

Karta przedmiotu

FILOLOGIA ANGIELSKA: SPECJALIZACJA AMERYKANISTYKA

Studia pierwszego stopnia/ogólnoakademicki

Przedmiot: Literatura amerykańska		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: American Literature			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	<input checked="" type="checkbox"/> x
			obieralny
Rok: II	Semestr: IV		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
Wykład (30)		Ćwiczenia	
Liczba punktów ECTS:	2		

Cel przedmiotu	
C1	Zapoznanie studentów z terminologią i podstawowymi pojęciami z zakresu literatury amerykańskiej
C2	Przedstawienie studentom podejść do wiedzy oraz szkół i stanowisk w literaturze amerykańskiej
C3	Zapoznanie studentów z procesem kształtowania się literatury amerykańskiej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Znajomość podstawowej terminologii z zakresu literatury.
2	Znajomość w stopniu podstawowym zagadnień z zakresu literatury.
...	

Efekty kształcenia	
W zakresie wiedzy:	
K_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.
K_W02	Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych (językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i pokrewnych).
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.
W zakresie umiejętności:	
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.
K_U02	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.
W zakresie kompetencji społecznych:	
K_K01	Ma świadomość poziomu swej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.
K_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.
K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zdania.

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć – wykłady		
	Treści programowe	Liczba godzin
W1	Romantic Rediscovery: Nature, Man, Society	2

W2	Washington Irving	2
W3	James Fenimore Cooper	2
W4	William Cullen Bryant	2
W5	Symbolical and Ethic Idealism	2
W6	Nathaniel Hawthorne	2
W7	Edgar Allan Poe	2
W8	Herman Melville	2
W9	Transcendental Idealism	2
W10	Ralph Waldo Emerson	2
W11	Henry David Thoreau	2
W12	Pioneers of a New Poetry	2
W13	Walt Whitman	2
W14	Emily Dickinson	2
W15	Realism and Naturalism: the Turn of the Century	2
	Suma godzin:	30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Wykład, wykład interaktywny
2	Prezentacja multimedialna

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Kolokwium (ustne) w połowie semestru
Ocenianie podsumowujące	
P1	Kolokwium (pisemne) na koniec semestru
P2	Egzamin ustny

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	15
Przygotowanie się do ... (np. laboratorium) – łączna liczba godzin w semestrze	15
Praca własna studenta	30
...	
Suma	90
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	R.E. Spiller (ed.), Literary History of the United States, New York: The Macmillan Company, 1957.
2	S. Bradley (ed.), The American Tradition in Literature, Grosset & Dunlap, 1974.
3	Wykłady udostępniane w formie elektronicznej.

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania

EKW1	K_W01 K_W02	++ ++	H1A_W01 H1A_W05 H1A_W06	++	C1,C2	W1,W3,L 4, L5	1,2	F2,P1,P 2
EKW2	K_W03	+++	H1A_W02 H1A_W03	+++	C1	W2, W5, W6	1,2	F1, P1, P2
EKU1	K_U01 K_U02 K_U03	+++ +++ +++	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05	+++	C2	W7, W8, W9, W13, W14	1,2	F1, P1, P2
EKK1...	K_K01 K_K02 K_K03	+++ +++ +++		+++	C3	W10, W11, W12, W15	1,2	F1, P1, P2

Formy oceny – szczegóły

Na ocenę 2 (ndst)	<p>Wiedza: Student nie potrafi wymienić podstawowych terminów i pojęć z zakresu literatury amerykańskiej. Student nie potrafi wymienić stanowisk i prądów obecnych w literaturze. Student nie potrafi wskazać na różnice pomiędzy poglądem filozoficznym a stanowiskiem literackim. Umiejętności: Student nie posiada umiejętności stosowania terminów oraz rozróżniania i charakteryzowania stanowisk, szkół i teorii mających wpływ na kształtowanie literatury amerykańskiej. Student nie posiada umiejętności wyszukiwania, analizowania i użytkowania zdobytych informacji pozwalających na pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student nie jest świadomy złożoności zjawisk kształtujących literaturę amerykańską.</p>
Na ocenę 3 (dst)	<p>Wiedza: Student potrafi wymienić podstawowe terminy i pojęcia z zakresu literatury amerykańskiej. Student potrafi wymienić stanowiska i prądy obecne w literaturze amerykańskiej. Student potrafi wskazać na różnice pomiędzy stanowiskami w literaturze. Student posiada podstawowe umiejętności stosowania terminów oraz rozróżniania stanowisk, szkół i teorii mających wpływ na kształtowanie się literatury amerykańskiej. Umiejętności: Student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania, analizowania i użytkowania zdobytych informacji pozwalających na pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student jest świadomy złożoności zjawisk kształtujących literaturę amerykańską.</p>
Na ocenę 3+ (dst+)	<p>Wiedza: Student potrafi wymienić podstawowe terminy i pojęcia z zakresu literatury amerykańskiej oraz pokazać ich zastosowanie w twórczości. Student potrafi wymienić stanowiska i prądy obecne w kształtowaniu literatury amerykańskiej oraz wskazać źródło ich pochodzenia. Student potrafi wskazać na różnice pomiędzy poglądem filozoficznym a stanowiskiem literackim. Umiejętności: Student posiada podstawowe umiejętności stosowania terminów oraz rozróżniania i charakteryzowania stanowisk, szkół i teorii mających wpływ na kształtowanie literatury amerykańskiej. Student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania, analizowania i właściwego doboru oraz selekcji zdobytych informacji pozwalających na pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student jest świadomy złożoności zjawisk kształtujących twórczość literacką, rozumiejąc działanie jej podstawowych komponentów.</p>
Na ocenę 4 (db)	<p>Wiedza: Student potrafi wymienić podstawowe terminy i pojęcia z zakresu literatury amerykańskiej oraz ogólnie scharakteryzować i pokazać ich zastosowanie. Student potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować stanowiska i prądy obecne w kształtowaniu literatury amerykańskiej oraz wskazać źródło ich pochodzenia. Student potrafi wskazać na różnice pomiędzy poglądem filozoficznym a stanowiskiem literackim oraz opisać je w odniesieniu do zjawisk w literaturze amerykańskiej. Student precyzyjnie i swobodnie potrafi stosować terminy oraz rozróżniać i charakteryzować stanowiska, szkoły i prądy mające wpływ na kształtowanie literatury. Umiejętności: Student posiada szeroki wachlarz umiejętności wyszukiwania, analizowania i właściwego doboru oraz selekcji zdobytych informacji pozwalających na ich właściwe wykorzystanie i pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student jest świadomy złożoności zjawisk kształtujących proces twórczy, rozumiejąc działanie jego podstawowych komponentów, będąc przy tym świadom relacji zachodzących pomiędzy nimi.</p>
Na ocenę	<p>Wiedza: Student potrafi wymienić podstaw. terminy i pojęcia z zakresu literatury amerykańskiej oraz ogólnie scharakteryzować i wskazać źródło ich pochodzenia i obszar</p>

4+ (db+)	<p>zastosowania. Student potrafi wymienić scharakteryzować stanowiska i szkoły obecne w kształtowaniu twórczości literackiej oraz wskazać na źródło ich pochodzenia i sferę oddziaływania. Student potrafi wskazać na różnice pomiędzy poglądem filozoficznym a stanowiskiem literackim oraz szczegółowo opisać je w odniesieniu do zjawisk w literaturze amerykańskiej. Student precyzyjnie i swobodnie potrafi stosować terminy oraz rozróżniać i szczegółowo charakteryzować stanowiska, szkoły i prądy mające wpływ na kształtowanie literatury. Umiejętności: Student posiada szeroki wachlarz umiejętności wyszukiwania, krytycznej analizy i selektywnego doboru zdobytych z wielu źródeł informacji pozwalających na ich właściwe wykorzystanie i pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student jest w pełni świadomy złożoności zjawisk kształtujących twórczość literacką, rozumiejąc działanie jej komponentów, będąc przy tym świadom relacji zachodzących pomiędzy nimi.</p>
Na ocenę 5 (bdb)	<p>Wiedza: Student potrafi wymienić i wyczerpująco scharakteryzować podstaw. terminy i pojęcia z literatury amerykańskiej wskazując na ich źródło pochodzenia i obszar zastosowania. Student potrafi wymienić i wyczerpująco scharakteryzować stanowiska i prądy obecne w kształtowaniu twórczości literackiej oraz wskazać na źródło ich pochodzenia i sferę oddziaływania. Student potrafi wskazać na różnice pomiędzy poglądem filozoficznym a stanowiskiem literackim oraz szczegółowo je opisać, charakteryzując stadia literatury amerykańskiej. Student precyzyjnie i swobodnie potrafi stosować terminy oraz rozróżniać i szczegółowo charakteryzować stanowiska, szkoły i prądy kształtujące twórczość literacką, dokonując ich krytycznej analizy. Umiejętności: Student posiada szeroki wachlarz umiejętności wyszukiwania, krytycznej analizy i selektywnego doboru zdobytych z wielu źródeł informacji wskazując na ich właściwe wykorzystanie w praktyce literackiej i pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student jest w pełni świadomy złożoności zjawisk kształtujących twórczość literacką, rozumiejąc działanie jej komponentów, będąc przy tym świadom ich źródeł i relacji zachodzących pomiędzy nimi.</p>

Prowadzący zajęcia:	Dr hab. Jan Kłos Prof. PWSZ
Adres e-mail:	klosjan@kul.pl
Jednostka organizacyjna:	Instytut Neofilologii, amerykanistyka

Karta przedmiotu

FILOLOGIA ANGIELSKA: SPECJALIZACJA AMERYKANISTYKA

Studia pierwszego stopnia/ogólnoakademicki

Przedmiot: Literatura amerykańska		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: American Literature			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	<input checked="" type="checkbox"/> x
			obieralny
Rok: II	Semestr: czwarty		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
Wykład		Ćwiczenia (30)	
Liczba punktów ECTS: 3			

Cel przedmiotu	
C1	Zapoznanie studentów z terminologią i podstawowymi pojęciami z zakresu literatury amerykańskiej
C2	Przedstawienie studentom podejść do wiedzy oraz szkół i stanowisk w literaturze amerykańskiej
C3	Zapoznanie studentów z procesem kształtowania się literatury amerykańskiej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Znajomość podstawowej terminologii z zakresu literatury.
2	Znajomość w stopniu podstawowym zagadnień z zakresu literatury.
...	

Efekty kształcenia	
W zakresie wiedzy:	
K_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.
K_W02	Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych (językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i pokrewnych).
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.
W zakresie umiejętności:	
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.
K_U02	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.
W zakresie kompetencji społecznych:	
K_K01	Ma świadomość poziomu swej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.
K_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.
K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zdania.

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć – wykłady		
	Treści programowe	Liczba godzin
W 1		

	Suma godzin:	30
Forma zajęć – ćwiczenia		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Irving: Rip van Winkle	2
ĆW2	Cooper: The American Democrat, The Deerslayer	2
ĆW3	Bryant: Thanatopsis	2
ĆW4	Hawthorne: The Scarlet Letter	2
ĆW5	Puritanism in Literature	2
ĆW6	Poe: The Raven, The Fall of the House of Usher	2
ĆW7	Melville: Moby Dick	2
ĆW8	Transcendental Writings	2
ĆW9	Emerson: Nature, The American Scholar	2
ĆW10	Repetition	2
ĆW11	Thoreau: Walden, Civil Disobedience	2
ĆW12	Repetition	2
ĆW13	Whitman: Song of Myself	2
ĆW14	Dickinson: excerpts	2
ĆW15	James: The Real Thing, Daisy Miller	2
	Suma godzin:	30
Forma zajęć – ...		
	Treści programowe	Liczba godzin
L1		
	Suma godzin:	
Forma zajęć - ...		
	Treści programowe	Liczba godzin
P1		
	Suma godzin:	

Metody i środki dydaktyczne	
1	Dyskusja, analiza tekstu
2	Prezentacja multimedialna

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Kolokwium (pisemne) w połowie semestru
F...	
Ocenianie podsumowujące	
P1	Kolokwium (pisemne) na koniec semestru
P2	Egzamin ustny
P...	

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	15
Przygotowanie się do ... (np. laboratorium) – łączna liczba godzin w semestrze	15
Praca własna studenta	30
...	
Suma	90
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	3

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	R.E. Spiller (ed.), Literary History of the United States, New York: The Macmillan Company,

	1957.
2	S. Bradley (ed.), The American Tradition in Literature, Grosset & Dunlap, 1974.
3	Kopie tekstów udostępniane studentom.

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W01 K_W02	+ ++	H1A_W01 H1A_W05 H1A_W06	++	C1,C2	W1,W3,L4, L5	1,2	F2,P1, P2
EKW2	K_W03	+++	H1A_W02 H1A_W03	+++	C1	W2, W5, W6	1,2	F1, P1, P2
EKU1	K_U01 K_U02 K_U03	+++ +++ +++	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05	+++	C2	W7, W8, W9, W13, W14	1,2	F1, P1, P2
EKK1...	K_K01 K_K02 K_K03	+++ +++ +++	H1A_W02 H1A_W03	+++	C3	W10, W11, W12, W15	1,2	F1, P1, P2

Formy oceny – szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Wiedza: Student nie potrafi wymienić podstawowych terminów i pojęć z zakresu literatury amerykańskiej. Student nie potrafi wymienić stanowisk i prądów obecnych w literaturze. Student nie potrafi wskazać na różnice pomiędzy poglądem filozoficznym a stanowiskiem literackim. Umiejętności: Student nie posiada umiejętności stosowania terminów oraz rozróżniania i charakteryzowania stanowisk, szkół i teorii mających wpływ na kształtowanie literatury amerykańskiej. Student nie posiada umiejętności wyszukiwania, analizowania i użytkowania zdobytych informacji pozwalających na pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student nie jest świadomy złożoności zjawisk kształtujących literaturę amerykańską.
Na ocenę 3 (dst)	Wiedza: Student potrafi wymienić podstawowe terminy i pojęcia z zakresu literatury amerykańskiej. Student potrafi wymienić stanowiska i prądy obecne w literaturze amerykańskiej. Student potrafi wskazać na różnice pomiędzy stanowiskami w literaturze. Umiejętności: Student posiada podstawowe umiejętności stosowania terminów oraz rozróżniania stanowisk, szkół i teorii mających wpływ na kształtowanie literatury amerykańskiej. Student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania, analizowania i użytkowania zdobytych informacji pozwalających na pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student jest świadomy złożoności zjawisk kształtujących literaturę amerykańską.
Na ocenę 3+ (dst+)	Wiedza: Student potrafi wymienić podstawowe terminy i pojęcia z zakresu literatury amerykańskiej oraz pokazać ich zastosowanie w twórczości. Student potrafi wymienić stanowiska i prądy obecne w kształtowaniu literatury amerykańskiej oraz wskazać źródło ich pochodzenia. Student potrafi wskazać na różnice pomiędzy poglądem filozoficznym a stanowiskiem literackim. Umiejętności: Student posiada podstawowe umiejętności stosowania terminów oraz rozróżniania i charakteryzowania stanowisk, szkół i teorii mających wpływ na kształtowanie literatury amerykańskiej. Student posiada podstawowe umiejętności wyszukiwania, analizowania i właściwego doboru oraz selekcji zdobytych informacji pozwalających na pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student jest świadomy złożoności zjawisk kształtujących literaturę amerykańską.

	twórczość literacką, rozumiejąc działanie jej podstawowych komponentów.
Na ocenę 4 (db)	Wiedza: Student potrafi wymienić podstawowe terminy i pojęcia z zakresu literatury amerykańskiej oraz ogólnie scharakteryzować i pokazać ich zastosowanie. Student potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować stanowiska i prądy obecne w kształtowaniu literatury amerykańskiej oraz wskazać źródło ich pochodzenia. Student potrafi wskazać na różnice pomiędzy poglądem filozoficznym a stanowiskiem literackim oraz opisać je w odniesieniu do zjawisk w literaturze amerykańskiej. Student precyzyjnie i swobodnie potrafi stosować terminy oraz rozróżniać i charakteryzować stanowiska, szkoły i prądy mające wpływ na kształtowanie literatury. Umiejętności: Student posiada szeroki wachlarz umiejętności wyszukiwania, analizowania i właściwego doboru oraz selekcji zdobytych informacji pozwalających na ich właściwe wykorzystanie i pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student jest świadomy złożoności zjawisk kształtujących proces twórczy, rozumiejąc działanie jego podstawowych komponentów, będąc przy tym świadom relacji zachodzących pomiędzy nimi.
Na ocenę 4+ (db+)	Wiedza: Student potrafi wymienić podstaw. terminy i pojęcia z zakresu literatury amerykańskiej oraz ogólnie scharakteryzować i wskazać źródło ich pochodzenia i obszar zastosowania. Student potrafi wymienić scharakteryzować stanowiska i szkoły obecne w kształtowaniu twórczości literackiej oraz wskazać na źródło ich pochodzenia i sferę oddziaływania. Student potrafi wskazać na różnice pomiędzy poglądem filozoficznym a stanowiskiem literackim oraz szczegółowo opisać je w odniesieniu do zjawisk w literaturze amerykańskiej. Student precyzyjnie i swobodnie potrafi stosować terminy oraz rozróżniać i szczegółowo charakteryzować stanowiska, szkoły i prądy mające wpływ na kształtowanie literatury. Umiejętności: Student posiada szeroki wachlarz umiejętności wyszukiwania, krytycznej analizy i selektywnego doboru zdobytych z wielu źródeł informacji pozwalających na ich właściwe wykorzystanie i pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student jest w pełni świadomy złożoności zjawisk kształtujących twórczość literacką, rozumiejąc działanie jej komponentów, będąc przy tym świadom relacji zachodzących pomiędzy nimi.
Na ocenę 5 (bdb)	Wiedza: Student potrafi wymienić i wyczerpująco scharakteryzować podstaw. terminy i pojęcia z literatury amerykańskiej wskazując na ich źródło pochodzenia i obszar zastosowania. Student potrafi wymienić i wyczerpująco scharakteryzować stanowiska i prądy obecne w kształtowaniu twórczości literackiej oraz wskazać na źródło ich pochodzenia i sferę oddziaływania. Student potrafi wskazać na różnice pomiędzy poglądem filozoficznym a stanowiskiem literackim oraz szczegółowo je opisać, charakteryzując stadia literatury amerykańskiej. Student precyzyjnie i swobodnie potrafi stosować terminy oraz rozróżniać i szczegółowo charakteryzować stanowiska, szkoły i prądy kształtujące twórczość literacką, dokonując ich krytycznej analizy. Umiejętności: Student posiada szeroki wachlarz umiejętności wyszukiwania, krytycznej analizy i selektywnego doboru zdobytych z wielu źródeł informacji wskazując na ich właściwe wykorzystanie w praktyce literackiej i pełne zrozumienie specyfiki literatury amerykańskiej. Kompetencje społeczne: Student jest w pełni świadomy złożoności zjawisk kształtujących twórczość literacką, rozumiejąc działanie jej komponentów, będąc przy tym świadom ich źródeł i relacji zachodzących pomiędzy nimi.

Prowadzący zajęcia:	Dr hab. Jan Kłos Prof. PWSZ
Adres e-mail:	klosjan@kul.pl
Jednostka organizacyjna:	Instytut Neofilologii, amerykanistyka