

Karta przedmiotu

Pedagogika

(Nazwa kierunku studiów)

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

Przedmiot: Metodyka prowadzenia zajęć technicznych i plastycznych w przedszkolu i w klasach I-III		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: Methodology of teaching the technical and artistic in kindergarten and grades 1-3 in primary school			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	X
			obieralny
Rok: III	Semestr: szósty		
Rodzaj zajęć i liczba godzin		Studia niestacjonarne	
Ćwiczenia		30	
Liczba punktów ECTS:		2	

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i problemami plastycznymi oraz czynnikami i metodami działań aktywnie pobudzających do recepcji i percepcji dzieła plastycznego
C2	Rozwijanie umiejętności wykorzystywania technik plastycznych i technicznych podczas projektowania i organizacji zajęć
C3	Rozwijanie kompetencji w zakresie indywidualnych poszukiwań twórczych w działaniach ekspresyjnych, doskonalenie wyobraźni i umiejętności technicznych
C4	Rozwijanie postawy innowacyjnej i twórczej wobec sytuacji wychowawczych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Umiejętność planowania i projektowania procesu dydaktycznego
2	Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej dziecka na I i II etapie edukacji
3	Wiedza z zakresu teorii wychowania

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EKW1	Charakteryzuje przedmiot, zadania i funkcje edukacji plastycznej i technicznej na etapie przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej; opisuje ich miejsce wśród innych obszarów edukacyjnych.
EKW2	Zna podstawowe pojęcia plastyczne, środki wyrazu stosowane w różnych formach plastycznych i technicznych, warsztat twórczy wynikający z różnych form inspiracji.
EKW3	Opisuje proces planowania metodycznego w aspekcie realizacji celów pobudzających do recepcji lub percepcji dzieła plastycznego; treści kształcenia; metod nauczania i warunków ich doboru, zasad nauczania, form kształcenia; doboru środków dydaktycznych oraz adekwatnej kontroli i oceny pracy uczniów.
	W zakresie umiejętności:
EKU1	Prawidłowo formułuje cele kształcenia do konkretnych sytuacji dydaktycznych edukacji plastycznej i technicznej, dobiera metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne w kontekście realizacji celów.
EKU2	Posługuje się językiem z zakresu plastyki do opisywania formy wizualnej; projektuje

	narzędzia oceny wytworu plastycznego z uwzględnieniem aspektów plastycznych i pedagogicznych;
EKU3	Planuje i wykonuje prace plastyczne i techniczne wzbogacając doświadczenia warsztatowe poprzez eksplorację możliwości zastosowania różnych technik, aktywność artystyczną i stymulowanie własnej kreatywności; sporządza kalendarz plastyczny przedszkolaka lub ucznia z uwzględnieniem własnych twórczych rozwiązań metodycznych; podejmuje próby tworzenia nowych realizacji artystycznych.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EKK1	Poszukuje możliwości innowacyjnych rozwiązań w procesie rozwijania twórczości dziecka, podnoszących jego atrakcyjność i efektywność.
EKK2	Ma poczucie odpowiedzialności za prawidłowo zorganizowany proces dydaktyczny zajęć plastycznych i technicznych.

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć - ćwiczenia		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Przedmiot, zadania i funkcje edukacji plastycznej i technicznej na etapie przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej;	2
ĆW2	Podstawy teorii twórczości plastycznej- dziedziny sztuk plastycznych, forma, treść i kompozycja w plastyce	4
ĆW3	Techniki plastyczne wykorzystywane w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej	2
ĆW 4	Właściwości i rodzaje materiałów wykorzystywanych w pracach dziecięcych oraz sposoby ich łączenia.	4
ĆW 5	Jak rozumieć rysunki małych dzieci – rozwój dziecka w aspekcie edukacji plastycznej i technicznej.	2
ĆW 6	Proces planowania metodycznego zajęć plastycznych i technicznych	2
ĆW 7	Plastyczna i pedagogiczna ocena wytworu dziecka	2
ĆW 8	Warsztaty twórcze- techniki rozwijające kreatywność dziecka.	8
ĆW 9	Dekoracje okolicznościowe i gazetki ściennie	2
ĆW 10	Wyposażenie pracowni do zajęć plastycznych i technicznych.	2
	SUMA	30

Metody i środki dydaktyczne	
M1	Opis
M2	Wykład z prezentacją multimedialną
M3	Analiza tekstów z dyskusją
M4	Metoda projektów
M5	Dyskusja dydaktyczna
M6	Plakat
M7	Pokaz
M8	Ćwiczenia laboratoryjne
SD1	Materiały plastyczne i techniczne do wykonania wytworu
SD2	Prezentacje multimedialne
SD3	wzorcowe prace dzieci

Sposoby oceniania

Ocenianie kształtujące	
F1	Przygotowanie do zajęć
F2	Aktywność na zajęciach
F3	Ocena prac studentów
Ocenianie podsumowujące	
P1	Kolokwium
P2	Projekt zajęć plastycznych/ technicznych

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	1
Przygotowanie się do ćwiczeń łączna liczba godzin w semestrze	14
Praca własna studenta	15
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boguszewska A. Weiner A. 160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III : edukacja plastyczno-muzyczna Kraków 2010 2. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Warszawa 1991. 3. Dryden G., Vos J., Rewolucja w uczeniu. Poznań 2000. 4. Jąder M. Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię. Kraków 2007. 5. Kalbarczyk A. Kolorowe szybki, czyli, jak małym dzieciom mówić o sztuce. Kraków 2007. 6. Kalbarczyk A. Najważniejsze lata, czyli jak rozumieć rysunki małych dzieci. Kraków 2007. 7. Marcinkowska K. Bryły i reliefy. Warszawa 1998. 8. Nęcka E., Psychologia twórczości. Gdańsk 2001. 9. Popek S. Psychologia twórczości plastycznej. Kraków 2010. 10. Popek S. Człowiek, jako jednostka twórcza. Lublin 2009. 11. Szmidt K. J., Pedagogika twórczości. Gdańsk 2007. <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andrukowicz W., Edukacja integralna. Kraków 2000 2. Boguszewska A., Weiner A., . Edukacja plastyczno – muzyczna. Kraków 2009. 3. Boguszewska A., Mazur A., Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży, Lublin 2013. 4. Buszkowski I., Zabawy plastyczne dla dzieci, Warszawa 2012. 5. Creixell C., Limos A., Plastyka dla dzieci, Warszawa 2012. 6. Deri R., Sue N., Wielka księga prac plastycznych. I ty możesz być artystą, Warszawa 2008. 7. Dymara B. (red.), Dziecko w świecie sztuki. Kraków 2010. 8. Gombrich E. H., O sztuce. Warszawa 1997. 9. Jabłońska A., Techniki plastyczne dla dzieci, Warszawa 2004.

10. Kalbarczyk A. Zabawy ze sztuką podręcznik metodyczny dla nauczycieli. Kraków 2005.
11. Krauze-Sikorska A., Edukacja przez sztukę. O edukacyjnych wartościach artystycznej twórczości dziecka. Poznań 2006.
12. Madej J. Ceramika w edukacji szkolnej. Kraków. 2002.
13. Michalski U. Michalski T., Artysta w przedszkolu i szkole. Techniki plastyczne dla dzieci, Sandomierz 2014.
14. Misiurka A. Kalendarz plastyczny w przedszkolu. Warszawa 1998.
15. Nęcka E., Proces twórczy i jego ograniczenia. Kraków 2004.
16. Popek S., Aktywność twórcza dzieci i młodzieży, Lublin 2013.
17. Popek S. Barwy i psychika. Lublin 2001.
18. Popek S, Tarasiuk R. U podstaw edukacji plastycznej : II Lubelskie Forum "Sztuka - Edukacja" . Lublin 2000.
19. Szuścik U., Kształtowanie percepcji wzrokowej jako stymulator działań plastycznych dziecka. Cieszyn 1999.
20. Szuścik U., Znak plastyczny a znak werbalny w twórczości rysunkowej dziecka. Katowice 2006.
21. Tokarz A., Dynamika procesu twórczego. Kraków 2005.
22. Walt F. , 365 rzeczy do zrobienia, warszawa 2008.

Macierz efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów nauczycielskich	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_ W 13	++	S_ W02	++	C1	ĆW 1	M3, M5, M6, SD2	F1, F2, P1
EKW2	K_ W09	++	S_ W01	+	N_ W04	++	C1, C3	ĆW 2, 3, 4	M2, M7, M8, SD2, SD3	F1, F2, P1,
EKW3	K_ W 16	++	S_ W03	++	N_ W10	++	C1, C2	ĆW 6, 7, 9,	M1, M3, M8,	F1, P1,
EKU1	K_ U10	++	S_ U03	++	N_ U 03	++	C1, C2, C4	ĆW 6, 7,	M4, M8, M3	F3, P1, P2
EKU2	K_ U09	++	S_ U04	++	N_ U07	++	C1, C4	ĆW 3, 5, 7,	M1, M3, M4, M8, SD2, SD3	F3, P1
EKU3	K_ U14	+++	S_ U07	++	N_ U08	++	C3, C4	ĆW 8, 9	M4, M7, M8, SD1	F3, P2
EKK1	K_ K04	++	S_ K01	++	N_ K01	++	C2, C4	ĆW 8, 9, 5	M4, M5, M8, SD1, SD3	F3, P2
EKK2	K_ K08	++	S_ K03	+	N_ K06	+++	C2, C3	ĆW 3, 6, 7, 10	M5, M8, SD1,	F2, P2

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi wymienić scharakteryzować przedmiotu, zadań i funkcji edukacji plastycznej i technicznej w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej • Nie zna podstawowych pojęć plastycznych oraz środków wyrazu stosowanych w różnych formach plastycznych • Nie potrafi zaprojektować zajęć plastycznych/ technicznych poprawnych pod względem metodycznym • Nie potrafi zaprojektować narzędzia do oceny pracy plastycznej dziecka i dokonać nim oceny wytworu plastycznego • Nie wykonuje prac plastycznych podczas zajęć warsztatowych oraz nie sporządza kalendarza plastycznego dziecka • Nie poszukuje możliwości innowacyjnych rozwiązań w procesie rozwijania twórczości dziecka • Nie wywiązuje się z powierzonych zadań
Na ocenę 3 (dst)	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykazać się elementarną wiedzą z zakresu przedmiotu, zadań i funkcji edukacji plastycznej i technicznej w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej • Posługuje się elementarną wiedzą na pojęć plastycznych oraz środków wyrazu stosowanych w różnych formach plastycznych ma ubogi warsztat twórczy wynikający z różnych form inspiracji • Potrafi pobieżnie opisać proces planowania metodycznego zajęć z zakresu edukacji plastycznej i technicznej oraz dokonać prostej analizy oceniającej wytwór dziecka posługując się gotowym schematem • Projektuje prosty schemat zajęć z zakresu ed. plastycznej/ technicznej poprawny pod względem metodycznym • Wykorzystuje do oceny pracy plastycznej dziecka gotowe narzędzie i potrafi posłużyć się nim podczas obserwacji dziecka i analizy wytworu , • Prace plastyczne podczas zajęć warsztatowych wykonuje dość estetycznie posługując się prostymi technikami, sporządza kalendarz plastyczny dziecka inspirowany dostępną literaturą • Poszukuje innowacyjnych rozwiązań w procesie rozwijania twórczości dziecka, ale nie potrafi ocenić ich efektywności • Jest niesystematycznie i rzadko wywiązuje się ze wszystkich powierzonych zadań
Na ocenę 3+ (dst+)	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykazać się elementarną wiedzą z zakresu przedmiotu, zadań i funkcji edukacji plastycznej i technicznej w przedszkolu i edukacji wczesno –szkolnej opisując ich miejsce wśród innych obszarów edukacyjnych. • Posługuje się elementarną wiedzą na pojęć plastycznych oraz środków wyrazu stosowanych w różnych formach plastycznych ma warsztat twórczy inspirowany podstawowymi technikami plastycznymi i technicznymi • Potrafi szczegółowo opisać proces planowania metodycznego zajęć z zakresu edukacji plastycznej i technicznej oraz dokonać prostej analizy oceniającej wytwór dziecka posługując się gotowymi schematami. • Projektuje prosty schemat zajęć z zakresu ed. plastycznej/ technicznej poprawny pod względem metodycznym inspirowany dostępną literaturą. • Wykorzystuje do oceny pracy plastycznej dziecka gotowe narzędzie i potrafi posłużyć się nim podczas obserwacji dziecka i analizy wytworu , wyciąga pobieżne wnioski. • Prace plastyczne podczas zajęć warsztatowych wykonuje starannie posługując się prostymi technikami, sporządza kalendarz plastyczny dziecka inspirowany dostępną literaturą • Poszukuje innowacyjnych rozwiązań w procesie rozwijania twórczości dziecka, ocenia ich skuteczność w sposób niewyczerpujący • Jest niesystematyczny, ale stara się wywiązywać z powierzonych zadań .
Na ocenę 4 (db)	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykazać się elementarną wiedzą z zakresu przedmiotu, zadań i funkcji edukacji plastycznej i technicznej w przedszkolu i edukacji wczesno –szkolnej opisując ich miejsce wśród innych obszarów edukacyjnych, odnosząc swoją wypowiedź do właściwych aktów prawnych. • Wykazuje się dobrą wiedzą na temat pojęć plastycznych oraz środków wyrazu stosowanych w różnych formach plastycznych ma warsztat twórczy inspirowany podstawowymi technikami • Potrafi szczegółowo opisać proces planowania metodycznego zajęć z zakresu edukacji plastycznej i technicznej z uwzględnieniem własnych rozwiązań metodycznych oraz dokonać prostej analizy oceniającej w aspekcie pedagogicznymi i plastycznym wytworu dziecka • Projektuje szczegółowy schemat zajęć z zakresu ed. plastycznej/ technicznej poprawny pod względem metodycznym inspirowany dostępną literaturą z uwzględnieniem specyfiki potrzeb dziecka • Wykorzystuje do oceny pracy plastycznej dziecka gotowe narzędzie i potrafi posłużyć się nim podczas obserwacji dziecka i analizy wytworu , wyciąga szczegółowe wnioski • Prace plastyczne podczas zajęć warsztatowych wykonuje starannie posługując się ciekawymi i technikami, sporządza kalendarz plastyczny dziecka inspirowany dostępną literaturą • Jest pomysłowy inspirowany dostępną literaturą poszukując innowacyjnych rozwiązań w procesie rozwijania twórczości dziecka • Systematycznie wypełnia zadania dotyczące prawidłowej organizacji procesu dydaktycznego inspirowany literaturą przedmiotu
Na ocenę 4+ (db+)	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykazać się wiedzą z zakresu przedmiotu, zadań i funkcji edukacji plastycznej i technicznej w przedszkolu i edukacji wczesno –szkolnej opisując ich miejsce wśród innych obszarów edukacyjnych, odnosząc swoją wypowiedź do właściwych aktów prawnych. Potrafi dokonać korelacji treści plastycznych i technicznych różnych do obszarów edukacyjnych • Wykazuje się dobrą wiedzą na temat pojęć plastycznych oraz środków wyrazu stosowanych w różnych formach plastycznych, ma warsztat twórczy inspirowany różnorodnymi technikami • Potrafi szczegółowo opisać proces planowania metodycznego zajęć z zakresu edukacji plastycznej i technicznej z uwzględnieniem własnych rozwiązań metodycznych z wykorzystaniem niekonwencjonalnych technik; dokonać analizy oceniającej w aspekcie pedagogicznymi i plastycznym wytworu plastycznego • Projektuje szczegółowy schemat zajęć z zakresu ed. plastycznej/ technicznej poprawny pod względem metodycznym inspirowany dostępną literaturą z uwzględnieniem specyfiki potrzeb

	<p>dziecka oraz korelacji obszarów edukacyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje do oceny pracy plastycznej dziecka gotowe narzędzie , które modyfikuje w miarę potrzeb i potrafi posłużyć się nim podczas obserwacji dziecka i analizy wytworu , wyciąga szczegółowe wnioski. • Jest kreatywny i twórczy , z pasją poszukuje niekonwencjonalnych rozwiązań podnoszących atrakcyjność i efektywność zajęć • Prace plastyczne podczas zajęć warsztatowych wykonuje bardzo estetycznie posługując się ciekawymi , samodzielnie modyfikowanymi technikami, sporządza kalendarz plastyczny dziecka inspirowany dostępną literaturą. • Systematycznie wypełnia wszystkie obowiązki związane z planowaniem i organizacją zajęć technicznych i plastycznych, czasami szukając własnych rozwiązań metodycznych.
Na ocenę 5 (bdb)	<ul style="list-style-type: none"> • Ma wyczerpującą wiedzę z zakresu przedmiotu, zadań i funkcji edukacji plastycznej i technicznej w przedszkolu i edukacji wczesno –szkolnej opisując ich miejsce wśród innych obszarów edukacyjnych, odnosząc swoją wypowiedź do właściwych aktów prawnych. Potrafi dokonać korelacji treści plastycznych i technicznych różnych do obszarów edukacyjnych • Wykazuje się wyczerpującą wiedzą na temat pojęć plastycznych oraz środków wyrazu stosowanych w różnych formach plastycznych, ma warsztat twórczy inspirowany różnorodnymi technikami, które potrafi adekwatnie wykorzystywać podczas projektowania zajęć. • Potrafi szczegółowo opisać proces planowania metodycznego zajęć z zakresu edukacji plastycznej i technicznej z uwzględnieniem własnych rozwiązań metodycznych z wykorzystaniem niekonwencjonalnych technik; dokonać wieloaspektowej oceny wytworu plastycznego. • Projektuje szczegółowy schemat zajęć z zakresu ed. plastycznej/ technicznej poprawny pod względem metodycznym inspirować się dostępną literaturą oraz własną inwencją twórczą z uwzględnieniem specyfiki potrzeb dziecka oraz korelacji obszarów edukacyjnych • Wykorzystuje do oceny pracy plastycznej dziecka samodzielnie przygotowane narzędzie , i potrafi posłużyć się nim podczas obserwacji dziecka i analizy wytworu , wyciąga szczegółowe wnioski • Prace plastyczne podczas zajęć warsztatowych wykonuje bardzo estetycznie posługując się ciekawymi , samodzielnie modyfikowanymi technikami, sporządza kalendarz plastyczny dziecka oparty na autorskich pomysłach • Jest kreatywny i twórczy samodzielnie dokonuje modyfikacji zajęć , podnosząc ich atrakcyjność i efektywność • Rzetelnie wypełnia wszystkie obowiązki związane z planowaniem i organizacją zajęć technicznych i plastycznych , jest twórczy i pomysłowy.

Autor programu:	dr Iwona Oleksa
Adres e-mail:	iwona.oleksa@onet.eu
Jednostka organizacyjna:	Instytut Matematyki i Informatyki, Katedra Pedagogiki