

Karta przedmiotu

FILOLOGIA ANGIELSKA: SPECJALIZACJA AMERYKANISTYKA

Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

Przedmiot: Literatura brytyjska II		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: British Literature II			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	x
			obieralny
Rok: II	Semestr: trzeci		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
Wykład	15		
Liczba punktów ECTS:	1		

Cel przedmiotu

C1	Zaprezentowanie słuchaczom głównych kierunków w literaturze brytyjskiej od XIX w. do współczesności
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi utworami/najważniejszymi pisarzami angielskimi w okresie od XIX w. do współczesności
C3	Zapoznanie studentów z gatunkami literackimi typowymi dla literatury brytyjskiej w okresie od XIX w. do współczesności

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Powinien posiadać wiedzę z zakresu analizy tekstu literackiego
2	Powinien posiadać umiejętność krytycznej analizy utworów literackich
3	Powinien znać terminologię z zakresu analizy tekstu literackiego
4	Powinien znać język angielski na poziomie B2

Efekty kształcenia

W zakresie wiedzy:	
EKW1	Student ma wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej
EKW2	Student zna terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki
EKW3	Student zna terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Student umie analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności
EKU2	Student umie wyszukiwać i korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę dokończenia się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - wykłady

	Treści programowe	Liczba godzin
W1	Wprowadzenie do brytyjskiej literatury epoki wiktoriańskiej	1
W2	Poezja wiktoriańska: Prerafaelici, Tennyson i Browning	2
W3	Powieść wiktoriańska	2
W4	Modernizm – kontekst historyczny, społeczny i kulturowy	1
W5	Literatura modernizmu – cechy charakterystyczne	1
W6	Poezja modernistyczna	1
W7	Powieść epoki modernizmu	2
W8	Poeci wojenni	1
W9	Wprowadzenie do literatury współczesnej: główne kierunki w literaturze XX w.	1
W10	Brytyjska powieść współczesna	2

W11	Test zaliczeniowy	1
	Suma godzin:	15

Metody i środki dydaktyczne		
1	Wykład, wykład interaktywny, prezentacja multimedialna	
2	Dyskusja	

Sposoby oceniania		
Ocenianie podsumowujące		
P1	Test zaliczeniowy	
P2	Egzamin pisemny	

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze	5
Praca własna studenta	10
Suma	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	1

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Denis Delaney et al., ed. <i>Fields of Vision</i> Vol 2. (2003/2007) Longman
2	Michael Alexander. <i>A History of English Literature</i> (2000/2007) Palgrave
3	<i>Oxford Anthology of English Literature</i> Vol. 2. (1973/2000) Oxford University Press
4	Przemysław Mroczkowski. <i>Historia literatury angielskiej</i> (1999) Ossolineum
5	Henryk Zbierski. <i>Historia literatury angielskiej</i> (2002) Oficyna Wydawnicza Atena

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK) - stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem		Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W04	++ +	H1A_W04, H1A_W03	+++	C1	W1-W10	1,2	P1,P2
EKW2	KW_02	++ +	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W09	+++	C2, C3	W1-W10	1,2	P1,P2
EKW3	KW_02	++	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W09	++	C2, C3	W1-W10	1,2	P1,P2
EKU1	K_U01, K_U02	++	H1A_U01, H1A_U02, H1A_U03, H1A_U05	++	C1	W1-W10	1,2	P1,P2
EKU2	K_U01, K_U02	++ +	H1A_U01, H1A_U02, H1A_U03, H1A_U05	+++	C2, C3	W1-W10	1,2	P1,P2
EKK1	K_K01	++	H1A_K01, H1A_K03	++	C2, C3	W1-W10	1,2	P1

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Student nie ma podstawowej wiedzy o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student nie zna terminologii dotyczącej figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student nie zna terminologii dotyczącej gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od średniowiecza do romantyzmu; Student nie umie analizować ani interpretować tekstu literackiego charakterystycznego dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student nie umie wyszukiwać i korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student nie umie wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów literackich danej epoki; Student nie potrafi pracować w grupie; Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz nie rozumie potrzeby dokończenia się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej
Na ocenę 3 (dst)	Student ma podstawową wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student zna podstawową terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student zna podstawową terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie w stopniu podstawowym analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student w stopniu podstawowym umie wyszukiwać i korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie w stopniu podstawowym wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów literackich danej epoki; Student ma ogólną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę dokończenia się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej
Na ocenę 3+	Student ma ogólną wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student ogólnie zna terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student ogólnie zna

(dst+)	terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie w stopniu ponadpodstawowym analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student dość dobrze umie wyszukiwać i korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie w stopniu podstawowym wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów; Student ma dość dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej
Na ocenę 4 (db)	Student ma dobrą wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student dobrze zna terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student dobrze zna terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z od XIX w. do współczesności; Student dobrze umie analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student dobrze umie wyszukiwać i korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student dobrze umie wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów literackich danej epoki; Student ma dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej
Na ocenę 4+ (db+)	Student ma szczegółową wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student zna szczegółową terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student zna szczegółową terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie dobrze i szczegółowo analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student dobrze umie wyszukiwać i krytycznie korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie dobrze i płynnie wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów literackich danej epoki; Student ma pełną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej
Na ocenę 5 (bdb)	Student ma bardzo dobrą i szczegółową wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student bardzo dobrze zna szczegółową terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student bardzo dobrze zna szczegółową terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie bardzo dobrze i szczegółowo analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student bardzo dobrze umie wyszukiwać i krytycznie korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie bardzo dobrze i płynnie wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów literackich danej epoki; Student ma bardzo dobrą świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz bardzo dobrze rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej

Prowadzący zajęcia:	dr hab. Anna Kędra-Kardela, dr Andrzej Kowalczyk
Adres e-mail:	annakardela@wp.pl, pwsz.kowalczyk@gmail.com
Jednostka organizacyjna:	Instytut Neofilologii PWSZ, Katedra Anglistyki

Karta przedmiotu

FILOLOGIA ANGIELSKA: SPECJALIZACJA AMERYKANISTYKA

Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

Przedmiot: Literatura brytyjska II		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: British Literature II			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	x
			obieralny
Rok: II	Semestr: trzeci		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	
		Ćwiczenia	30
Liczba punktów ECTS:		3	

Cel przedmiotu

C1	Zaprezentowanie słuchaczom głównych kierunków w literaturze brytyjskiej od XIX w. do współczesności
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi utworami/najważniejszymi pisarzami angielskimi w okresie od XIX w. do współczesności
C3	Zapoznanie studentów z gatunkami literackimi typowymi dla literatury brytyjskiej w okresie od XIX w. do współczesności

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Powinien posiadać wiedzę z zakresu analizy tekstu literackiego
2	Powinien posiadać umiejętność krytycznej analizy utworów literackich
3	Powinien znać terminologię z zakresu analizy tekstu literackiego
4	Powinien znać język angielski na poziomie B2

Efekty kształcenia

W zakresie wiedzy:	
EKW1	Student ma wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej
EKW2	Student zna terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki
EKW3	Student zna terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Student umie analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności
EKU2	Student umie wyszukiwać i korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności
EKU3	Student umie wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów literackich danej epoki
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Student potrafi aktywnie pracować w grupie
EKK2	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę dokończenia się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - ćwiczenia

	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Poezja wiktoriańska – utwory wybrane	2
ĆW2	Charles Dickens: <i>Christmas Carol</i>	2
ĆW3	Emily Bronte: <i>Wuthering Heights</i>	2
ĆW4	Thomas Hardy: <i>Tess of the D'urbervilles</i>	2
ĆW5	Joseph Conrad: <i>Heart of Darkness</i>	2
ĆW6	James Joyce – utwory wybrane (fragmenty)	2
ĆW7	Virginia Woolf - utwory wybrane	2

ĆW8	Poeci wojenni: utwory wybrane	2
ĆW9	Graham Greene: opowiadania	2
ĆW10	Doris Lessing: <i>The Fifth Child</i> (fragmenty)	2
ĆW11	David Lodge – powieść akademicka (fragmenty)	2
ĆW12-13	Brytyjscy laureaci literackiej nagrody Nobla	4
ĆW14	Poezja XX w.: Ted Hughes i Seamus Heaney	2
ĆW15	Test zaliczeniowy	2
	Suma godzin:	30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Dyskusja
2	Prezentacja multimedialna

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Ocena przygotowania do zajęć i aktywności studenta na zajęciach
Ocenianie podsumowujące	
P1	Test zaliczeniowy

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze	5
Przygotowanie się do ćwiczeń, zapoznanie się z literaturą przedmiotu – łączna liczba godzin w semestrze	35
Praca własna studenta	20
Suma	90
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	3

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Denis Delaney et al., ed. <i>Fields of Vision</i> Vol 2. (2003/2007) Longman
2	Michael Alexander. <i>A History of English Literature</i> (2000/2007) Palgrave
3	<i>Oxford Anthology of English Literature</i> Vol. 2. (1973/2000) Oxford University Press
4	Przemysław Mroczkowski. <i>Historia literatury angielskiej</i> (1999) Ossolineum
5	Henryk Zbierski. <i>Historia literatury angielskiej</i> (2002) Oficyna Wydawnicza Atena

Macierz efektów kształcenia								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK) - stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem		Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W04	++ +	H1A_W04, H1A_W03	+++	C1	ĆW1- ĆW14	1,2	F1, P1
EKW2	KW_02	++ +	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W09	+++	C2, C3	ĆW1- ĆW14	1,2	F1, P1
EKW3	KW_02	++	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W09	++	C2, C3	ĆW1- ĆW14	1,2	F1, P1
EKU1	K_U01, K_U02	++	H1A_U01, H1A_U02, H1A_U03, H1A_U05	++	C1	ĆW1- ĆW14	1,2	F1, P1
EKU2	K_U01, K_U02	++ +	H1A_U01, H1A_U02, H1A_U03, H1A_U05	+++	C2, C3	ĆW1- ĆW14	1,2	F1, P1
EKU3	K_U09	++ +	H1A_U01, H1A_U04, H1A_U09, H1A_U10	+++	C3	ĆW1- ĆW14	1,2	F1
EKK1	K_K02	++ +	H1A_K02, H1A_K03	+++	C1	ĆW1- ĆW14	1,2	F1
EKK2	K_K01	++	H1A_K01, H1A_K03	++	C2, C3	ĆW1- ĆW14	1,2	F1

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Student nie ma podstawowej wiedzy o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student nie zna terminologii dotyczącej figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student nie zna terminologii dotyczącej gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od średniowiecza do romantyzmu; Student nie umie analizować ani interpretować tekstu literackiego charakterystycznego dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student nie umie wyszukiwać i korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student nie umie wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów literackich danej epoki; Student nie potrafi pracować w grupie; Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz nie rozumie potrzeby dokończania się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej
Na ocenę 3 (dst)	Student ma podstawową wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student zna podstawową terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student zna podstawową terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie w stopniu podstawowym analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student w stopniu podstawowym umie wyszukiwać i korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie w stopniu podstawowym wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych

	pisarzy i tekstów literackich danej epoki; Student ma ogólną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej
Na ocenę 3+ (dst+)	Student ma ogólną wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student ogólnie zna terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student ogólnie zna terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie w stopniu ponadpodstawowym analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student dość dobrze umie wyszukiwać i korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie w stopniu podstawowym wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów; Student ma dość dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej
Na ocenę 4 (db)	Student ma dobrą wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student dobrze zna terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student dobrze zna terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z od XIX w. do współczesności; Student dobrze umie analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student dobrze umie wyszukiwać i korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student dobrze umie wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów literackich danej epoki; Student ma dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej
Na ocenę 4+ (db+)	Student ma szczegółową wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student zna szczegółową terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student zna szczegółową terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie dobrze i szczegółowo analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student dobrze umie wyszukiwać i krytycznie korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie dobrze i płynnie wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów literackich danej epoki; Student ma pełną świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz dobrze rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej
Na ocenę 5 (bdb)	Student ma bardzo dobrą i szczegółową wiedzę o tekście literackim w kontekście danej epoki literackiej; Student bardzo dobrze zna szczegółową terminologię dotyczącą figur stylistycznych i środków artystycznego wyrazu występujących w tekście literackim omawianej epoki; Student bardzo dobrze zna szczegółową terminologię dotyczącą gatunków literackich charakterystycznych dla brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie bardzo dobrze i szczegółowo analizować i interpretować tekst literacki charakterystyczny dla literatury brytyjskiej z okresu od XIX w. do współczesności; Student bardzo dobrze umie wyszukiwać i krytycznie korzystać z tekstów źródłowych oraz opracowań krytycznych na temat brytyjskiej literatury z okresu od XIX w. do współczesności; Student umie bardzo dobrze i płynnie wypowiadać się w języku angielskim na temat twórczości najważniejszych pisarzy i tekstów literackich danej epoki; Student ma bardzo dobrą świadomości poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz bardzo dobrze rozumie potrzebę doksztalcania się w zakresie znajomości literatury brytyjskiej

Prowadzący zajęcia:	dr hab. Anna Kędra-Kardela, dr Andrzej Kowalczyk
Adres e-mail:	annakardela@wp.pl, pwsz.kowalczyk@gmail.com
Jednostka organizacyjna:	Instytut Neofilologii PWSZ, Katedra Anglistyki