

## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

### PEDAGOGIKA

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

<b>Przedmiot: Metodyka pracy umysłowej</b>		<b>Kod przedmiotu:</b>		
<b>Przedmiot w języku angielskim: Methodology of scientific work</b>				
Grupy szczegółowych efektów kształcenia:				
<b>Typ przedmiotu/modułu:</b>		obowiązkowy	x	obieralny
<b>Rok: I</b>	<b>Semestr: I</b>			
<b>Rodzaje zajęć i liczba godzin:</b>				
		<b>Studia stacjonarne</b>		
Ćwiczenia		30		
<b>Liczba punktów ECTS:</b>		2		

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Przekazanie wiedzy i umiejętności optymalizujących i stymulujących proces uczenia się i samodoskonalenia się.
<b>C2</b>	Doskonalenie jakości prezentowania wiadomości w formie ustnej i pisemnej.

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość podstawowych zasad uczenia się, sposobów stymulowania i zwiększania efektywności procesu uczenia.
<b>2</b>	Umiejętność zdefiniowania podstawowych pojęć dotyczących funkcji poznawczych.

#### Efekty kształcenia

<b>W zakresie wiedzy:</b>	
<b>EK1</b>	Opisuje efektywne metody uczenia się i zapamiętywania; style uczenia się; charakteryzuje typy komunikacji (werbalna i niewerbalna); opisuje elementy sztuki prezentacji/autoprezentacji, charakteryzuje techniki relaksacji;
<b>EK2</b>	Opisuje techniki sporządzania notatek, pisania referatów i prac naukowych
<b>W zakresie umiejętności:</b>	
<b>EK1</b>	Wykorzystuje metody i techniki uczenia się adekwatne do danego stylu uczenia się
<b>EK2</b>	Sporządza tekst naukowy z zachowaniem podstawowych zasad formalnych
<b>W zakresie kompetencji społecznych:</b>	
<b>EK1</b>	Poszukuje sposobów kreatywnego wspomaganie efektywności własnego rozwoju naukowego

#### Treści programowe przedmiotu

<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>		
	Treści programowe	Liczba godzin
<b>ĆW1</b>	Psychologiczne i fizjologiczne podstawy procesu uczenia się.	2
<b>ĆW2</b>	Efektywność uczenia się; metody i techniki; ćwiczenia stymulujące procesy poznawcze.	4
<b>ĆW3</b>	Efektywne wykorzystanie wykładów i ćwiczeń; twórcze notatki.	4
<b>ĆW4</b>	Techniki korzystania z literatury przedmiotu.	2

ĆW5	Planowanie pracy własnej. Samoorganizacja psychiczna studenta.	2
ĆW6	Bariery psychiczne w rozwiązywaniu problemów.	2
ĆW7	Analiza własnych stylów uczenia się, kanałów preferencyjnych.	2
ĆW8	Sztuka autoprezentacji; komunikacja niewerbalna.	4
ĆW9	Techniki relaksacyjne.	2
ĆW10	Zasady pisania i prezentacji prac naukowych.	6
	Suma godzin:	30

<b>Metody i środki dydaktyczne</b>	
M1	Metody aktywizujące
M2	Referat
M3	Ćwiczenia warsztatowe
M4	Dyskusja dydaktyczna

<b>Sposoby oceniania</b>	
Ocenianie kształtujące	
F1	Ocena wystąpień i prezentacji na zadany temat
F2	Ocena zadań wykonanych indywidualnie lub w grupach
Ocenianie podsumowujące	
P1	Przygotowanie tekstu naukowego zgodnie z poleconymi zasadami formalnymi.

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
(Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze)	30
(Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie np. konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze)	5
(Przygotowanie się do zajęć – łączna liczba godzin w semestrze)	25
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

<b>Literatura podstawowa</b>
<p>Bandler R., <i>Umysł: jak z niego wreszcie korzystać?</i> Żyrardów, 2007</p> <p>Buziak M., S. Rzepczyński, <i>Jak pisać ?</i>, Bielsko – Biała, 2004.</p> <p>Cottrell S. <i>Podręcznik umiejętności studiowania</i>, Pznań, 2007.</p> <p>Rowntree D., <i>Sztuka dobrego studiowania</i>, Poznań, 2001.</p> <p>Silberman M., <i>Uczymy się uczyć</i>, Gdańsk, 2005</p> <p>Krysiak Wł., <i>Metodyka pracy umysłowej</i>. Wypisy, Szczecin, 1996.</p> <p>Tokarski S. „Technologia pracy umysłowej”, Warszawa, 2001.</p>
<b>Literatura uzupełniająca</b>
<p>Borowska A., <i>Kształcenie dla przyszłości</i>, Warszawa, 2004.</p> <p>Fisher R., <i>Uczymy, jak się uczyć</i>, Warszawa, 1999.</p> <p>Goddard S., <i>Jak osiągać sukcesy w nauce</i>, Warszawa, 2011.</p> <p>Hamer H., <i>Nowoczesne uczenie się albo ściągą z metodyki pracy umysłowej</i>, Warszawa, 1999.</p> <p>Drapeau Ch., <i>Jak uczyć się szybko i skutecznie</i>, Warszawa, 2002.</p>

**Macierz efektów kształcenia**

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla <b>tego progu ramu</b> <b>(PEK)</b>	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	specjalnościowychOdniesienie danego efektu do efektów	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	nauczycielskichOdniesienie danego efektu do efektów	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
<b>EKW1</b>	K_W09	+					C1,C2	Ćw1,2,7,8,9	M1 - 4	F1,F2,P1
<b>EKW2</b>	K_W16	+					C2,C2	Ćw3,10	M1 - 3	F1,F2,P1
<b>EKU1</b>	K_U04	++					C2	Ćw2,7	M1 M2, M4	F1,F2,P1
<b>EKU2</b>	K_U06	+					C2	Ćw10	M1, M2, M4	F2, P1
<b>EKK1</b>	K_K01	+					C1,C2	Ćw1-10	M1 - 4,	F1,F2,P1

**Formy oceny - szczegóły**

Na ocenę 2 (ndst)	Nie potrafi wymienić i opisać efektywnych metod uczenia się i zapamiętywania; stylów uczenia się; nie charakteryzuje typów komunikacji (werbalna i niewerbalna); nie potrafi wymienić i opisać elementów sztuki prezentacji/autoprezentacji, nie charakteryzuje technik relaksacji; nie potrafi wymienić technik sporządzania notatek, pisania referatów i prac naukowych; nie potrafi wymienić metod i technik uczenia się; nie potrafi wymienić podstawowych stylów uczenia się; nie potrafi wymienić formalnych zasad sporządzania tekstu naukowego; nie potrafi wymienić sposobów kreatywnego wspomagania efektywności własnego rozwoju zawodowego.
Na ocenę 3 (dst)	Wymienia efektywne metody uczenia się i zapamiętywania; style uczenia się; wymienia podstawowe cechy komunikacji (werbalna i niewerbalna); wymienia elementy sztuki prezentacji/autoprezentacji, wymienia techniki relaksacji; potrafi wymienić techniki sporządzania notatek, pisania referatów i prac naukowych; potrafi wymienić metody i techniki uczenia się; potrafi wymienić podstawowe style uczenia się; potrafi wymienić formalne zasady sporządzania tekstu naukowego potrafi wymienić podstawowe sposoby kreatywnego wspomagania efektywności własnego rozwoju naukowego.
Na ocenę 3+ (dst+)	Wymienia i ogólnie charakteryzuje efektywne metody uczenia się i zapamiętywania; style uczenia się; wymienia podstawowe cechy komunikacji (werbalna i niewerbalna); wymienia elementy sztuki prezentacji/autoprezentacji, wymienia techniki relaksacji; potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować techniki sporządzania notatek, pisania referatów i prac naukowych; potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować metody i techniki uczenia się; podstawowe style uczenia się; potrafi wymienc formalne zasady sporządzania tekstu naukowego; potrafi wymienić różnorodne sposoby kreatywnego wspomagania efektywności własnego rozwoju naukowego.
Na ocenę 4 (db)	Wymienia i ogólnie charakteryzuje efektywne metody uczenia się i zapamiętywania; style uczenia się; wymienia i ogólnie charakteryzuje podstawowe cechy komunikacji (werbalna i niewerbalna); wymienia elementy sztuki prezentacji/autoprezentacji, wymienia techniki relaksacji; potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować techniki sporządzania notatek, pisania referatów i prac naukowych; potrafi zastosować podstawowe techniki w praktyce;potrafi wymienić i ogólnie

	scharakteryzować metody i techniki uczenia się; oraz adekwatnie dopasować je do danych stylów uczenia się; potrafi wymienić szczegółowo scharakteryzować formalne zasady sporządzania tekstu naukowego; potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować różnorodne sposoby kreatywnego wspomaganie efektywności własnego rozwoju naukowego.
Na ocenę 4+ (db+)	Wymienia i ogólnie charakteryzuje efektywne metody uczenia się i zapamiętywania; style uczenia się; wymienia i ogólnie charakteryzuje podstawowe cechy komunikacji (werbalna i niewerbalna);wymienia i ogólnie charakteryzuje elementy sztuki prezentacji/autoprezentacji, wymienia i ogólnie charakteryzuje techniki relaksacji; potrafi wymienić i szczegółowo scharakteryzować techniki sporządzania notatek, pisanie referatów i prac naukowych; potrafi zastosować podstawowe techniki w praktyce; potrafi wymienić i szczegółowo scharakteryzować metody i techniki uczenia się; oraz adekwatnie dopasować je do danych stylów uczenia się; potrafi wymienić i szczegółowo scharakteryzować formalne zasady sporządzania tekstu naukowego;potrafi wymienić i szczegółowo scharakteryzować różnorodne sposoby kreatywnego wspomaganie efektywności własnego rozwoju naukowego.
Na ocenę 5 (bdb)	Wymienia i wyczerpująco charakteryzuje efektywne metody uczenia się i zapamiętywania; style uczenia się; wymienia i wyczerpująco charakteryzuje podstawowe cechy komunikacji (werbalna i niewerbalna); wymienia elementy sztuki prezentacji/autoprezentacji, wymienia i wyczerpująco charakteryzuje techniki relaksacji; potrafi wymienić i szczegółowo scharakteryzować techniki sporządzania notatek, pisanie referatów i prac naukowych; potrafi zastosować podstawowe techniki i zasady w praktyce – poprawnie napisze tekst naukowy zgodnie z zasadami formalnymi, potrafi wymienić i wyczerpująco scharakteryzować różnorodne sposoby kreatywnego wspomaganie efektywności własnego rozwoju naukowego; podejmuje aktywne działania podnoszące efektywność pracy naukowej.

<b>Autor programu:</b>	Mgr Katarzyna Kosińska
<b>e-mail:</b>	kkosinska@pwsz.chelm.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Instytut Matematyki i Informatyki Katedra Pedagogiki