

Karta przedmiotu

FILOLOGIA ANGIELSKA Z PRZYGOTOWANIEM PEDAGOGICZNYM

Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

Przedmiot: Wstęp do kulturoznawstwa		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: Introducing cultural studies			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	
Rok: II	Semestr: trzeci		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
Wykład	15 godzin		
Liczba punktów ECTS:		1	

Cel przedmiotu	
C1	Zapoznanie studentów z ogólnymi zagadnieniami wiedzy o kulturze w oparciu o antropologię kultury
C2	Wykształcenie umiejętności formułowania i analizy problemów kulturowych i przygotowanie do podjęcia tej problematyki w pracy dyplomowej
C3	Kształtowanie przekonania, o potrzebie podnoszenia swoich kwalifikacji i jakości wykonywanej pracy oraz świadomego uczestnictwa w kulturze

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Student powinien posiadać wiedzę historyczną literacką i kulturową w zakresie szkoły średniej
2	Powinien posługiwać się językiem angielskim na poziomie umożliwiającym korzystanie ze źródeł w tym języku, rozumienie wykładów i prowadzenie dyskusji w tym języku.

Efekty kształcenia	
W zakresie wiedzy:	
EKW1	Posiada wiedzę na temat diachronicznego charakteru kształtowania się instytucji i tradycji z uwzględnieniem angielskiego obszaru kulturowego
EKW2	Posiada wiedzę o powiązaniu kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami
EKW3	Zna najważniejsze prądy intelektualne i terminologię kulturoznawczą
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Potrafi formułować własne opinie na temat zjawisk i wydarzeń kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem angielskiego obszaru kulturowego.
EKU2	Potrafi krytycznie korzystać ze źródeł wiedzy kulturoznawczej
EKU3	Potrafi sformułować projekt analizy kulturoznawczej
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji kulturoznawczej
EKK2	Potrafi w zespole analizować i oceniać zjawiska kulturowe
EKK	

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć – wykłady		
	Treści programowe	Liczba godzin
W1	Przedmiot i zainteresowania nauki o kulturze	3
W2	Szerokie i wąskie znaczenie kultury	3
W 3...	Kultura a komunikacja, język i komunikacja niewerbalna	3
W4	Psychoanaliza, strukturalizm, semiologia jako inspiracje kulturoznawstwa	3
W5	Dyskurs, władza i subkultury	3
Suma godzin:		15
Metody i środki dydaktyczne		
1	Wykład konwersatoryjny angażujący studentów, z przywołaniem treści omawianych na ćwiczeniach	

...	
-----	--

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Ocenianie kształtujące na bieżąco wskazujące na braki studenta i eksponujące jego silne strony
F2...	Kolokwium w połowie semestru
Ocenianie podsumowujące	
P1	Egzamin końcowy ustny
P2	Kolokwium końcowe pisemne
P3...	Uwzględnienie , ocen bieżących i kolokwium śródsesemestralnego

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	-
Przygotowanie się do ... (np. laboratorium) – łączna liczba godzin w semestrze	-
Praca własna studenta	-
...	
Suma	15
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	1

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	B.Longhurst, Introducing cultural studies, Pearson Longman, 2008
2	A.Kłosowska, Kultura masowa, PWN 2005
3...	L. Gajda, Antropologia kulturowa, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2009
4.	A.Szczeklik, Kore,Znak 2007, Katharsis, Znak 2009, Nieśmiertelność, Znak 2012

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K.WO7n p.	np. + np. ++			np.C1,C2	Wszystkie zajęcia	. 1,2	. F2,P1,P2
EKW2	K.WO3	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,F2.P1,P2
EKW3	KWO4	+++			C1,2	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,P1,2
EKU1	K.UO1	+++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,F2,P1,P2,3
EKU2	KUO!, KUO2	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3,P!,2
EKU3	K.UO6, KUO8	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	P1,2,3
EKK1...	K.KO!,4,6	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3 P1,2,3
EKK2	K,KO12,4,6	+++			C1,2,3Wszystkie w	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3 P1,2,3

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Nie zna terminologii, nie potrafi korzystać ze źródeł, nie umie analizować zjawisk kulturowych
Na ocenę 3 (dst)	Zna podstawową terminologię i wykazuje pewne zrozumienie zjawisk kulturowych
Na ocenę 3+ (dst+)	Zna podstawową terminologię widzi związek między kulturoznawstwem i innymi dyscyplinami nauki
Na ocenę 4 (db)	Potrafi krytycznie analizować zagadnienia kulturoznawcze poprawnie stosując terminologię
Na ocenę 4+ (db+)	Potrafi powiązać nurty kulturowe z ich intelektualnymi inspiracjami
Na ocenę 5 (bdb)	Biegle analizuje problemy kulturoznawcze w oparciu o dobrą znajomość przedmiotu wykazując krytyczne podejście

Prowadzący zajęcia:	Dr n.hum. Marek Sękowski
Adres e-mail:	Marek.sekowski@vp.pl
Jednostka organizacyjna:	Instytut Neofilologii PWSZ Chełm

Karta przedmiotu

FILOLOGIA ANGIELSKA Z PRZYGOTOWANIEM PEDAGOGICZNYM

Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

Przedmiot: Wstęp do kulturoznawstwa		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: Introducing cultural studies			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	
Rok: II	Semestr: trzeci		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
		Ćwiczenia	30 godzin
Liczba punktów ECTS:		4	

Cel przedmiotu	
C1	Zapoznanie studentów z ogólnymi zagadnieniami wiedzy o kulturze w oparciu o antropologię kultury
C2	Wykształcenie umiejętności formułowania i analizy problemów kulturowych i przygotowanie do podjęcia tej problematyki w pracy dyplomowej
C3...	Kształtowanie przekonania, o potrzebie podnoszenia swoich kwalifikacji i jakości wykonywanej pracy oraz świadomego uczestnictwa w kulturze

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Student powinien posiadać wiedzę historyczną literacką i kulturową w zakresie szkoły średniej
2	Powinien posługiwać się językiem angielskim na poziomie umożliwiającym korzystanie ze źródeł w tym języku, rozumienie wykładów i prowadzenie dyskusji w tym języku.
...	

Efekty kształcenia	
W zakresie wiedzy:	
EKW1	Posiada wiedzę na temat diachronicznego charakteru kształtowania się instytucji i tradycji z uwzględnieniem angielskiego obszaru kulturowego
EKW2	Posiada wiedzę o powiązaniu kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami
EKW3...	Zna najważniejsze prądy intelektualne i terminologię kulturoznawczą
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Potrafi formułować własne opinie na temat zjawisk i wydarzeń kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem angielskiego obszaru kulturowego.
EKU2	Potrafi krytycznie korzystać ze źródeł wiedzy kulturoznawczej
EKU3...	Potrafi sformułować projekt analizy kulturoznawczej
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji kulturoznawczej
EKK2	Potrafi w zespole analizować i oceniać zjawiska kulturowe
EKK...	

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć – ćwiczenia		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Media jako nośnik kultury masowej, globalizacja	6
ĆW2	Modernizm i postmodernizm	6
ĆW3...	Konsumpcjonizm i technologie informacyjne jako cechy postmodernizmu	6
ĆW4	Mit w kulturze współczesnej/medycyna	6
ĆW5	Ewolucja feminizmu	6
Suma godzin:		30
Metody i środki dydaktyczne		
2	Ćwiczenia audytoryjne obejmujące prezentacje referatów przez studentów i dyskusje nad nimi.	

...	
-----	--

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Ocenianie kształtujące na bieżąco wskazujące na braki studenta i eksponujące jego silne strony
F2	Omawianie referatów
F3...	Kolokwium w połowie semestru
Ocenianie podsumowujące	
P1	Kolokwium końcowe pisemne
P2...	Uwzględnienie referatów, ocen bieżących i kolokwium śródsemestralnego

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	5
Przygotowanie się do ... (np. laboratorium) – łączna liczba godzin w semestrze	25
Praca własna studenta	25
...	
Suma	90
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	4
Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	B.Longhurst, Introducing cultural studies, Pearson Longman, 2008
2	A.Kłosowska, Kultura masowa, PWN 2005
3...	W.Havilland, Cultural Anthropology, Wadsworth 2005
4.	A.Szczeklik, Kore, Znak 2007, Katharsis, Znak 2009, Nieśmiertelność, Znak 2012

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K.WO7n p.	np. + np. ++			np.C1,C2	Wszystkie zajęcia	. 1,2	. F2,P1,P2
EKW2	K.WO3	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,F2.P1,P2
EKW3	KWO4	+++			C1,2	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,P1,2
EKU1	K.UO1	+++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,F2,P1,P2,3
EKU2	KUO!, KUO2	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3,P!,2
EKU3	K.UO6, KUO8	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	P1,2,3
EKK1...	K.KO!,4,6	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3 P1,2,3

EKK2	K,KO12 ,4,6	+++			C1,2,3Wszystkie w	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3 P1,2,3
-------------	----------------	-----	--	--	-------------------	-------------------	-----	------------------

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Nie zna terminologii, nie potrafi korzystać ze źródeł, nie umie analizować zjawisk kulturowych
Na ocenę 3 (dst)	Zna podstawową terminologię i wykazuje pewne zrozumienie zjawisk kulturowych
Na ocenę 3+ (dst+)	Zna podstawową terminologię widzi związek między kulturoznawstwem i innymi dyscyplinami nauki
Na ocenę 4 (db)	Potrafi krytycznie analizować zagadnienia kulturoznawcze poprawnie stosując terminologię
Na ocenę 4+ (db+)	Potrafi powiązać nurty kulturowe z ich intelektualnymi inspiracjami
Na ocenę 5 (bdb)	Biegłe analizuje problemy kulturoznawcze w oparciu o dobrą znajomość przedmiotu wykazując krytyczne podejście

Prowadzący zajęcia:	Dr n.hum. Marek Sękowski
Adres e-mail:	Marek.sekowski@vp.pl
Jednostka organizacyjna:	Instytut Neofilologii PWSZ Chełm