

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu Pedagogika

(Nazwa kierunku studiów)

studia pierwszego stopnia

Przedmiot: Antropologia kulturowa		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: Cultural anthropology			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	obieralny x
Rok: I		Semestr: drugi	
Rodzaje zajęć i liczba godzin:			
		Studia stacjonarne	
Wykład	15		
Liczba punktów ECTS:		1	

Cel przedmiotu	
C1	Zapoznanie studentów z dziedzictwem antropologii kulturowej w aspekcie determinantów wychowania i edukacji.
C2	Przygotowanie studenta do refleksyjnego poznania kultury i świata.
C3	Uwrażliwienie studenta na konsekwencje błędów logicznych i metodologicznych zwłaszcza na polu działalności dydaktyczno-wychowawczej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Wiedza z zakresu historii na poziomie szkoły średniej.
2	Zdolność do analiz syntetycznych i rozumowania o charakterze uniwersalizującym.
3	Otwartość na wyniki poznawcze w zakresie filozofii i teorii kultury.

Efekty kształcenia	
	W zakresie wiedzy:
EKW1	Student prezentuje elementarną wiedzę z dziedziny antropologii kulturowej i teorii cywilizacji
	W zakresie umiejętności:
EKU1	Student samodzielnie zdobywa wiedzę z antropologii kulturowej i szeroko pojętych nauk humanistycznych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EKK1	Student w oparciu o zdobytą wiedzę rozstrzyga i analizuje podstawowe problemy kulturowo-antropologiczne

Forma zajęć – wykład		
	Treści programowe	Liczba godzin
W1	Specyfika antropologii kultury jako nauki humanistycznej:	2
W2	Klasyczne rozumienie kultury i wielkie wizje bytu ludzkiego	4
W3	Ewolucjonizm	2

W4	Dyfuzyjizm	2
W5	Funkcjonalizm	2
W6	Szkoła kultury i osobowości	1
W7	Strukturalizm	1
W8	Antropologia kulturowa na bazie postmodernizmu	1
	Suma godzin:	15

Metody i środki dydaktyczne		
M1	Wykład konwencjonalny	
M2	Wykład problemowy	
M3	Analiza tekstów z dyskusją	
SD1	Prezentacja multimedialna	
SD2	Teksty drukowane	

Sposoby oceniania		
Ocenianie kształtujące		
F1	Ocena aktywnego udziału w zajęciach.	
F2	Uczestnictwo w debatach.	
F3	Analiza współczesnych problemów ze szczególnym uwzględnieniem realistycznej antropologii, metafizyki i filozofii życia moralnego.	
Ocenianie podsumowujące		
P1	Ocena aktywności na zajęciach.	
P2	Opracowanie tez w formie pisemnej w obszarze wskazanej przez prowadzącego problematyki z zakresu antropologii.	
P3	Test wyboru w oparciu o problematykę realizowaną na zajęciach i wyznaczoną lekturę.	

Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności	
Godziny kontaktowe z wykładowcą - zajęcia	15	
Godziny kontaktowe z wykładowcą - konsultacje	2	
Przygotowanie się do zajęć, zapoznanie się z obowiązującą literaturą, wykonanie prac zaliczeniowych	13	
Suma	30	
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1	

Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa		
1.	Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów / oprac. Grzegorz Godlewski [et al.]; wstęp i red. Andrzej Mencwel. Warszawa 2005.	
2.	P. Skrzydlewski, Wolność człowieka w cywilizacji łaćńskiej, Lublin 2013.	
3.	Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów / oprac. Grzegorz Godlewski [et al.]; wstęp i red. Andrzej Mencwel. Warszawa 2005.	

Literatura uzupełniająca	
4.	Bagby P., Kultura i historia, Warszawa 1975
5.	Kmita J., Późny wnuk filozofii. Wprowadzenie do kulturoznawstwa, Poznań 2007
6.	Koneczny F., O wielości cywilizacji, Kraków 1935
7.	Paluch A., Mistrzowie antropologii społecznej, Warszawa 1990

Macierz efektów kształcenia										
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów nauczycielskich	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W03	++			N_W03	++	C2	W1, W7, W8,	M1-M3, SD1, SD2	F2,F3,P2, P3
EKU1	K_U04	++			N_U04	++	C1 C2	W2, W3, W4, W6	M1-M3, SD1, SD2	F1,F3,P1, P2,
EKK1	K_K05	++			N_K05	++	C1 C2	W1, W2, W5, W7,	M1-M3, SD1, SD2	F1,F2, F3,P1-P3

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Student nie potrafi scharakteryzować podstawowych zagadnień i terminów antropologii kulturowej, nie prezentuje wiedzy z dziedziny teorii cywilizacji, kultury i antropologii filozoficznej
Na ocenę 3 (dst)	Student, charakteryzuje podstawowe terminy i znaczenia używane w antropologii kulturowej, dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen moralnych, zawodowych i społecznych obecnych w antropologii kulturowej.
Na ocenę 3+ (dst+)	Student, charakteryzuje znaczenie wykształcenia antropologicznego i kulturowego, dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen moralnych, zawodowych i społecznych, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę ogólną z dziedziny teorii kultury i cywilizacji, antropologii filozoficznej i kulturowej
Na ocenę 4 (db)	Student w stopniu dobrym charakteryzuje znaczenie problemów kulturowych i cywilizacyjnych, swobodnie operuje terminologią z dziedziny antropologii kulturowej, dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę ogólną a także prezentuje zdolność analizy zagadnień przykładowych wskazanych przez prowadzącego.
Na ocenę 4+ (db+)	Student szczegółowo w stopniu dobrym charakteryzuje znaczenie problemów i teorii z dziedziny antropologii kulturowej; dokonuje krótkiego uzasadnienia swych, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę cywilizacyjną, kulturową i filozoficzną a także zna konsekwencje przyjmowanych rozstrzygnięć.

Na ocenę 5 (bdb)	Student szczegółowo charakteryzuje w stopniu bardzo dobrym znaczenie wykształcenia z dziedziny antropologii kulturowej; dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę antropologiczną i ogólnokulturową, zna dzieje antropologii kulturowej. Student w oparciu o zdobytą i ugruntowaną wiedzę poszukuje optymalnych rozwiązań problemów cywilizacyjnych i kulturowych, jest rzeczowy oraz twórczy w dziedzinie analiz teoretycznych zagadnień przedstawianych przez prowadzącego zajęcia.
---------------------	--

Autor programu:	Prof. nadzw. dr hab. Paweł Skrzydlewski
Adres e-mail:	pskrzyd@gmail.com
Jednostka organizacyjna:	Instytut Matematyki i Informatyki, Katedra Pedagogiki

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu Pedagogika

(Nazwa kierunku studiów)

studia pierwszego stopnia

Przedmiot: Antropologia kulturowa		Kod przedmiotu:	
Przedmiot w języku angielskim: Cultural anthropology			
Typ przedmiotu/modułu:		obowiązkowy	obieralny x
Rok: I		Semestr: drugi	
Rodzaje zajęć i liczba godzin:			
		Studia stacjonarne	
Ćwiczenia	15		
Liczba punktów ECTS:		2	

Cel przedmiotu	
C1	Zapoznanie studentów z dziedzictwem antropologii kulturowej w aspekcie determinantów wychowania i edukacji.
C2	Przygotowanie studenta do refleksyjnego poznania kultury i świata.
C3	Uwrażliwienie studenta na konsekwencje błędów logicznych i metodologicznych zwłaszcza na polu działalności dydaktyczno-wychowawczej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Wiedza z zakresu historii na poziomie szkoły średniej
2	Zdolność do analiz syntetycznych i rozumowania o charakterze uniwersalizującym.
3	Otwartość na wyniki poznawcze w zakresie filozofii i teorii kultury

Efekty kształcenia	
W zakresie wiedzy:	
EKW1	Student posługuje się podstawową aparaturą pojęciową z dziedziny antropologii kulturowej i posiada świadomość jej funkcji w dyskursie społecznym
W zakresie umiejętności:	
EKU1	Student prowadzi dyskurs w oparciu o zagadnienia antropologiczne oraz kulturowe i cywilizacyjne, a także doskonali swoje umiejętności poznawcze i edukacyjne.
W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Student angażuje się w praktyczne i teoretyczne spory ideowe i kulturowe, wykazuje się jasnością konceptualnych ujęć poznawczych i argumentacyjnych w przestrzeni dialogu kulturowego

Forma zajęć – ćwiczenia		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Specyfika antropologii kultury jako nauki humanistycznej:	2
ĆW2	Klasyczne rozumienie kultury i wielkie wizje bytu ludzkiego	4

ĆW3	Ewolucjonizm	2
ĆW4	Dyfuzjonizm	2
ĆW5	Funkcjonalizm	2
ĆW6	Szkoła kultury i osobowości	1
ĆW7	Strukturalizm	1
ĆW8	Antropologia kulturowa na bazie postmodernizmu	1
	Suma godzin:	15

Metody i środki dydaktyczne	
M1	Dyskusja panelowa
M2	Analiza zdarzeń krytycznych
M3	Analiza tekstów z dyskusją
SD1	Prezentacja multimedialna
SD2	Teksty drukowane

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Ocena aktywnego udziału w zajęciach.
F2	Uczestnictwo w dyskusjach.
F3	Analiza współczesnych problemów ze szczególnym uwzględnieniem realistycznej antropologii, metafizyki i filozofii życia moralnego.
Ocenianie podsumowujące	
P1	Ocena aktywności na zajęciach.
P2	Opracowanie tez w formie pisemnej, w obszarze wskazanej przez prowadzącego problematyki z zakresu antropologii.
P3	Test wyboru w oparciu o problematykę realizowaną na zajęciach i wyznaczoną lekturę.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą - zajęcia	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą - konsultacje	2
Przygotowanie się do zajęć, zapoznanie się z obowiązującą literaturą, wykonanie prac zaliczeniowych	43
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa	
1.	Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów / oprac. Grzegorz Godlewski [et al.]; wstęp i red. Andrzej Mencwel. Warszawa 2005.

2.	P. Skrzydlewski, Wolność człowieka w cywilizacji łaocińskiej, Lublin 2013.
Literatura uzupełniająca	
3.	Bagby P., Kultura i historia, Warszawa 1975
4.	Kmita J., Późny wnuk filozofii. Wprowadzenie do kulturoznawstwa, Poznań 2007
5.	Koneczny F., O wielości cywilizacji, Kraków 1935

Macierz efektów kształcenia										
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów nauczycielskich	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W03	++			N_W03	++	C3	ĆW1, ĆW7, ĆW8,	M1-M3, SD1, SD2	F2,F3, P2,P3
EKU1	K_U04	++			N_U04	++	C1 C2	ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW6	M1-M3, SD1, SD2	F1,F3, P1,P2,
EKK1	K_K05	++			N_K05	++	C1 C2 C3	ĆW1, ĆW2, ĆW5, ĆW7,	M1-M3, SD1, SD2	F1,F2, F3,P1-P3

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Student nie potrafi scharakteryzować podstawowych zagadnień i terminów antropologii kulturowej, nie prezentuje wiedzy z dziedziny teorii cywilizacji, kultury i antropologii filozoficznej
Na ocenę 3 (dst)	Student, charakteryzuje podstawowe terminy i znaczenia używane w antropologii kulturowej, dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen moralnych, zawodowych i społecznych obecnych w antropologii kulturowej.
Na ocenę 3+ (dst+)	Student, charakteryzuje znaczenie wykształcenia antropologicznego i kulturowego, dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen moralnych, zawodowych i społecznych, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę ogólną z dziedziny teorii kultury i cywilizacji, antropologii filozoficznej i kulturowej
Na ocenę 4 (db)	Student w stopniu dobrym charakteryzuje znaczenie problemów kulturowych i cywilizacyjnych, swobodnie operuje terminologią z dziedziny antropologii kulturowej, dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę ogólną a także prezentuje zdolność analizy zagadnień przykładowych wskazanych przez prowadzącego.
Na ocenę 4+ (db+)	Student szczegółowo w stopniu dobrym charakteryzuje znaczenie problemów i teorii z dziedziny antropologii kulturowej; dokonuje krótkiego uzasadnienia swych, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę cywilizacyjną, kulturową i filozoficzną a także zna konsekwencje przyjmowanych rozstrzygnięć.

Na ocenę 5 (bdb)	Student szczegółowo charakteryzuje w stopniu bardzo dobrym znaczenie wykształcenia z dziedziny antropologii kulturowej; dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę antropologiczną i ogólnokulturową, zna dzieje antropologii kulturowej. Student w oparciu o zdobytą i ugruntowaną wiedzę poszukuje optymalnych rozwiązań problemów cywilizacyjnych i kulturowych, jest rzeczowy oraz twórczy w dziedzinie analiz teoretycznych zagadnień przedstawianych przez prowadzącego zajęcia.
---------------------	--

Autor programu:	Prof. nadzw. dr hab. Paweł Skrzydlewski
Adres e-mail:	pskrzyd@gmail.com
Jednostka organizacyjna:	Instytut Matematyki i Informatyki, Katedra Pedagogiki