

Karta przedmiotu

FILOLOGIA ANGIELSKA: SPECJALIZACJA AMERYKANISTYKA

Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

Przedmiot: Poezja i nowela amerykańska		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: American Poems and Short Stories			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	x
			obieralny
Rok: III	Semestr: VI		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
		Ćwiczenia	30
Liczba punktów ECTS:		2	

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi konceptami w literaturze amerykańskiej
C2	Zapoznanie studentów z terminologią używaną w analizie literatury
C3	Zapoznanie studentów z różnymi metodami analizy literackiej przy wykorzystaniu różnych podejść krytycznych.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa
2	Podstawowa wiedza z zakresu literatury i historii Stanów Zjednoczonych

Efekty kształcenia

W zakresie wiedzy:	
EKW1	Student umie określić podstawowe terminy używane w analizie literackiej
EKW2	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji wiersza/opowiadania.
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Student wykorzystuje znane terminy literackie w analizie i interpretacji utworu literackiego.
EKU2	Student potrafi wykorzystywać materiały dodatkowe i źródła krytyczne do analizy utworu literackiego.
EKU3	Student potrafi sformułować własną opinię na temat omawianego utworu literackiego.
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Student bierze udział w dyskusji na temat omawianego utworu formułując własne opinie na jego temat.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - ćwiczenia

	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	“The Love Song of J. Alfred Pruffrock” T.S. Eliot	2
ĆW2	“A Rose for Emily” W. Faulkner	2
ĆW3	“The Swimmer” and “The Enormous Radio” J. Cheever	2
ĆW4	“The Snows of Kilimanjaro” E. Hemingway	2
ĆW5	E. Pound, e.e. cummings i William Carlos Williams – selected poems	2
ĆW6	test	2
ĆW7	“The Chrysanthemums” J. Steinbeck	2
ĆW8	“Good Country People” F. O’Connor	2
ĆW9	“Cathedral” R. Carver	2
ĆW10	“Why Don’t You Dance?” and “What We Talk About When We Talk About Love” R Carver	2
ĆW11	“The Lottery” Sh. Jackson	2
ĆW12	A. Ginsberg – selected poems	2
ĆW13	S. Plath – selected poems	2
ĆW14	A. Baraka – selected poems	2
ĆW15	test	2
Suma godzin:		30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Dyskusja
2	Praca w grupie

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Testy międzysemestralne
F2	Sprawdzanie znajomości obowiązkowych lektur w trakcie dyskusji na zajęciach
Ocenianie podsumowujące	
P1	Egzamin końcowy

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze	5
Przygotowanie się do ćwiczeń, zapoznanie z literaturą przedmiotu – łączna liczba godzin w semestrze	15
Praca własna studenta	10
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Kennedy X. J., Gioia D., Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama, Person Longman, 2005
2	Allen D. R. et al., Words, Words, Words: A History and Anthology of Literatures in English, La Spiga languages, 2003

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W02 K_W12	++ ++	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W09 H1A_W07 H1A_W10	++ ++	C1,C2, C3	ĆW1-14	1,2	F1,F2, P1
EKW2	K_W07	+++	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W07	+++	C1,C2, C3	ĆW1-14	1,2	F1,F2, P1,
EKU1	K_U01 K_U07	+++ +++	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U10	+++ +++	C1,C2, C3	ĆW1-14	1,2	F1,F2, P1,

EKU2	K_U11 K_U13	+++ +++	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05	+++ +++	C1,C2, C3	ĆW1-14	1,2	F1,F2, P1
EKU3	K_U04 K-U06	+++ +++	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U04 H1A_U05 H1A_U06	+++ +++	C1,C2, C3	ĆW1-14	1,2	F1,P2, P1
EKK1	K_K02	++	H1A_K02 H1A_K03	++	C1,C2, C3	ĆW1-14	1,2	F1,F2, P1

Formy oceny - szczegóły

Na ocenę 2 (ndst)	Student nie zna podstawowych terminów używanych w analizie literackiej, nie umie dokonać analizy utworu, nie potrafi korzystać z dodatkowych źródeł i materiałów krytycznych, nie bierze udziału w dyskusji i nie potrafi sformułować własnej opinii na temat omawianego wiersza lub opowiadania.
Na ocenę 3 (dst)	Student zna część podstawowych terminów używanych w analizie literackiej, czasami umie dokonać analizy utworu, zwykle potrafi korzystać z dodatkowych źródeł i materiałów krytycznych, czasami bierze udział w dyskusji i czasami potrafi sformułować własną opinię na temat omawianego wiersza lub opowiadania.
Na ocenę 3+ (dst+)	Student zna podstawowe terminy używane w analizie literackiej, zwykle umie dokonać analizy utworu, zwykle potrafi korzystać z dodatkowych źródeł i materiałów krytycznych, czasami bierze udział w dyskusji i czasami potrafi sformułować własną opinię na temat omawianego wiersza lub opowiadania.
Na ocenę 4 (db)	Student zna podstawowe terminy używane w analizie literackiej, zwykle umie dokonać analizy utworu, zwykle potrafi korzystać z dodatkowych źródeł i materiałów krytycznych, czasami bierze udział w dyskusji i zazwyczaj potrafi sformułować własną opinię na temat omawianego wiersza lub opowiadania.
Na ocenę 4+ (db+)	Student zna podstawowe terminy używane w analizie literackiej, umie dokonać analizy utworu, potrafi korzystać z dodatkowych źródeł i materiałów krytycznych, często bierze udział w dyskusji i potrafi sformułować własną opinię na temat omawianego wiersza lub opowiadania.
Na ocenę 5 (bdb)	Student zna podstawowe terminy używane w analizie literackiej, zawsze umie dokonać analizy utworu, potrafi korzystać z dodatkowych źródeł i materiałów krytycznych, zawsze bierze udział w dyskusji i potrafi sformułować własną opinię na temat omawianego wiersza lub opowiadania.

Prowadzący zajęcia:	mgr Jan Grudziński
Adres e-mail:	jangrud@op.pl
Jednostka organizacyjna:	Instytut Neofilologii PWSZ w Chełmie, Katedra Anglistyki