

Karta przedmiotu

FILOLOGIA ANGIELSKA: SPECJALIZACJA AMERYKANISTYKA

Studia pierwszego stopnia/ogólnoakademicki

| | | |
|---|--------------------|---------------------------|
| Przedmiot: PNJA- ćwiczenia fonetyczne | | Kod przedmiotu: |
| Przedmiot w języku angielskim: Phonetics | | |
| Typ przedmiotu/modułu: | | |
| Obowiązkowy | | obieralny |
| Rok: II | Semestr: IV | |
| Rodzaje zajęć i liczba godzin: | | |
| | | Studia stacjonarne |
| Ćwiczenia | | 15 |
| Liczba punktów ECTS: | | 1 |

Cel przedmiotu

| | |
|-----------|--|
| C1 | Zapoznać Studentów z zagadnieniem rytmu i intonacji w języku angielskim. |
|-----------|--|

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

| | |
|----------|---|
| 1 | Student powinien znać podstawową terminologię fonetyczną i symbole fonetyczne; Student powinien znać zagadnienie akcentu w języku angielskim. |
|----------|---|

Efekty kształcenia

| | |
|--|---|
| W zakresie wiedzy: | |
| EKW1 | Student zna zagadnienie rytmu w języku angielskim |
| EKW2 | Student zna zagadnienie intonacji w języku angielskim |
| W zakresie umiejętności: | |
| EKU1 | Student potrafi poprawnie użyć rytmu w języku angielskim |
| EKU2 | Student potrafi poprawnie użyć intonacji w języku angielskim |
| W zakresie kompetencji społecznych: | |
| EKK1 | Student jest świadomy zagadnienia rytmu w języku angielskim. |
| EKK2 | Student jest świadomy zagadnienia intonacji w języku angielskim |

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – ćwiczenia

| | Treści programowe | Liczba godzin |
|--------------|-------------------------------|---------------|
| ĆW1 | Rytm w języku angielskim | 5 |
| ĆW2 | Kolokwium | 1 |
| ĆW3 | Intonacja w języku angielskim | 8 |
| ĆW4 | Kolokwium | 1 |
| Suma godzin: | | 15 |

Metody i środki dydaktyczne

| | |
|----------|---|
| 1 | Ćwiczenia przedmiotowe |
| 2 | Ćwiczenia audytorijne, analiza przypadków, analiza nagrań |

Sposoby oceniania

Ocenianie kształtujące

| | |
|-----------|---|
| F1 | Ocena przygotowania do zajęć i aktywności studenta na zajęciach |
| F2 | Frekwencja |
| F3 | Kolokwia |

Ocenianie podsumowujące

| | |
|-----------|--------------------------|
| P1 | Średnia ocen cząstkowych |
|-----------|--------------------------|

Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności |
|--|--|
| Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze | 15 |

| | |
|---|----|
| Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze | |
| Przygotowanie się do ... (np. laboratorium) – łączna liczba godzin w sem. | |
| Praca własna studenta | 15 |
| Suma | 30 |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu | 1 |

Literatura podstawowa i uzupełniająca

| | |
|---|--|
| 1 | Gimson's Pronunciation of English. Fifth Edition (1994) Revised by Alan Cruttenden, London: Arnold. |
| 2 | Roach, Peter (2000) English Phonetics and Phonology. A Practical Course, 3rd edition, Cambridge: Cambridge University Press. |
| 3 | Sobkowiak, Włodzimierz (1996) English Phonetics for Poles. A Resource Book for Learners and Teachers, Poznań: Bene Nati. |
| 4 | Nolst Trenite, Gerard, The Chaos |
| 5 | Hewings, Martin (2007) English Pronunciation in Use, Cambridge: Cambridge University Press |

Macierz efektów kształcenia

| Efekt kształcenia | Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK) | Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem | Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych | Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem | Cele przedmiotu | Treści programowe | Metody i środki dydaktyczne | Sposoby oceniania |
|-------------------|---|--|--|--|-----------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|
| EKW1, EKW2 | K_W03, K_W04, K_W06 | ++ ++ ++ | | | C1 | Cw1- Cw4 | 1,2 | F1, F2, F3, P1 |
| EKU1, EKU2 | K_U01, K_U03 | +++ +++ | | | C1 | Cw1- Cw4 | 1, 2 | F1, F2, F3, P1 |
| EKK1, EKK2 | K_K01, K_K02, K_K03 | +++ +++ +++ | | | C1 | Cw1- Cw4 | 1, 2 | F1, F2, F3, P1 |

Formy oceny - szczegóły

| | |
|--------------------|---|
| Na ocenę 2 (ndst) | Student nie zna zagadnienia rytmu w języku angielskim, Student nie zna zagadnienia intonacji w języku angielskim, Student nie jest świadomy i nie potrafi zastosować rytmu i intonacji w języku angielskim. |
| Na ocenę 3 (dst) | Student w stopniu wybiórczym: zna zagadnienie rytmu w języku angielskim, zna zagadnienie intonacji w języku angielskim, jest świadomy i potrafi zastosować rytm i intonację w języku angielskim. |
| Na ocenę 3+ (dst+) | Student w stopniu ogólnym: zna zagadnienie rytmu w języku angielskim, zna zagadnienie intonacji w języku angielskim, jest świadomy i potrafi zastosować rytm i intonację w języku angielskim. |
| Na ocenę 4 (db) | Student w stopniu dobrym: zna zagadnienie rytmu w języku angielskim, zna zagadnienie intonacji w języku angielskim, jest świadomy i potrafi zastosować rytm i intonację w języku angielskim. |
| Na ocenę 4+ (db+) | Student w stopniu szczegółowym: zna zagadnienie rytmu w języku angielskim, zna zagadnienie intonacji w języku angielskim, jest świadomy i potrafi zastosować rytm i intonację w języku angielskim. |
| Na ocenę 5 (bdb) | Student bezbłędnie: zna zagadnienie rytmu w języku angielskim, zna zagadnienie intonacji w języku angielskim, jest świadomy i potrafi zastosować rytm i intonację w języku angielskim. |

| | |
|---------------------------------|--|
| Prowadzący zajęcia: | Mgr Alicja Cuper |
| Adres e-mail: | suri7@op.pl |
| Jednostka organizacyjna: | Instytut Neofilologii PWSZ w Chełmie |

