

Pedagogika

(Nazwa kierunku studiów)

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

Przedmiot: Pedagogika kultury		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: Pedagogy of culture			
Grupy szczegółowych efektów kształcenia:			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy <input checked="" type="checkbox"/>	obieralny <input type="checkbox"/>
Rok: II	Semestr: trzeci		
Studia stacjonarne		<input checked="" type="checkbox"/>	Studia niestacjonarne
Rodzaj zajęć		Liczba godzin:	
Wykład		15	
Liczba punktów ECTS:		1	

Cel przedmiotu

C1	Poznanie zakresu zainteresowań pedagogiki kultury i jej funkcji
C2	Wskazanie praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu pedagogiki kultury w codziennym funkcjonowaniu w różnych grupach społecznych
C3	Wyposażenie studentów w umiejętności rozumienia istoty upowszechniania kultury

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość podstawowych pojęć pedagogicznych
----------	---

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EKW1	Zna elementarną terminologię używaną w pedagogice kultury, rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych
EKW2	Ma uporządkowaną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań wychowania i kształcenia
EKW3	Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej i kulturalnej
	W zakresie umiejętności:
EKU1	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych i ich powiązań z różnymi obszarami działalności pedagogicznej wykorzystując podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki kultury
	W zakresie kompetencji społecznych:
EKK1	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykład

	Treści programowe	Liczba godzin
W1	Pedagogika kultury: przedmiot, podstawowe pojęcia, pedagogika kultury jako subdyscyplina pedagogiczna	1
W2	Klasyczna triada pedagogiki kultury: kultura – wartość – kształcenie, jako istotny czynnik rozwoju społecznego i	2

	kształtowania osobowości człowieka	
W3	Idea humanizmu w rozumieniu klasycznym i współczesnym, wartości humanistyczne w procesie wychowania i jego strukturze	2
W4	Rola mitu, obrzędu, symbolu w wychowaniu	1
W5	Rola kultury w wychowaniu narodowym i państwowym	2
W6	Europejski kontekst wychowania – problem tradycji i dziedzictwa kulturowego. „Małe ojczyzny” i globalizacja kultury	2
W7	Idea wychowania dla pokoju czynnikiem wspomagającym rozwój dzieci i młodzieży	2
W8	Pedagogika religijna, chrześcijańska i personalistyczna a pedagogika kultury	1
W9	Funkcje i zadania podstawowych instytucji kulturalno-oświatowych	2
	Suma godzin:	15

Metody i środki dydaktyczne	
M1	wykład
M2	dyskusja
SD1	prezentacje multimedialne
SD2	laptop
SD3	projektor multimedialny

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Ocena aktywności podczas dyskusji
Ocenianie podsumowujące	
P1	Egzamin pisemny

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	2
Praca własna studenta: przygotowanie się do zajęć, zapoznanie się z obowiązującą literaturą, wykonanie prac zaliczeniowych – łączna liczba godzin w semestrze	13
Suma godzin:	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
	Literatura podstawowa
1	Cichoń W., <i>Wartości, człowiek, wychowanie. Zarys problematyki aksjologiczno-wychowawczej</i> , Kraków 1996.
2	Gajda J., <i>Pedagogika kultury w zarysie</i> , Kraków 2006.

3	Hessen S., <i>O sprzecznościach i jedności wychowania. Zagadnienia pedagogiki personalistycznej</i> , Warszawa 1997.
4	Kunowski S., <i>Podstawy współczesnej pedagogiki</i> , Warszawa 2004.
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Bezpieczeństwo dzieci i młodzieży. Aktualne zagadnienia teorii i praktyki pedagogicznej</i> , red. B. Komorowska, P. Mazur, Chełm 2014.
2	Ciążela A., <i>Polska pedagogika kultury w pierwszej połowie XX wieku</i> , Warszawa 2010.
3	Gajda J., <i>Humanistyczno-antropologiczna ewolucja pedagogiki kultury</i> , Kraków 2009.
4	Jankowski D., <i>Pedagogika kultury, studia i koncepcja</i> , Kraków 2010.
5	<i>Kultura współczesna a wychowanie człowieka</i> , red. D. Kubinowski, Lublin 2006.
6	Mazur P., <i>Podstawy pedagogiki pastoralnej</i> , Kraków 2011.

Macierz efektów kształcenia										
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów nauczycielskich	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W01	++			N_W04	++	C1	W1 – W9	M 1-2 SD 1-3	P1,F1
EKW2	K_W03	++			N_W03	+	C1,C2, C3	W1 – W9	M 1-2 SD 1-3	P1,F1
EKW3	K_W15	++			N_W08	+	C1,C2, C3	W1 – W9	M 1-2 SD 1-3	P1,F1
EKU1	K_U02	++			N_U04	++	C1,C2, C3	W1 – W9	M 1-2 SD 1-3	P1,F1
EKK1	K_K03	+			N_K01	+	C1,C2, C3	W1 – W9	M 1-2 SD 1-3	P1,F1

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	<p>Nie zna elementarnej terminologii używanej w pedagogice kultury, nie rozumie jej źródeł oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych</p> <p>Nie ma uporządkowanej wiedzy na temat kulturowych uwarunkowań wychowania i kształcenia</p> <p>Nie ma podstawowej wiedzy o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej i kulturalnej</p> <p>Nie potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych i ich powiązań z różnymi obszarami działalności pedagogicznej wykorzystując podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki kultury</p> <p>Nie nabył przekonania o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym</p>
Na ocenę 3 (dst)	<p>Zna elementarną terminologię używaną w pedagogice kultury, nie w pełni rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.</p> <p>Ma podstawową wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań wychowania i kształcenia</p> <p>Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, bez znajomości działalności wychowawczej i kulturalnej.</p> <p>Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych bez ich powiązań z różnymi obszarami działalności pedagogicznej.</p> <p>Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym</p>

Na ocenę 3+ (dst+)	<p>Zna elementarną terminologię używaną w pedagogice kultury, pobieżnie rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.</p> <p>Ma częściowo uporządkowaną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań wychowania i kształcenia</p> <p>Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej i wychowawczej bez znajomości działalności kulturalnej.</p> <p>Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych i ich powiązań z różnymi obszarami działalności pedagogicznej bez wykorzystania podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu pedagogiki kultury.</p> <p>Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym</p>
Na ocenę 4 (db)	<p>Zna elementarną terminologię używaną w pedagogice kultury, w stopniu zadowalającym rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.</p> <p>Ma uporządkowaną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań wychowania i kształcenia</p> <p>Ma wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej i wychowawczej bez znajomości działalności kulturalnej.</p> <p>Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych i ich powiązań z różnymi obszarami działalności pedagogicznej częściowo wykorzystując podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki kultury.</p> <p>Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym</p>
Na ocenę 4+ (db+)	<p>Zna elementarną terminologię używaną, w pedagogice kultury, w pełni rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.</p> <p>Ma wyczerpującą i uporządkowaną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań wychowania i kształcenia</p> <p>Ma ogólną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej i kulturalnej.</p> <p>Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych i ich powiązań z różnymi obszarami działalności pedagogicznej wykorzystując podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki kultury.</p> <p>Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym</p>
Na ocenę 5 (bdb)	<p>Zna ogólną terminologię używaną w pedagogice kultury, w pełni rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.</p> <p>Ma wyczerpującą i uporządkowaną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań wychowania i kształcenia</p> <p>Ma wyczerpującą wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej i kulturalnej.</p> <p>Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturowych i ich powiązań z różnymi obszarami działalności pedagogicznej w oparciu o szczegółową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki kultury.</p> <p>Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym</p>

Autor programu:	Jerzy Król
Jednostka organizacyjna:	Katedra Pedagogiki PWSZ w Chełmie