

Karta (sylabus) modułu/przedmiotuPedagogika
Studia I Stopnia

Przedmiot:		Pedagogika zabawy.	
Przedmiot w języku angielskim:		Pedagogy of the play.	
Rok: II		Semestr: IV	
Rodzaje zajęć i liczba godzin:		Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Ćwiczenia		30	
Liczba punktów ECTS:		2	
Cel przedmiotu			
C1	Zapoznanie studentów z zabawą w świetle współczesnej pedagogiki i psychologii, jej znaczeniem dla rozwoju dziecka.		
C2	Zapoznanie rodzajami, metodami i technikami pedagogiki zabawy .		
C3	Kształtowanie u studentów postawy opiekuna-wychowawcy – świadomego, kreatywnego i pobudzającego wychowanków do twórczego działania.		
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji			
1	Znajomość procesów rozwoju psychicznego i fizycznego człowieka na różnych etapach rozwoju.		
2	Podstawowe wiadomości dotyczące zabawy.		
Efekty kształcenia			
W zakresie wiedzy:			
EK1	Opisuje teorie, rodzaje i funkcje zabawy; charakteryzuje cechy poszczególnych zabaw; definiuje pojęcie pedagogiki zabawy oraz zna zasady organizacji i przeprowadzania zabawy podczas pracy z grupą;		
EK2	Zna podstawowe prawidłowości rozwoju psychofizycznego człowieka na poszczególnych etapach ontogenezy		
W zakresie umiejętności:			
EK3	Prawidłowo analizuje dobór metod, form i środków dydaktycznych do możliwości i potrzeb uczestników zajęć		
EK4	Sporządza konspekt zajęć; sporządza autorską pomoc dydaktyczną		
W zakresie kompetencji społecznych:			
EK5	Jest przekonany o znaczącej roli zabawy w procesie wspomagania rozwoju psychofizycznego uczniów; uczenia się i nauczania		
EK6	Poszukuje kreatywnych i innowacyjnych rozwiązań w procesie kształcenia podnoszących jego efektywność		
Treści programowe przedmiotu			
Forma zajęć – ćwiczenia			
	Treści programowe		Liczba godzin
ĆW1	Zabawa - teorie zabaw, funkcje i rodzaje zabaw, rola zabawy, zabawy w szkole; pedagogika zabawy; organizacja i prowadzenie zabaw dla różnych grup wiekowych.		4
ĆW2	Metody zabaw wstępnych. Zabawy integrujące grupę dostosowane do wieku uczestników.		2
ĆW3	Metody zabaw relaksacyjnych. Zabawy uwrażliwiająco – uspokajające. Aktywna relaksacja.		2
ĆW4	Zabawy muzyczno – ruchowe. Metody taneczne jako forma ekspresji artystycznej. Metody rozwijające ekspresję wokalną. Metody z wykorzystaniem instrumentów.		4
ĆW5	Zabawy rozwijające sferę zmysłów (wzrok, słuch, węch, dotyk).		2
ĆW6	Zabawy przygotowujące do nauki czytania i pisania – rozwijające sprawność manualną, koordynację wzrokowo-ruchową, orientację przestrzenną, pamięć ruchową, płynność ruchu dłoni, regulację napięcia mięśniowego; specyficzne		2

	pomoce dydaktyczne.	
ĆW7	Zabawy rozwijające refleks i spostrzegawczość; koncentrację uwagi.	2
ĆW8	Gry i zabawy stolikowe. Pomoce dydaktyczne.	2
ĆW9	Zabawy terapeutyczne.	4
ĆW10	Metody integrujące muzykę, plastykę i działania parateatralne.	2
ĆW11	Zabawy z wykorzystaniem chusty animacyjnej.	2
ĆW12	Opracowanie scenariusza zajęć z zakresu pedagogiki zabawy.	2
	Suma godzin:	30

Metody i środki dydaktyczne

M1	Wykład z prezentacją multimedialną
M2	Analiza tekstów z dyskusją
M3	Gry symulacyjne
SD1	Prezentacja multimedialna
SD2	Zestaw komputerowy

Sposoby oceniania

Ocenianie kształtujące	
F1	Ocena aktywności podczas zajęć
Ocenianie podsumowujące	
P1	Referat
P2	Przeprowadzenie zabawy z grupą według opracowanego scenariusza zajęć.

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
(Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze)	30
(Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie np. konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze)	2
Przygotowanie do zajęć. Studiowanie literatury.	18
Opracowanie referatu.	5
Opracowanie scenariusza zajęć.	5
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Literatura podstawowa

- E. Kędzior-Niczyporuk, Pedagogika zabawy w edukacji kulturalnej, Wyd. KŁanza, Lublin 2006.
- E. Kędzior-Niczyporuk, Wprowadzenie do pedagogiki zabawy: wybór tekstów drukowanych w „Kropli” w latach 1992-1994, Wyd. KŁanza, Lublin 2003.
- J. Truskołaska, Osoba i zabawa: elementy filozofii i pedagogiki zabawy, Wyd. KUL, Lublin 2007.

Literatura uzupełniająca

Bogdanowicz M., *Przytulanki, czyli wierszyki na dziecięce masażyki*, Gdańsk 2003.
 Bóhner T., *Zabawy ułatwiające nawiązywanie kontaktów*, Kielce 2002.
 Braun D., Greine R., *Zabawy rozwijające logiczne myślenie*, Kielce 2002.
 Chauvel D., Michel V., *Gry i zabawy w przedszkolu. Rozwijanie spostrzegawczości, kreatywności i inteligencji*, Warszawa 1999.
 Duraj-Nowakowa K., Muchacka B. (red.), *Funkcje zabaw w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej*, Kraków 1998.
 Dziamska D., *Edukacja przez ruch*, Warszawa 2005.
 Erkert A., *Dzieci potrzebują ciszy. Zabawy relaksacyjne na wiosnę, lato, jesień i zimę*, Kielce 1999.
 Erkiert A., *Zabawy rozwijające zmysły*, Kielce 2002.
 Fuchs B., *Gry i zabawy na dobry klimat w grupie*, Kielce 1999.
 Kulmatycki L., *Ćwiczenia relaksacyjne. Praktyczne techniki antystresowe dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 1995.
 Kulmatycki L., *Lekcja relaksacji*, Wrocław 2002.
 Kwaśniewska M., Opalińska M., *Zabawy z Malwinką, Ćwiczenia przygotowujące do nauki pisania, cz. 1*, Kielce 2004.
 Muchacka B., *Zabawy badawcze w edukacji przedszkolnej*, Kraków 1999.
 Nowakowska K., *Rytm-muzyka-taniec w wychowaniu fizycznym*, Kielce 1999.
 Okoń W., *Zabawa a rzeczywistość*, Warszawa 1995.
 Reichel G., Rabenstein R., Thanhoffer M., *Grupa i ruch. Metody relaksacyjne. Taniec twórczy – Sport zespołowy – Gry i zabawy integrujące*, Warszawa 1997.
 Sałacka B., *Zabawy relaksacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym*, Koszalin 2004.
 Vopel K.W., *10 minut przerwy*, Kielce 1999.
 Waloszek D., *Zabawa edukacja*, Zielona Góra.
 Wasilak A. (red.), *Zabawy z chustką*, Lublin 2002.

Macierz efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EK1	K_W13 K_W16 K_W08	C1,C2	ĆW 1	M1,M3, SD1, SD2	F1,P1,P2
EK2	K_W05	C1,C3	ĆW1,2	M1,M3, SD1, SD2	F1,P2
EK3	K_U03 K_U09	C2,C3	ĆW 2-12	M3	F1,P2
EK4	K_U04 K_U10	C2,C3	ĆW6,8	M3	F1,P2
EK5	K_K08 K_K04	C1,C3	ĆW1-11	M1,M2, SD1, SD2	F1,P1

EK6	K_K03 K_K07	C3	ĆW6,8,12	M3	F1,P2

Formy oceny – szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Nie potrafi wymienić teorii, rodzajów i funkcji zabawy; cech poszczególnych zabaw; nie potrafi zdefiniować pojęcie pedagogiki zabawy oraz nie zna zasad organizacji i przeprowadzania zabawy podczas pracy z grupą; nie potrafi wymienić podstawowych prawidłowości rozwoju psychofizycznego człowieka na poszczególnych etapach ontogenezy; nie potrafi wymienić metod, form i środków dydaktycznych dopasować ich do możliwości i potrzeb uczestników zajęć; nie potrafi wymienić podstawowych elementów konstrukcji scenariusza zajęć; nie sporządza autorskiej pomocy dydaktycznej; nie potrafi wskazać roli zabawy w procesie wspomaganie rozwoju psychofizycznego uczniów; uczenia się i nauczania; nie potrafi wskazać kreatywnych i innowacyjnych rozwiązań w procesie kształcenia podnoszących jego efektywność.
Na ocenę 3 (dst)	Potrafi wymienić teorie, rodzaje i funkcje zabawy; cechy poszczególnych zabaw; nie definiuje pojęcia pedagogiki zabawy; potrafi wymienić zasady organizacji i przeprowadzania zabawy podczas pracy z grupą; potrafi wymienić podstawowe prawidłowości rozwoju psychofizycznego człowieka na poszczególnych etapach ontogenezy; potrafi wymienić metody, formy i środki dydaktyczne; nie potrafi dopasować ich do możliwości i potrzeb uczestników zajęć; potrafi wymienić podstawowe elementy konstrukcji scenariusza zajęć; nie sporządza autorskiej pomocy dydaktycznej; potrafi wskazać elementarną rolę zabawy w procesie wspomaganie rozwoju psychofizycznego uczniów; uczenia się i nauczania; potrafi wskazać kreatywne i innowacyjne rozwiązania w procesie kształcenia podnoszących jego efektywność.
Na ocenę 3+ (dst+)	Potrafi wymienić i opisuje teorie, rodzaje i funkcje zabawy; wymienia cechy poszczególnych zabaw; definiuje pojęcie pedagogiki zabawy oraz zna zasady organizacji i przeprowadzania zabawy podczas pracy z grupą; potrafi wymienić podstawowe prawidłowości rozwoju psychofizycznego człowieka na poszczególnych etapach ontogenezy; potrafi wymienić metody, formy i środki dydaktyczne; potrafi dopasować je w podstawowym zakresie do możliwości i potrzeb uczestników zajęć; potrafi wymienić elementy konstrukcji scenariusza zajęć, nie sporządza autorskiej pomocy dydaktycznej, potrafi wskazać oraz ogólnie opisać elementarną rolę zabawy w procesie wspomaganie rozwoju psychofizycznego uczniów ; potrafi wskazać i ogólnie opisać kreatywne i innowacyjne rozwiązania w procesie kształcenia podnoszących jego efektywność.
Na ocenę 4 (db)	Potrafi wymienić i szczegółowo scharakteryzować teorie, rodzaje i funkcje zabawy; wymienia cechy poszczególnych zabaw; definiuje pojęcie pedagogiki zabawy oraz zna zasady organizacji i przeprowadzania zabawy podczas pracy z grupą; potrafi wymienić i szczegółowo scharakteryzować podstawowe prawidłowości rozwoju psychofizycznego człowieka na poszczególnych etapach ontogenezy; potrafi wymienić i szczegółowo scharakteryzować metody, formy i środki dydaktyczne; potrafi dopasować je w podstawowym zakresie do możliwości i potrzeb uczestników zajęć; potrafi szczegółowo wymienić elementy konstrukcji scenariusza zajęć, dopasować je do treści i grupy wiekowej uczestników; sporządza autorską pomoc dydaktyczną; potrafi wskazać oraz szczegółowo opisać rolę zabawy w procesie wspomaganie rozwoju psychofizycznego uczniów, dostrzega i opisuje zagrożenia wynikające z niekompetencji organizacji i prowadzenia zajęć metodami pedagogiki zabawy; potrafi wskazać kreatywne oraz szczegółowo opisać innowacyjne rozwiązania w procesie kształcenia podnoszących jego efektywność.
Na ocenę 4+ (db+)	Potrafi wymienić i szczegółowo scharakteryzować teorie, rodzaje i funkcje zabawy; szczegółowo opisuje cechy poszczególnych zabaw; definiuje pojęcie pedagogiki zabawy oraz zna zasady organizacji i przeprowadzania zabawy podczas pracy z grupą; potrafi wymienić i szczegółowo scharakteryzować metody, formy i środki dydaktyczne; potrafi dopasować je do możliwości i potrzeb uczestników zajęć; potrafi szczegółowo wymienić elementy konstrukcji scenariusza zajęć, dopasować je do treści i grupy wiekowej uczestników; sporządza autorską pomoc dydaktyczną; potrafi wskazać oraz szczegółowo opisać rolę zabawy w procesie wspomaganie rozwoju psychofizycznego uczniów, dostrzega i opisuje zagrożenia wynikające z niekompetencji organizacji i prowadzenia zajęć metodami pedagogiki zabawy potrafi wskazać kreatywne oraz szczegółowo opisać innowacyjne rozwiązania w procesie kształcenia podnoszących jego efektywność; stosuje je w praktyce.

Na ocenę 5 (bdb)	Potrafi wymienić i wyczerpująco scharakteryzować teorie, rodzaje i funkcje zabawy; szczegółowo opisuje cechy poszczególnych zabaw; definiuje pojęcie pedagogiki zabawy oraz zna zasady organizacji i przeprowadzania zabawy podczas pracy z grupą; potrafi wymienić i wyczerpująco scharakteryzować metody, formy i środki dydaktyczne; potrafi dopasować je do możliwości i potrzeb uczestników zajęć; potrafi szczegółowo wymienić elementy konstrukcji scenariusza zajęć, dopasować je do treści i grupy wiekowej uczestników; sporządza autorską pomoc dydaktyczną; potrafi wskazać oraz wyczerpująco opisać rolę zabawy w procesie wspomagania rozwoju psychofizycznego uczniów, dostrzega i opisuje zagrożenia wynikające z niekompetencji organizacji i prowadzenia zajęć metodami pedagogiki zabawy potrafi wskazać kreatywne oraz wyczerpująco opisać innowacyjne rozwiązania w procesie kształcenia podnoszących jego efektywność; stosuje je w praktyce.
---------------------	---

Autor programu:	Katarzyna Kosińska
Adres e-mail:	kosinska-k@wp.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Pedagogiki Instytut Matematyki i Informatyki, PWSZ w Chełmie