

## Karta przedmiotu

### FILOLOGIA ANGIELSKA: SPECJALIZACJA AMERYKANISTYKA

#### Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

<b>Przedmiot: Wstęp do kulturoznawstwa</b>		<b>Kod przedmiotu:</b>	
<b>Przedmiot w języku angielskim: Introducing cultural studies</b>			
<b>Typ przedmiotu/modułu:</b>		obowiązkowy	
<b>Rok: II</b>	<b>Semestr: trzeci</b>		
<b>Rodzaje zajęć i liczba godzin:</b>		<b>Studia stacjonarne</b>	
Wykład	15 godzin		
<b>Liczba punktów ECTS:</b>		1	

<b>Cel przedmiotu</b>	
<b>C1</b>	Zapoznanie studentów z ogólnymi zagadnieniami wiedzy o kulturze w oparciu o antropologię kultury
<b>C2</b>	Wykształcenie umiejętności formułowania i analizy problemów kulturowych i przygotowanie do podjęcia tej problematyki w pracy dyplomowej
<b>C3</b>	Kształtowanie przekonania, o potrzebie podnoszenia swoich kwalifikacji i jakości wykonywanej pracy oraz świadomego uczestnictwa w kulturze

<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	
<b>1</b>	Student powinien posiadać wiedzę historyczną literacką i kulturową w zakresie szkoły średniej
<b>2</b>	Powinien posługiwać się językiem angielskim na poziomie umożliwiającym korzystanie ze źródeł w tym języku, rozumienie wykładów i prowadzenie dyskusji w tym języku.

<b>Efekty kształcenia</b>	
<b>W zakresie wiedzy:</b>	
<b>EKW1</b>	Posiada wiedzę na temat diachronicznego charakteru kształtowania się instytucji i tradycji z uwzględnieniem angielskiego obszaru kulturowego
<b>EKW2</b>	Posiada wiedzę o powiązaniu kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami
<b>EKW3</b>	Zna najważniejsze prądy intelektualne i terminologię kulturoznawczą
<b>W zakresie umiejętności:</b>	
<b>EKU1</b>	Potrafi formułować własne opinie na temat zjawisk i wydarzeń kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem angielskiego obszaru kulturowego.
<b>EKU2</b>	Potrafi krytycznie korzystać ze źródeł wiedzy kulturoznawczej
<b>EKU3</b>	Potrafi sformułować projekt analizy kulturoznawczej
<b>W zakresie kompetencji społecznych:</b>	
<b>EKK1</b>	Potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji kulturoznawczej
<b>EKK2</b>	Potrafi w zespole analizować i oceniać zjawiska kulturowe
<b>EKK</b>	

<b>Treści programowe przedmiotu</b>		
<b>Forma zajęć – wykłady</b>		
	Treści programowe	Liczba godzin
<b>W1</b>	Przedmiot i zainteresowania nauki o kulturze	3
<b>W2</b>	Szerokie i wąskie znaczenie kultury	3
<b>W 3...</b>	Kultura a komunikacja, język i komunikacja niewerbalna	3
<b>W4</b>	Psychoanaliza, strukturalizm, semiologia jako inspiracje kulturoznawstwa	3
<b>W5</b>	Dyskurs, władza i subkultury	3
Suma godzin:		15
<b>Metody i środki dydaktyczne</b>		
<b>1</b>	Wykład konwersatoryjny angażujący studentów, z przywołaniem treści omawianych na ćwiczeniach	

--	--

<b>Sposoby oceniania</b>	
Ocenianie kształtujące	
<b>F1</b>	Ocenianie kształtujące na bieżąco wskazujące na braki studenta i eksponujące jego silne strony
<b>F2...</b>	Kolokwium w połowie semestru
Ocenianie podsumowujące	
<b>P1</b>	Egzamin końcowy ustny
<b>P2</b>	Kolokwium końcowe pisemne
<b>P3...</b>	Uwzględnienie , ocen bieżących i kolokwium śródsesemestralnego

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	-
Przygotowanie się do ... (np. laboratorium) – łączna liczba godzin w semestrze	-
Praca własna studenta	-
...	
Suma	15
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	1

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	B.Longhurst, Introducing cultural studiems, Pearson Longman, 2008
<b>2</b>	A.Kłoskowska, Kultura masowa, PWN 2005
<b>3...</b>	L. Gajda, Antropologia kulturowa, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2009
<b>4.</b>	A.Szczeklik, Kore,Znak 2007, Katharsis, Znak 2009, Nieśmiertelność, Znak 2012

<b>Macierz efektów kształcenia</b>								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
<b>EKW1</b>	K.WO7n p.	np. + np. ++			np.C1,C2	Wszystkie zajęcia	1,2	F2,P1,P2
<b>EKW2</b>	K.WO3	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,F2.P1,P2
<b>EKW3</b>	KWO4	+++			C1,2	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,P1,2
<b>EKU1</b>	K.UO1	+++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,F2,P1,P2,3
<b>EKU2</b>	KUO!, KUO2	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3,P!,2
<b>EKU3</b>	K.UO6, KUO8	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	P1,2,3
<b>EKK1...</b>	K.KO!,4 ,6	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3 P1,2,3
<b>EKK2</b>	K,KO12 ,4,6	+++			C1,2,3Ws zyskie w	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3 P1,2,3

<b>Formy oceny - szczegóły</b>	
Na ocenę 2 (ndst)	Nie zna terminologii, nie potrafi korzystać ze źródeł, nie umie analizować zjawisk kulturowych
Na ocenę 3 (dst)	Zna podstawową terminologię i wykazuje pewne zrozumienie zjawisk kulturowych
Na ocenę 3+ (dst+)	Zna podstawową terminologię widzi związek między kulturoznawstwem i innymi dyscyplinami nauki
Na ocenę 4 (db)	Potrafi krytycznie analizować zagadnienia kulturoznawcze poprawnie stosując terminologię
Na ocenę 4+ (db+)	Potrafi powiązać nurty kulturowe z ich intelektualnymi inspiracjami
Na ocenę 5 (bdb)	Biegłe analizuje problemy kulturoznawcze w oparciu o dobrą znajomość przedmiotu wykazując krytyczne podejście

<b>Prowadzący zajęcia:</b>	Dr Marek Sękowski
<b>Adres e-mail:</b>	Marek.sekowski@vp.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Instytut Neofilologii PWSZ Chełm

## Karta przedmiotu

### FILOLOGIA ANGIELSKA: SPECJALIZACJA AMERYKANISTYKA

#### Studia pierwszego stopnia/ ogólnoakademicki

<b>Przedmiot: Wstęp do kulturoznawstwa</b>		<b>Kod przedmiotu:</b>	
<b>Przedmiot w języku angielskim: Introducing cultural studies</b>			
<b>Typ przedmiotu/modułu:</b>		obowiązkowy	
<b>Rok: II</b>	<b>Semestr: trzeci</b>		
<b>Rodzaje zajęć i liczba godzin:</b>		<b>Studia stacjonarne</b>	
		Ćwiczenia	
		2	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>		4	

<b>Cel przedmiotu</b>	
<b>C1</b>	Zapoznanie studentów z ogólnymi zagadnieniami wiedzy o kulturze w oparciu o antropologię kultury
<b>C2</b>	Wykształcenie umiejętności formułowania i analizy problemów kulturowych i przygotowanie do podjęcia tej problematyki w pracy dyplomowej
<b>C3...</b>	Kształtowanie przekonania, o potrzebie podnoszenia swoich kwalifikacji i jakości wykonywanej pracy oraz świadomego uczestnictwa w kulturze

<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	
<b>1</b>	Student powinien posiadać wiedzę historyczną literacką i kulturową w zakresie szkoły średniej
<b>2</b>	Powinien posługiwać się językiem angielskim na poziomie umożliwiającym korzystanie ze źródeł w tym języku, rozumienie wykładów i prowadzenie dyskusji w tym języku.
...	

<b>Efekty kształcenia</b>	
<b>W zakresie wiedzy:</b>	
<b>EKW1</b>	Posiada wiedzę na temat diachronicznego charakteru kształtowania się instytucji i tradycji z uwzględnieniem angielskiego obszaru kulturowego
<b>EKW2</b>	Posiada wiedzę o powiązaniu kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami
<b>EKW3...</b>	Zna najważniejsze prądy intelektualne i terminologię kulturoznawczą
<b>W zakresie umiejętności:</b>	
<b>EKU1</b>	Potrafi formułować własne opinie na temat zjawisk i wydarzeń kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem angielskiego obszaru kulturowego.
<b>EKU2</b>	Potrafi krytycznie korzystać ze źródeł wiedzy kulturoznawczej
<b>EKU3...</b>	Potrafi sformułować projekt analizy kulturoznawczej
<b>W zakresie kompetencji społecznych:</b>	
<b>EKK1</b>	Potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji kulturoznawczej
<b>EKK2</b>	Potrafi w zespole analizować i oceniać zjawiska kulturowe

<b>Treści programowe przedmiotu</b>		
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>		
	Treści programowe	Liczba godzin
<b>ĆW1</b>	Media jako nośnik kultury masowej, globalizacja	6
<b>ĆW2</b>	Modernizm i postmodernizm	6
<b>ĆW3...</b>	Konsumpcjonizm i technologie informacyjne jako cechy postmodernizmu	6
<b>ĆW4</b>	Mit w kulturze współczesnej/medycyna	6
<b>ĆW5</b>	Ewolucja feminizmu	6
Suma godzin:		30
<b>Metody i środki dydaktyczne</b>		
<b>2</b>	Ćwiczenia audytoryjne obejmujące prezentacje referatów przez studentów i dyskusje nad nimi.	

<b>Sposoby oceniania</b>	
Ocenianie kształtujące	
<b>F1</b>	Ocenianie kształtujące na bieżąco wskazujące na braki studenta i eksponujące jego silne strony
<b>F2</b>	Omawianie referatów
<b>F3...</b>	Kolokwium w połowie semestru
Ocenianie podsumowujące	
<b>P1</b>	Kolokwium końcowe pisemne
<b>P2...</b>	Uwzględnienie referatów, ocen bieżących i kolokwium śródsemestralnego

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	5
Przygotowanie się do ... (np. laboratorium) – łączna liczba godzin w semestrze	25
Praca własna studenta	25
...	
Suma	90
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	4

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	B.Longhurst, Introducing cultural studies, Pearson Longman, 2008
<b>2</b>	A.Kłoskowska, Kultura masowa, PWN 2005
<b>3...</b>	W.Havilland, Cultural Anthropology, Wadsworth 2005
<b>4.</b>	A.Szczeklik, Kore, Znak 2007, Katharsis, Znak 2009, Nieśmiertelność, Znak 2012

<b>Macierz efektów kształcenia</b>								
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
<b>EKW1</b>	K.WO7n p.	+++			np.C1,C2	Wszystkie zajęcia	1,2	F2,P1,P2
<b>EKW2</b>	K.WO3	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,F2.P1,P2
<b>EKW3</b>	KWO4	+++			C1,2	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,P1,2
<b>EKU1</b>	K.UO1	+++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,F2,P1,P2,3
<b>EKU2</b>	KUO!, KUO2	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3,P!,2
<b>EKU3</b>	K.UO6, KUO8	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	P1,2,3
<b>EKK1...</b>	K.KO!,4,6	++			C1,2,3	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3 P1,2,3
<b>EKK2</b>	K,KO12,4,6	+++			C1,2,3Wszystkie w	Wszystkie zajęcia	1,2	F1,2,3 P1,2,3

<b>Formy oceny - szczegóły</b>	
Na ocenę 2 (ndst)	Nie zna terminologii, nie potrafi korzystać ze źródeł, nie umie analizować zjawisk kulturowych)
Na ocenę 3 (dst)	Zna podstawową terminologię i wykazuje pewne zrozumienie zjawisk kulturowych
Na ocenę 3+ (dst+)	Zna podstawową terminologię widzi związek między kulturoznawstwem i innymi dyscyplinami nauki
Na ocenę 4 (db)	Potrafi krytycznie analizować zagadnienia kulturoznawcze poprawnie stosując terminologię
Na ocenę 4+ (db+)	Potrafi powiązać nurty kulturowe z ich intelektualnymi inspiracjami
Na ocenę 5 (bdb)	Biegłe analizuje problemy kulturoznawcze w oparciu o dobrą znajomość przedmiotu wykazując krytyczne podejście

<b>Prowadzący zajęcia:</b>	Dr n.hum. Marek Sękowski
<b>Adres e-mail:</b>	Marek.sekowski@vp.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Instytut Neofilologii PWSZ Chełm