

**Karta(sylabus)modułu/ przedmiotu
PEDAGOGIKA**

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| Przedmiot: | Emisja głosu Voice production | |
| Rok: II | Semestr: III | |
| Rodzaje zajęć i liczba godzin: | Studia stacjonarne | Studia niestacjonarne |
| Wykład | | |
| Ćwiczenia | 30 | |
| Liczba punktów ECTS: | 1 | |

| Cel przedmiotu | |
|-----------------------|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z fizjologicznymi podstawami emisji głosu i techniki mówienia. |
| C2 | Uświadomienie zagrożeń wynikających z nieprawidłowej pracy aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego. |
| C3 | Wypracowanie prawidłowych nawyków oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych. |
| C4 | Zapoznanie ze sposobami usprawnienia aparatu artykulacyjnego. |
| C5 | Poznanie zasad ortofonicznych i korekta błędów wymawianiowych. |
| C6 | Zapoznanie z zasadami higieny głosu. |
| C7 | Uświadomienie roli kultury żywego słowa w pracy pedagoga. |
| C8 | Doskonalenie „sztuki wymowy” na tekstach słuchanych, czytanych i głoszonych. |

| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji | |
|---|------|
| 1 | BRAK |

| Efekty kształcenia | |
|---------------------------|---|
| | W zakresie wiedzy: |
| EKW1 | Zna medyczne podstawy emisji głosu; opisuje zagrożenia wynikające z nieprawidłowej pracy aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego. |
| EKW2 | Opisuje wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych, na jakość głosu nauczyciela; charakteryzuje niepokojące objawy chorób narządu głosu. |
| EKW3 | Określa zasady ortofoniczne, normy wymowy polskiej. |
| | W zakresie umiejętności: |
| EKU1 | Prawidłowo realizuje technikę mówienia stosując podparcie oddechowe, uruchamiając przeponę reguluje również napięcie krtani. |
| EKU2 | Wykonuje poprawnie ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne, buduje kompetencje w operowaniu nośnym i czystym głosem. |
| EKU3 | Prawidłowo opracowuje tekst do czytania, wygłaszania (poprawnie frazuje, akcentuje, przestankuje, intonuje); przygotowuje i wygłasza krótką wypowiedź na określony temat. |
| | W zakresie kompetencji społecznych: |

| | | |
|-------------------------------------|---|---------------|
| EKK1 | Jest świadomy, że głos nauczyciela jest kluczowym narzędziem w jego pracy i wzorem dla ucznia. | |
| EKK2 | Stosuje zasady higieny głosu; jest przekonany o konieczności ćwiczeń w pracy nad głosem w aspekcie profilaktyki i zachowania głosu w pełnej sprawności. | |
| Treści programowe przedmiotu | | |
| Forma zajęć – ćwiczenia | | |
| | Treści programowe | Liczba godzin |
| ĆW1 | Głos – podstawowe narzędzie w pracy nauczyciela (zasady higieny pracy głosem). | 1 |
| ĆW2 | Choroby zawodowe głosu (niepokojące objawy i zagrożenia). | 1 |
| ĆW3 | Budowa i funkcjonowanie aparatu głosotwórczego. | 1 |
| ĆW4 | Elementy anatomii i fizjologii układu oddechowego. | 1 |
| ĆW5 | Kształtowanie głosu w rozluźnionym ciele (postawa, techniki relaksacyjne). | 2 |
| ĆW6 | Ćwiczenia prawidłowego oddechu mownego (podparcie oddechowe). | 3 |
| ĆW7 | Ćwiczenia pomocne w pracy nad głosem (usprawniające pracę rezonatorów, fonacyjne). | 2 |
| ĆW8 | Budowa i funkcjonowanie aparatu artykulacyjnego. | 1 |
| ĆW9 | Zasady ortofoniczne, prawa wymowy polskiej | 1 |
| ĆW10 | Ćwiczenia artykulacyjne, jako niezbędny element pracy nad głosem.. | 2 |
| ĆW11 | Błędy artykulacyjne i koartykulacyjne oraz ich korekta. | 1 |
| ĆW12 | Praca nad uzyskaniem nośności, wytrzymałości i kondycji głosu. | 3 |
| ĆW13 | Zaburzenia mowy, jako czynnik ograniczający kompetencje komunikacyjne (przeciwwskazania do pracy w zawodzie z racji występujących wad). | 1 |
| ĆW14 | Prawidłowa interpretacja i realizacja głosowa tekstu (frazowanie, akcentacja, intonacja i tempo mowy). | 3 |
| ĆW15 | Praktyczne ćwiczenia sztuki starannej wymowy na tekstach czytanych (łamańce z dykcją). | 3 |
| ĆW16 | Praktyczne ćwiczenia kultury słowa, sztuki wymowy, prezentacji na tekście głoszonym. | 3 |
| ĆW17 | „Mistrz mowy polskiej” – ćwiczenia wrażliwości odbioru kultury żywego słowa. | 1 |
| | Suma godzin: | 30 |

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Metody i środki dydaktyczne | |
| M1 | Dyskusja. |
| M2 | Burza mózgów. |
| M3 | Pokaz. |
| M4 | Analiza tekstów z dyskusją. |
| M5 | Ćwiczenia laboratoryjne. |
| SD1 | Teksty drukowane. |
| SD2 | Nagranie dźwiękowe. |

| | |
|------------|----------------------|
| SD3 | Pomoce logopedyczne. |
|------------|----------------------|

| Sposoby oceniania | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Ocenianie kształtujące | |
| F1 | Frekwencja i aktywność. |
| F2 | Prezentacja (na podstawie konspektu). |
| F3 | Demonstrowanie ćwiczeń emisyjnych. |
| Ocenianie podsumowujące | |
| P1 | Prezentacja tekstu czytanego. |
| P2 | Prezentacja tekstu głoszonego. |

| Obciążenie pracą studenta | |
|---|--|
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności |
| Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze | 30 |
| Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie np. konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze | 0 |
| Praca własna studenta: przygotowanie do zajęć, zapoznanie się z literaturą, wykonanie prac zaliczeniowych-łączna liczba w semestrze | 0 |
| Suma godzin: | 30 |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu | 1 |

| Literatura podstawowa i uzupełniająca | |
|--|---|
| | Literatura podstawowa |
| 1 | Grabias S.(1997), Język w zachowaniach społecznych, Lublin |
| 2 | Dłuska M.(1986), Fonetyka polska, Warszawa-Kraków |
| 3 | Toczyska B(2007), Głośno i wyraźnie: 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk |
| 4 | Wieczorkiewicz B.(1998), Sztuka mówienia, Warszawa |
| | Literatura uzupełniająca |
| 1 | Toczyska B. (2000), Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk |
| 2 | Prygoń S. (2007), Interpretacja. Mówię, czytam, wygłaszam, Warszawa |
| 3 | Przybysz-Piwko M. (2006), Emisja głosu nauczyciela, Warszawa |
| 4 | Zakrzęski J. (2005), Gawędy o potędze słowa. Poradnik oratorski, Warszawa |
| 5 | Czubaś W. Urbańczyk S. (1994), Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Kraków-Katowice |
| 6 | Szletyńska Z. ,Szletyński H. (1982), Prawidłowe mówienie, Warszawa |
| 7 | Walczak- Deleżyńska M.(2001), Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej, Wrocław |

| Efekt kształcenia | Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK) | Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem | Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych | Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem | Odniesienie danego efektu do efektów nauczycielskich | Stopień w jakim efekty kształcenia są związane z przedmiotem | Cele przedmiotu | Treści programowe | Metody i środki dydaktyczne | Sposoby oceniania |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|-----------------|------------------------|-----------------------------|-------------------|
| EKW1 | K_W05 | + | | | N_W 14 | +++ | C1 | ĆW4, ĆW8, | M1, M3, SD3, | F3,P1 |
| EKW2 | K_W17 | +++ | | | N_W 11 | +++ | C2, C6 | ĆW1, ĆW2, ĆW3, | M2,M3, SD1, SD3, | F3,P1 |
| EKW3 | K_W08 | +++ | | | N_W 02 | + | C5 | ĆW9, ĆW11, | M5, M3, SD1, SD2, | F3,P1 |
| EKU1 | K_U09 | +++ | | | N_U 07 | + | C3 | ĆW6, ĆW7, ĆW10, | M3,M5, SD3, | F2,P2, |
| EKU2 | K_U07 | +++ | | | N_U 06 | + | C3, C4 | ĆW5, ĆW10, ĆW12, | M3,M3, SD2 | F2,P2, |
| EKU3 | K_U07 | +++ | | | N_U 16 | +++ | C8 | ĆW14, ĆW15, ĆW16 | M3,M4, M5, SD2, | F2,P2, |
| EKK1 | K_K01 | +++ | | | N_K 01 | + | C7 | ĆW13, ĆW17, | M1,M3, SD2, SD1 | F2,F3, P1,P2, |
| EKK2 | K_K08 | ++ | | | N_K 06 | ++ | C2, C6 | ĆW1, | M1,M3, SD2, | F1,F2, P1 |

| Formy oceny – szczegóły | |
|--------------------------------|--|
| Na ocenę 2 (ndst) | - nie zna medycznych aspektów emisji głosu i zagrożeń wynikających z nieprawidłowej pracy aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego; - nie potrafi wymienić czynników zewnętrznych i wewnętrznych wpływających na jakość głosu nauczyciela; nie potrafi wskazać niepokojących objawów sygnalizujących choroby narządu głosu; - nie zna zasad ortofonicznych i norm wymowy polskiej, - nie potrafi kształtować głosu w rozluźnionym ciele, przyjmować właściwej postawy podczas mówienia; - nie potrafi zrealizować podparcia oddechowego, nie reguluje również obciążenia krtani; - nie potrafi wykonać poprawnie ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych, a tym samym wykazać kompetencji w operowaniu nośnym i czystym głosem; - nie potrafi opracować tekstu do czytania, wygłaszania (niepoprawnie frazuje, akcentuje, przystankuje, intonuje); - prezentuje wymowę błędną, nie jest świadomy, że głos nauczyciela to kluczowe narzędzie w jego pracy i wzór dla ucznia; - nie stosuje |

| | |
|--------------------|---|
| | zasad higieny głosu; nie wykazuje chęci w realizacji ćwiczeń emisyjnych; nie ma świadomości profilaktyki w pracy nad głosem. |
| Na ocenę 3 (dst) | - potrafi wymienić podstawowe medyczne aspekty emisji głosu oraz wskazać typowe zagrożenia wynikające z nieprawidłowej pracy aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego; - potrafi wymienić najistotniejsze czynniki zewnętrzne i wewnętrzne wpływające na jakość głosu nauczyciela oraz wskazać typowe, niepokojące objawy, w chorobach narządu głosu; - zna główne zasady ortofoniczne i normy wymowy polskiej; - demonstruje właściwą postawę podczas mówienia; - potrafi w ćwiczeniach prawidłowo realizować podparcie oddechowe, a tym samym dokłada starań, by uruchamiając przeponę odciążać krtań w procesie mówienia; - potrafi wykonać najistotniejsze ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne; - potrafi opracować tekst do czytania, wygłaszania, choć zdarzają mu się błędy; - potrafi prezentować wymowę prawidłową, choć popełnia drobne błędy dykcyjne; jest świadomy roli nauczyciela, jako wzoru wymowy; - potrafi poprawnie stosować kluczowe zasady higieny głosu w celach profilaktycznych |
| Na ocenę 3+ (dst+) | - potrafi wymienić podstawowe medyczne aspekty emisji głosu oraz wskazać typowe zagrożenia wynikające z nieprawidłowej pracy aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego; jest aktywny na zajęciach; - potrafi wymienić najistotniejsze czynniki zewnętrzne i wewnętrzne wpływające na jakość głosu nauczyciela oraz wskazać typowe, niepokojące objawy, w chorobach narządu głosu; jest aktywny na zajęciach; - zna główne zasady ortofoniczne i normy wymowy polskiej; jest aktywny na zajęciach; - demonstruje właściwą postawę podczas mówienia; jest aktywny na zajęciach; - potrafi w ćwiczeniach prawidłowo realizować podparcie oddechowe, a tym samym dokłada starań, by uruchamiając przeponę odciążać krtań w procesie mówienia; jest aktywny na zajęciach; - potrafi wykonać najistotniejsze ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne; bierze aktywny udział w zajęciach; - potrafi opracować tekst do czytania, wygłaszania, choć zdarzają mu się błędy; jest aktywny na zajęciach i chętnie usprawnia kompetencje w interpretacji głosowej tekstu; - potrafi prezentować wymowę prawidłową, choć popełnia drobne błędy dykcyjne; chętnie usprawnia swoje kompetencje w zakresie zmagania się z foniczną realizacją tekstu; jest świadomy roli nauczyciela, jako wzoru wymowy; - potrafi poprawnie stosować kluczowe zasady higieny głosu, czego dowodzi praktyczne przygotowanie do zajęć. |
| Na ocenę 4 (db) | - potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować medyczne aspekty emisji głosu oraz omówić schematycznie zagrożenia wynikające z nieprawidłowej pracy aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego; - potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować czynniki zewnętrzne i wewnętrzne wpływające na jakość głosu nauczyciela oraz wskazać niepokojące objawy, w chorobach narządu głosu; - potrafi omówić główne zasady ortofoniczne i normy wymowy polskiej; - demonstruje zawsze staranną postawę podczas mówienia; - potrafi prawidłowo realizować podparcie oddechowe, a tym samym prezentuje głos dobrej jakości w mowie czytanej i głoszonej; - potrafi właściwie wykonać ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne; bierze aktywny udział w zajęciach; - potrafi opracować tekst do czytania, wygłaszania, a jego wypowiedź jest spójna, logiczna i przejrzysta, naznaczona kulturą żywego słowa; - potrafi prezentować wymowę staranną; chętnie usprawnia swoje kompetencje w zakresie zmagania się z foniczną realizacją tekstu; jest świadomy roli nauczyciela, jako wzoru wymowy; - stosuje zasady higieny głosu w celach praktycznych (ma na uwadze podnoszenie jakości swojego głosu) i profilaktycznych. |

| | |
|--------------------------|--|
| <p>Na ocenę 4+ (db+)</p> | <p>- potrafi wymienić i scharakteryzować poprawnie medyczne aspekty emisji głosu oraz omówić zagrożenia wynikające z nieprawidłowej pracy aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego; jest zawsze aktywny na zajęciach; - potrafi wymienić i scharakteryzować czynniki zewnętrzne i wewnętrzne wpływające na jakość głosu nauczyciela oraz wskazać niepokojące objawy, w chorobach narządu głosu; jest zawsze aktywny na zajęciach; - potrafi omówić zasady ortofoniczne i normy wymowy polskiej; jest zawsze aktywny na zajęciach; - demonstruje zawsze staranną postawę podczas mówienia; jest zawsze aktywny na zajęciach; - potrafi prawidłowo realizować podparcie oddechowe, a tym samym prezentuje głos dobrej jakości w mowie czytanej i głoszonej; jest zawsze aktywny na zajęciach; - potrafi właściwie wykonać ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne; bierze aktywny udział w zajęciach i wykorzystuje właściwie wiedzę teoretyczną by rozwijać profesjonalne umiejętności; - potrafi opracować tekst do czytania, wygłaszania, a jego wypowiedź jest spójna, logiczna i przejrzysta, naznaczona kulturą żywego słowa; jest zawsze aktywny na zajęciach; - potrafi prezentować wymowę staranną; chętnie usprawnia swoje kompetencje w zakresie zmagania się z foniczną realizacją tekstu; jest świadomy roli nauczyciela, jako wzoru wymowy; jako słuchacz dostrzega i poprawia błędy w interpretacji głosowej tekstu (własnego bądź innych); - stosuje zasady higieny głosu w celach praktycznych (ma na uwadze podnoszenie, jakości swojego głosu) i profilaktycznych; jest chętny do prezentacji na forum (przygotowany teoretycznie i praktycznie do zajęć).</p> |
| <p>Na ocenę 5 (bdb)</p> | <p>- potrafi wyczerpująco scharakteryzować medyczne aspekty emisji głosu oraz wnikliwie omówić zagrożenia wynikające z nieprawidłowej pracy aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego; - potrafi szczegółowo scharakteryzować czynniki zewnętrzne i wewnętrzne wpływające, na jakość głosu nauczyciela oraz wskazać niepokojące objawy, w chorobach narządu głosu; - zna zasady ortofoniczne i normy wymowy polskiej, a w swoich wypowiedziach dowodzi wysokiej kultury żywego słowa; - zawsze prezentuje wzorcową postawę podczas mówienia, a tym samym buduje głos w rozluźnionym ciele; - wzorcowo prezentuje technikę mówienia, stosując podparcie oddechowe, a dyscypliną mięśni (nie wysiłkiem) daje wzór naturalnego, nośnego głosu; - wzorcowo demonstruje ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne; bierze aktywny udział w zajęciach i wykorzystuje właściwie wiedzę teoretyczną dowodząc efektywnej pracy, nad jakością swojego głosu.</p> |

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Prowadzący zajęcia: | mgr Magdalena Tchórz-Wójtowicz |
| Jednostka organizacyjna: | Katedra Pedagogiki PWSZ w Chełmie |
| | |