

## Karta przedmiotu

FILOLOGIA ANGIELSKA : SPECJALIZACJA AMERYKANISTYKA

### Studia pierwszego stopnia/ogólnoakademicki

<b>Przedmiot: Wstęp do literaturoznawstwa</b>		<b>Kod przedmiotu:</b>	
<b>Przedmiot w języku angielskim: Introduction to Literary Studies</b>			
<b>Typ przedmiotu/modułu:</b>		obowiązkowy	x
			obieralny
<b>Rok: I</b>	<b>Semestr: I</b>		
<b>Rodzaje zajęć i liczba godzin:</b>		<b>Studia stacjonarne</b>	
		Wykład	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>		1	

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zaprezentowanie słuchaczom głównych zagadnień i obszarów badawczych w literaturoznawstwie
<b>C2</b>	Zapoznanie studentów z podstawowymi podziałami i typologią zjawisk literackich
<b>C3</b>	Zapoznanie studentów z zasadami analizy tekstu literackiego

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Powinien posiadać elementarną wiedzę (w jęz. polskim) z zakresu rodzajów i gatunków literackich
<b>2</b>	Powinien znać podstawową terminologię z zakresu analizy tekstu literackiego w języku polskim
<b>3</b>	Powinien znać język angielski na poziomie B1

#### Efekty kształcenia

<b>W zakresie wiedzy:</b>	
<b>EKW1</b>	Student ma wiedzę o tekście literackim i zna typologię zjawisk literackich
<b>EKW2</b>	Student zna figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim
<b>EKW3</b>	Student zna charakterystyczne dla literatury angielskiej gatunki literackie
<b>W zakresie umiejętności:</b>	
<b>EKU1</b>	Student umie analizować i interpretować tekst literacki
<b>EKU2</b>	Student umie wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych
<b>EKU3</b>	Student umie wypowiadać się w języku angielskim na temat analizy i interpretacji tekstu literackiego
<b>W zakresie kompetencji społecznych:</b>	
<b>EKK1</b>	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę dokończenia się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów

#### Treści programowe przedmiotu

<b>Forma zajęć - ćwiczenia</b>		
	Treści programowe	Liczba godzin
<b>W1</b>	Nauka o literaturze – informacje wstępne i wprowadzenie. Słownik terminów literackich jako podstawowe źródło wiedzy literaturoznawczej	1
<b>W2</b>	Definicja tekstu literackiego. Działy nauki o literaturze	1
<b>W3</b>	Rodzaje i gatunki literackie	2
<b>W4</b>	Środki artystycznego wyrazu	1
<b>W5</b>	Obrazowanie w tekście literackim	1
<b>W6</b>	Symbol i alegoria	2
<b>W7</b>	Charakterystyka tekstu narracyjnego. Gatunki narracyjne	1
<b>W8</b>	Świat przedstawiony w tekście literackim. Czas i przestrzeń	1
<b>W9</b>	Postać literacka i jej analiza	1
<b>W10</b>	Gatunki dramatyczne. Dialog i monolog w dramacie	1
<b>W11</b>	Gatunki poetyckie. Typy rymów i rodzaje wiersza	1
<b>W12</b>	Ironia. Parodia. Satyra	1

<b>W13</b>	Test zaliczeniowy	1
	Suma godzin:	15

<b>Metody i środki dydaktyczne</b>		
<b>1</b>	Wykład	
<b>2</b>	Prezentacja multimedialna	

<b>Sposoby oceniania</b>		
Ocenianie kształtujące		
<b>F1</b>		
Ocenianie podsumowujące		
<b>P1</b>	Egzamin	

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze	
Przygotowanie się do ćwiczeń, zapoznanie z literaturą przedmiotu – łączna liczba godzin w semestrze	10
Praca własna studenta	5
Suma	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	1

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Richard Gill. <i>Mastering English Literature</i> (2006) Palgrave
<b>2</b>	Mario Klarer, <i>An Introduction to Literary Studies</i> (2004) Routledge
<b>3</b>	Hans P. Guth, Gabriele L. Rico, <i>Discovering Literature</i> , (1993) Prentice Hall
<b>4</b>	

<b>Macierz efektów kształcenia</b>								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia a związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
<b>EKW1</b>	K_W03	+++	H1A_W02, H1A_W03	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	P1
<b>EKW2</b>	K_W07	+++	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W07	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	P1
<b>EKW3</b>	K_W07	+++	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W07	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	P1
<b>EKU1</b>	K_U02	+++	H1A_U01, H1A_U02, H1A_U05	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	P1
<b>EKU2</b>	K_U01	+++	H1A_U01, H1A_U03	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	P1
<b>EKU3</b>	K_U05	+++	H1A_U04, H1A_U05	+++	C1, C2, C3	ĆW1-ĆW12	1,2	P1

EKK1	K_K01	+++	H1A_K01, H1A_K02	+++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	P1
------	-------	-----	---------------------	-----	---------------	--------------	-----	----

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Student nie ma wiedzy o tekście literackim i nie zna typologii zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student nie zna figur stylistycznych ani środków artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student nie zna charakterystycznych dla literatury angielskiej gatunków literackich. Student nie umie analizować i interpretować tekstu literackiego (w jęz. angielskim). Student nie umie wyszukiwać informacji na temat analizy tekstu literackiego ani korzystać z opracowań krytycznych; Student nie umie wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich. Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz nie rozumie potrzeby dokształcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
Na ocenę 3 (dst)	Student ma elementarną wiedzę o tekście literackim i zna elementarną typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student zna podstawowe figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student ogólnie zna podstawowe gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej. Student umie w stopniu podstawowym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim). Student umie w stopniu podstawowym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych. Student umie ogólnie wypowiadać się w jęz. ang. w sposób ogólny na temat analizy i interpretacji utworów literackich. Student ma ogólną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
Na ocenę 3+ (dst+)	Student ma zadawalającą wiedzę o tekście literackim i zna elementarną typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student zadawalająco zna podstawowe figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student zadawalająco zna podstawowe gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej. Student umie w stopniu ponadpodstawowym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim). Student umie w stopniu ponadpodstawowym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych. Student umie wystarczająco szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. w sposób ogólny na temat analizy i interpretacji utworów literackich. Student ma dość dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
Na ocenę 4 (db)	Student ma dobrą wiedzę o tekście literackim i dobrze zna wymaganą typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student dobrze zna zróżnicowane figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student dobrze zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej. Student umie w stopniu dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim). Student umie w stopniu dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych. Student umie dobrze i wystarczająco szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student ma dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
Na ocenę 4+ (db+)	Student ma pogłębioną wiedzę o tekście literackim i dobrze zna szczegółową typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student szczegółowo zna zróżnicowane figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student szczegółowo zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej. Student umie w stopniu lepiej niż dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim). Student umie w stopniu lepiej niż dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych; Student umie dobrze i szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich. Student ma pełną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
Na ocenę 5 (bdb)	Student ma bardzo dobrą i pogłębioną wiedzę o tekście literackim i bardzo dobrze zna szczegółową typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim). Student bardzo dobrze i szczegółowo zna większość figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim). Student bardzo dobrze i szczegółowo zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej. Student umie w stopniu bardzo dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim). Student umie w stopniu bardzo dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i w pełni korzystać z

	opracowań krytycznych. Student umie bardzo dobrze i szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich. Student potrafi bardzo dobrze pracować w grupie przyjmując różne role wykazując inicjatywę. Student ma bardzo dobrą świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz bardzo dobrze rozumie potrzebę dokończania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.
--	---

<b>Prowadzący zajęcia:</b>	Mgr Malina Załużna-Łuczkiewicz
<b>Adres e-mail:</b>	mzaluzna@op.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Instytut Neofilologii PWSZ, Katedra Anglistyki

## Karta przedmiotu

### FILOLOGIA ANGIELSKA : SPECJALIZACJA AMERYKANISTYKA

#### Studia pierwszego stopnia/ogólnoakademicki

<b>Przedmiot: Wstęp do literaturoznawstwa</b>		<b>Kod przedmiotu:</b>	
<b>Przedmiot w języku angielskim: Introduction to Literary Studies</b>			
<b>Typ przedmiotu/modułu:</b>			
obowiązkowy		<b>x</b>	obieralny
<b>Rok: I</b>	<b>Semestr: 1</b>		
<b>Rodzaje zajęć i liczba godzin:</b>			
		<b>Studia stacjonarne</b>	
		Ćwiczenia	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>		5	

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zaprezentowanie słuchaczom głównych zagadnień i obszarów badawczych w literaturoznawstwie
<b>C2</b>	Zapoznanie studentów z podstawowymi podziałami i typologią zjawisk literackich
<b>C3</b>	Zapoznanie studentów z zasadami analizy tekstu literackiego

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Powinien posiadać elementarną wiedzę (w jęz. polskim) z zakresu rodzajów i gatunków literackich
<b>2</b>	Powinien znać podstawową terminologię z zakresu analizy tekstu literackiego w języku polskim
<b>3</b>	Powinien znać język angielski na poziomie B1

#### Efekty kształcenia

<b>W zakresie wiedzy:</b>	
<b>EKW1</b>	Student ma wiedzę o tekście literackim i zna typologię zjawisk literackich
<b>EKW2</b>	Student zna figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim
<b>EKW3</b>	Student zna charakterystyczne dla literatury angielskiej gatunki literackie
<b>W zakresie umiejętności:</b>	
<b>EKU1</b>	Student umie analizować i interpretować tekst literacki
<b>EKU2</b>	Student umie wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych
<b>EKU3</b>	Student umie wypowiadać się w języku angielskim na temat analizy i interpretacji tekstu literackiego
<b>W zakresie kompetencji społecznych:</b>	
<b>EKK1</b>	Student potrafi pracować w grupie
<b>EKK2</b>	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę doksztalcenia się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów

#### Treści programowe przedmiotu

##### Forma zajęć - ćwiczenia

	Treści programowe	Liczba godzin
<b>ĆW1</b>	Tekst literacki i nieliteracki: cechy, przykłady, rozpoznawanie	2
<b>ĆW2</b>	Rozpoznawanie rodzajów i gatunków literackich	2
<b>ĆW3</b>	Praca z tekstem poetyckim. Charakterystyka gatunków poetyckich na podstawie tekstów. Typy rymów i rodzaje wiersza	4
<b>ĆW4</b>	Sposoby obrazowania w tekście literackim – przykłady i ćwiczenia	2
<b>ĆW5</b>	Typy symboli i ich rozpoznawanie w tekście literackim. Symbol a alegoria	2
<b>ĆW6</b>	Tekst narracyjny. Typy narratorów. Obecność narratora w tekście. Charakterystyka tekstu narracyjnego. Gatunki narracyjne (prozatorskie i wierszowane, np. powieść, nowela, opowiadanie, epos, ballada)	4
<b>ĆW7</b>	Świat przedstawiony w tekście literackim. Czas i przestrzeń w powieści - ćwiczenia	2
<b>ĆW8</b>	Postać literacka w tekście narracyjnym – analiza i interpretacja opowiadania	2
<b>ĆW9</b>	Dialog i monolog w dramacie: prezentacja multimedialna	2
<b>ĆW10</b>	Charakterystyka wybranych gatunków dramatycznych	2

ĆW11	Rozpoznawanie środków artystycznego wyrazu w tekstach literackich (proza, poezja, dramat)	2
ĆW12	Ironia. Parodia. Satyra - ćwiczenia	2
ĆW13	Test zaliczeniowy	2
Suma godzin:		30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Dyskusja
2	Prezentacja multimedialna

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Ocena przygotowania do zajęć i aktywności studenta na zajęciach
Ocenianie podsumowujące	
P1	Test zaliczeniowy

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze	15
Przygotowanie się do ćwiczeń, zapoznanie z literaturą przedmiotu – łączna liczba godzin w semestrze	60
Praca własna studenta	45
Suma	150
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	5

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Denis Delaney et al., ed. <i>Fields of Vision</i> Vol 1. (2003/2007) Longman
2	Dorota Korwin-Piotrowska. <i>Poetyka: przewodnik po świecie tekstów</i> (2011) Wydawnictwo UJ
3	X. J. Kennedy and Danna Gioia. <i>Literature. An Introduction to Fiction, Poetry, Drama and Writing</i> (2011) Longman
4	Słowniki terminów literackich (angielskie i polskie)

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W03	++ +	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W09	+++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	F1,P1
EKW2	K_W03	++	H1A_W02, H1A_W03, H1W_04H1A_W09	++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	F1,P1
EKW3	K_W02, K_W04	++ +	H1A_W02, H1A_W03, H1W_04,H1A_W09	+++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	F1,P1
EKU1	K_U02	++	H1A_U01, H1A_U02, H1A_U05	++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	F1,P1

<b>EKU2</b>	K_U01	++ +	H1A_U01, H1A_U03	+++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	F1,P1
<b>EKU3</b>	K_U09	++ +	H1A_U01, H1A_U04, H1A_U09, H1A_U10	+++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	F1
<b>EKK1</b>	K_K02	++ +	H1A_K02, H1A_K03	+++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	F1
<b>EKK2</b>	K_K01	++	H1A_K01, H1A_K03	++	C1, C2, C3	ĆW1- ĆW12	1,2	F1

<b>Formy oceny - szczegóły</b>	
Na ocenę 2 (ndst)	Student nie ma wiedzy o tekście literackim i nie zna typologii zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student nie zna figur stylistycznych ani środków artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student nie zna charakterystycznych dla literatury angielskiej gatunków literackich; Student nie umie analizować i interpretować tekstu literackiego (w jęz. angielskim); Student nie umie wyszukiwać informacji na temat analizy tekstu literackiego ani korzystać z opracowań krytycznych; Student nie umie wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student nie potrafi pracować w grupie; Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz nie rozumie potrzeby dokształcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów
Na ocenę 3 (dst)	Student ma elementarną wiedzę o tekście literackim i zna elementarną typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student zna podstawowe figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student ogólnie zna podstawowe gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej; Student umie w stopniu podstawowym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim); Student umie w stopniu podstawowym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych; Student umie ogólnie wypowiadać się w jęz. ang. w sposób ogólny na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student w stopniu dostatecznym potrafi pracować w grupie; Student ma ogólną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów
Na ocenę 3+ (dst+)	Student ma zadawalającą wiedzę o tekście literackim i zna elementarną typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student zadawalająco zna podstawowe figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student zadawalająco zna podstawowe gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej; Student umie w stopniu ponadpodstawowym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim); Student umie w stopniu ponadpodstawowym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych; Student umie wystarczająco szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. w sposób ogólny na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student potrafi dość dobrze pracować w grupie; Student ma dość dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów
Na ocenę 4 (db)	Student ma dobrą wiedzę o tekście literackim i dobrze zna wymaganą typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student dobrze zna zróżnicowane figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student dobrze zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej; Student umie w stopniu dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim); Student umie w stopniu dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych; Student umie dobrze i wystarczająco szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student potrafi dobrze pracować w grupie przyjmując różne role; Student ma dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów
Na ocenę 4+ (db+)	Student ma pogłębioną wiedzę o tekście literackim i dobrze zna szczegółową typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student szczegółowo zna zróżnicowane figury stylistyczne i środki artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student szczegółowo zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej; Student umie w stopniu lepiej niż dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim); Student umie w stopniu lepiej niż dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i korzystać z opracowań krytycznych; Student umie dobrze i szczegółowo

	wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student potrafi dobrze pracować w grupie przyjmując różne role wykazując inicjatywę; Student ma pełną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów
Na ocenę 5 (bdb)	Student ma bardzo dobrą i pogłębioną wiedzę o tekście literackim i bardzo dobrze zna szczegółową typologię zjawisk literackich (w jęz. angielskim); Student bardzo dobrze i szczegółowo zna większość figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu w tekście literackim (w jęz. angielskim); Student bardzo dobrze i szczegółowo zna gatunki literackie charakterystyczne dla literatury angielskiej; Student umie w stopniu bardzo dobrym analizować i interpretować tekst literacki (w jęz. angielskim); Student umie w stopniu bardzo dobrym wyszukiwać informacje na temat analizy tekstu literackiego i w pełni korzystać z opracowań krytycznych; Student umie bardzo dobrze i szczegółowo wypowiadać się w jęz. ang. na temat analizy i interpretacji utworów literackich; Student potrafi bardzo dobrze pracować w grupie przyjmując różne role wykazując inicjatywę; Student ma bardzo dobrą świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz bardzo dobrze rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie umiejętności analizy i interpretacji tekstów

<b>Prowadzący zajęcia:</b>	dr hab. Anna Kędra-Kardela, dr Andrzej Kowalczyk, mgr Malina Załużna-Łuczkiwicz
<b>Adres e-mail:</b>	annakardela@wp.pl, <a href="mailto:pwsz.kowalczyk@gmail.com">pwsz.kowalczyk@gmail.com</a> , mزالuzna@op.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Instytut Neofilologii PWSZ, Katedra Anglistyki