotu/modułu:			
obowiązkowy		x	obieralny
Rok: I	Semestr: 1		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:			
Studia stacjonarne			
		Wykład	15
Liczba punktów ECTS:		1	

Cel przedmiotu	
C1	Zaprezentowanie słuchaczom głównych zagadnień i obszarów badawczych w literaturoznawstwie
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi podziałami i typologią zjawisk literackich
C3	Zapoznanie studentów z zasadami analizy tekstu literackiego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Powinien posiadać elementarną wiedzę (w jęz. polskim) z zakresu rodzajów i gatunków literackich
2	Powinien znać podstawową terminologię z zakresu analizy tekstu literackiego w języku polskim
3	Powinien znać język angielski na poziomie B1

Efekty kształcenia	
W zakresie wiedzy:	
EKW1	Student ma wiedzę o tekście literackim i zna typologię zjawisk literackich
EKW2	Student zna figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim
EKW3	Student zna charakterystyczne dla literatury angielskiej gatunki literackie
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Student umie analizować i interpretować tekst literacki
EKU2	Student umie wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych
EKU3	Student umie wypowiadać się w języku angielskim na temat analizy i interpretacji tekstu literackiego
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę dokończenia się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć - ćwiczenia		
	Treści programowe	Liczba godzin
W1	Nauka o literaturze – informacje wstępne i wprowadzenie. Słownik terminów literackich jako podstawowe źródło wiedzy literaturoznawczej	1
W2	Definicja tekstu literackiego. Działy nauki o literaturze	1
W3	Rodzaje i gatunki literackie	2
W4	Środki artystycznego wyrazu	1
W5	Obrazowanie w tekście literackim	1
W6	Symbol i alegoria	2
W7	Charakterystyka tekstu narracyjnego. Gatunki narracyjne	1
W8	Świat przedstawiony w tekście literackim. Czas i przestrzeń	1
W9	Postać literacka i jej analiza	1
W10	Gatunki dramatyczne. Dialog i monolog w dramacie	1
W11	Gatunki poetyckie. Typy rymów i rodzaje wiersza	1
W12	Ironia. Parodia. Satyra	1
W13	Test zaliczeniowy	1
Suma godzin:		15

Metody i środki dydaktyczne	
1	Wykład
2	Prezentacja multimedialna

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	
Ocenianie podsumowujące	
P1	Egzamin

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze	
Przygotowanie się do ćwiczeń, zapoznanie z literaturą przedmiotu – łączna liczba godzin w semestrze	10
Praca własna studenta	5
Suma	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	1

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Richard Gill. <i>Mastering English Literature</i> (2006) Palgrave
2	Mario Klarer, <i>An Introduction to Literary Studies</i> (2004) Routledge
3	Hans P. Guth, Gabriele L. Rico, <i>Discovering Literature</i> , (1993) Prentice Hall
4	

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W03	+++	H1A_W02, H1A_W03	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	P1
EKW2	K_W07	+++	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W07	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	P1
EKW3	K_W07	+++	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W07	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	P1
EKU1	K_U02	+++	H1A_U01, H1A_U02, H1A_U05	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	P1
EKU2	K_U01	+++	H1A_U01, H1A_U03	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	P1

EKU3	K_U05	+++	H1A_U04, H1A_U05	+++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	P1
EKK1	K_K01	+++	H1A_K01, H1A_K02	+++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	P1

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Student nie ma wiedzy o tekście literackim i nie zna typologii zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student nie zna figur stylistycznych ani środków artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student nie zna charakterystycznych dla literatury angielskiej gatunków literackich. Student nie umie analizować i interpretować tekstu literackiego (w jęz. angielskim). Student nie umie wyszukiwać informacji na temat analizy tekstu literackiego ani korzystać z opracowań krytycznych; Student nie umie wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich. Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz nie rozumie potrzeby doksztalcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
Na ocenę 3 (dst)	Student ma elementarną wiedzę o tekście literackim i zna elementarną typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student zna podstawowe figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student ogólnie zna podstawowe gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej. Student umie w stopniu podstawowym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim). Student umie w stopniu podstawowym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych. Student umie ogólnie wypowiadać się w jęz. ang. w sposób ogólny na temat analizy i interpretacji utworów literackich. Student ma ogólną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
Na ocenę 3+ (dst+)	Student ma zadawalającą wiedzę o tekście literackim i zna elementarną typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student zadawalająco zna podstawowe figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student zadawalająco zna podstawowe gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej. Student umie w stopniu ponadpodstawowym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim). Student umie w stopniu ponadpodstawowym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych. Student umie wystarczająco szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. w sposób ogólny na temat analizy i interpretacji utworów literackich. Student ma dość dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
Na ocenę 4 (db)	Student ma dobrą wiedzę o tekście literackim i dobrze zna wymaganą typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student dobrze zna zróżnicowane figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student dobrze zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej. Student umie w stopniu dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim). Student umie w stopniu dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych. Student umie dobrze i wystarczająco szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student ma dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
Na ocenę 4+ (db+)	Student ma pogłębioną wiedzę o tekście literackim i dobrze zna szczegółową typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student szczegółowo zna zróżnicowane figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student szczegółowo zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej. Student umie w stopniu lepiej niż dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim). Student umie w stopniu lepiej niż dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych; Student umie dobrze i szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich. Student ma pełną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
Na ocenę 5 (bdb)	Student ma bardzo dobrą i pogłębioną wiedzę o tekście literackim i bardzo dobrze zna szczegółową typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student bardzo dobrze i szczegółowo zna większość figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student bardzo dobrze i szczegółowo zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej. Student umie w stopniu bardzo dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim). Student umie w stopniu bardzo dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i w pełni korzystać z opracowań

	krytycznych. Student umie bardzo dobrze i szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich. Student potrafi bardzo dobrze pracować w grupie przyjmując różne role wykazując inicjatywę. Student ma bardzo dobrą świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz bardzo dobrze rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
--	---

Prowadzący zajęcia:	Mgr Malina Załużna-Łuczkiewicz
Adres e-mail:	mzaluzna@op.pl
Jednostka organizacyjna:	Instytut Neofilologii PWSZ, Katedra Anglistyki

Karta przedmiotu

FILOLOGIA ANGIELSKA Z PRZYGOTOWANIEM PEDAGOGICZNYM

Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

Przedmiot: Wstęp do literaturoznawstwa		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: Introduction to Literary Studies			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	x
			obieralny
Rok: I	Semestr: 1		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
		Ćwiczenia	30
Liczba punktów ECTS:		5	

Cel przedmiotu

C1	Zaprezentowanie słuchaczom głównych zagadnień i obszarów badawczych w literaturoznawstwie
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi podziałami i typologią zjawisk literackich
C3	Zapoznanie studentów z zasadami analizy tekstu literackiego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Powinien posiadać elementarną wiedzę (w jęz. polskim) z zakresu rodzajów i gatunków literackich
2	Powinien znać podstawową terminologię z zakresu analizy tekstu literackiego w języku polskim
3	Powinien znać język angielski na poziomie B1

Efekty kształcenia

W zakresie wiedzy:	
EKW1	Student ma wiedzę o tekście literackim i zna typologię zjawisk literackich
EKW2	Student zna figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim
EKW3	Student zna charakterystyczne dla literatury angielskiej gatunki literackie
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Student umie analizować i interpretować tekst literacki
EKU2	Student umie wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych
EKU3	Student umie wypowiadać się w języku angielskim na temat analizy i interpretacji tekstu literackiego
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Student potrafi pracować w grupie
EKK2	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę dokończenia się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - ćwiczenia		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Tekst literacki i nieliteracki: cechy, przykłady, rozpoznawanie	2
ĆW2	Rozpoznawanie rodzajów i gatunków literackich	2
ĆW3	Praca z tekstem poetyckim. Charakterystyka gatunków poetyckich na podstawie tekstów. Typy rymów i rodzaje wiersza	4
ĆW4	Sposoby obrazowania w tekście literackim – przykłady i ćwiczenia	2
ĆW5	Typy symboli i ich rozpoznawanie w tekście literackim. Symbol a alegoria	2
ĆW6	Tekst narracyjny. Typy narratorów. Obecność narratora w tekście. Charakterystyka tekstu narracyjnego. Gatunki narracyjne (prozatorskie i wierszowane, np. powieść, nowela, opowiadanie, epos, ballada)	4
ĆW7	Świat przedstawiony w tekście literackim. Czas i przestrzeń w powieści - ćwiczenia	2
ĆW8	Postać literacka w tekście narracyjnym – analiza i interpretacja opowiadania	2
ĆW9	Dialog i monolog w dramacie: prezentacja multimedialna	2
ĆW10	Charakterystyka wybranych gatunków dramatycznych	2

ĆW11	Rozpoznawanie środków artystycznego wyrazu w tekstach literackich (proza, poezja, dramat)	2
ĆW12	Ironia. Parodia. Satyra - ćwiczenia	2
ĆW13	Test zaliczeniowy	2
	Suma godzin:	30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Dyskusja
2	Prezentacja multimedialna

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Ocena przygotowania do zajęć i aktywności studenta na zajęciach
Ocenianie podsumowujące	
P1	Test zaliczeniowy

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze	15
Przygotowanie się do ćwiczeń, zapoznanie z literaturą przedmiotu – łączna liczba godzin w semestrze	60
Praca własna studenta	45
Suma	150
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	5

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Denis Delaney et al., ed. <i>Fields of Vision</i> Vol 1. (2003/2007) Longman
2	Dorota Korwin-Piotrowska. <i>Poetyka: przewodnik po świecie tekstów</i> (2011) Wydawnictwo UJ
3	X. J. Kennedy and Danna Gioia. <i>Literature. An Introduction to Fiction, Poetry, Drama and Writing</i> (2011) Longman
4	Słowniki terminów literackich (angielskie i polskie)

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stożek w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stożek w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W03	++ +	H1A_W02 , H1A_W03 , H1A_W09	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	F1,P1
EKW2	K_W03	++	H1A_W02 , H1A_W03 , H1W_04, H1A_W09	++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	F1,P1
EKW3	K_W02, K_W04	++ +	H1A_W02 , H1A_W03 , H1W_04, H1A_W09	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	F1,P1
EKU1	K_U02	++	H1A_U01, H1A_U02, H1A_U05	++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	F1,P1
EKU2	K_U01	++ +	H1A_U01, H1A_U03	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	F1,P1
EKU3	K_U09	++ +	H1A_U01, H1A_U04, H1A_U09, H1A_U10	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	F1
EKK1	K_K02	++ +	H1A_K02, H1A_K03	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	F1
EKK2	K_K01	++	H1A_K01, H1A_K03	++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	F1

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Student nie ma wiedzy o tekście literackim i nie zna typologii zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student nie zna figur stylistycznych ani środków artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student nie zna charakterystycznych dla literatury angielskiej gatunków literackich; Student nie umie analizować i interpretować tekstu literackiego (w jęz. angielskim); Student nie umie wyszukiwać informacji na temat analizy tekstu literackiego ani korzystać z opracowań krytycznych; Student nie umie wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student nie potrafi pracować w grupie; Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz nie rozumie potrzeby dokończenia się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów
Na ocenę 3 (dst)	Student ma elementarną wiedzę o tekście literackim i zna elementarną typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student zna podstawowe figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student ogólnie zna podstawowe

	gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej; Student umie w stopniu podstawowym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim); Student umie w stopniu podstawowym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych; Student umie ogólnie wypowiadać się w jęz. ang. w sposób ogólny na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student w stopniu dostatecznym potrafi pracować w grupie; Student ma ogólną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę dokończania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów
Na ocenę 3+ (dst+)	Student ma zadawalającą wiedzę o tekście literackim i zna elementarną typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student zadawalająco zna podstawowe figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student zadawalająco zna podstawowe gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej; Student umie w stopniu ponadpodstawowym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim); Student umie w stopniu ponadpodstawowym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych; Student umie wystarczająco szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. w sposób ogólny na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student potrafi dość dobrze pracować w grupie; Student ma dość dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę dokończania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów
Na ocenę 4 (db)	Student ma dobrą wiedzę o tekście literackim i dobrze zna wymaganą typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student dobrze zna zróżnicowane figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student dobrze zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej; Student umie w stopniu dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim); Student umie w stopniu dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych; Student umie dobrze i wystarczająco szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student potrafi dobrze pracować w grupie przyjmując różne role; Student ma dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę dokończania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów
Na ocenę 4+ (db+)	Student ma pogłębioną wiedzę o tekście literackim i dobrze zna szczegółową typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student szczegółowo zna zróżnicowane figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student szczegółowo zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej; Student umie w stopniu lepiej niż dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim); Student umie w stopniu lepiej niż dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych; Student umie dobrze i szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student potrafi dobrze pracować w grupie przyjmując różne role wykazując inicjatywę; Student ma pełną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę dokończania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów
Na ocenę 5 (bdb)	Student ma bardzo dobrą i pogłębioną wiedzę o tekście literackim i bardzo dobrze zna szczegółową typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student bardzo dobrze i szczegółowo zna większość figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student bardzo dobrze i szczegółowo zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej; Student umie w stopniu bardzo dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim); Student umie w stopniu bardzo dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i w pełni korzystać z opracowań krytycznych; Student umie bardzo dobrze i szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student potrafi bardzo dobrze pracować w grupie przyjmując różne role wykazując inicjatywę; Student ma bardzo dobrą świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz bardzo dobrze rozumie potrzebę dokończania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów

Prowadzący zajęcia:	dr hab. Anna Kędra-Kardela, dr Andrzej Kowalczyk
Adres e-mail:	annakardela@wp.pl, pwsz.kowalczyk@gmail.com
Jednostka organizacyjna:	Instytut Neofilologii PWSZ, Katedra Anglistyki