

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu Pedagogika

.....
(Nazwa kierunku studiów)

studia pierwszego stopnia

Przedmiot:	Antropologia kulturowa Cultural anthropology	
Rok: I	Semestr: II	
Rodzaje zajęć i liczba godzin:	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Wykład	15	
Ćwiczenia	15	
Liczba punktów ECTS:	3	

Cel przedmiotu	
C1	Zapoznanie studentów z dziedzictwem antropologii kulturowej w aspekcie determinantów wychowania i edukacji.
C2	Przygotowanie studenta do refleksyjnego poznania kultury i świata.
C3	Uwrażliwienie studenta na konsekwencje błędów logicznych i metodologicznych zwłaszcza na polu działalności dydaktyczno-wychowawczej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Wiedza z zakresu historii na poziomie szkoły średniej.
2	Zdolność do analiz syntetycznych i rozumowania o charakterze uniwersalizującym.
3	Otwartość na wyniki poznawcze w zakresie filozofii i teorii kultury.

Efekty kształcenia	
	W zakresie wiedzy:
EKW1	Student posługuje się podstawową aparaturą pojęciową z dziedziny antropologii kulturowej i posiada świadomość jej funkcji w dyskursie społecznym.
	W zakresie umiejętności:
EKU1	Student samodzielnie zdobywa wiedzę z antropologii kulturowej i szeroko pojętych nauk humanistycznych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EKK1	Student w oparciu o zdobytą wiedzę rozstrzyga i analizuje podstawowe problemy kulturowo-antropologiczne

Forma zajęć – wykład		
	Treści programowe	Liczba godzin
W1	Specyfika antropologii kultury jako nauki humanistycznej:	2
W2	Klasyczne rozumienie kultury i wielkie wizje bytu ludzkiego	4

W3	Ewolucjonizm	2
W4	Dyfuzjonizm	2
W5	Funkcjonalizm	2
W6	Szkoła kultury i osobowości	1
W7	Strukturalizm	1
W8	Antropologia kulturowa na bazie postmodernizmu	1
	Suma godzin:	15

Forma zajęć – ćwiczenia		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Specyfika antropologii kultury jako nauki humanistycznej:	2
ĆW2	Klasyczne rozumienie kultury i wielkie wizje bytu ludzkiego	4
ĆW3	Ewolucjonizm	2
ĆW4	Dyfuzjonizm	2
ĆW5	Funkcjonalizm	2
ĆW6	Szkoła kultury i osobowości	1
ĆW7	Strukturalizm	1
ĆW8	Antropologia kulturowa na bazie postmodernizmu	1
	Suma godzin:	15

Metody i środki dydaktyczne	
M1	Wykład konwencjonalny
M2	Wykład problemowy
M3	Dyskusja panelowa
M4	Analiza zdarzeń krytycznych
M5	Analiza tekstów z dyskusją
SD1	Prezentacja multimedialna
SD2	Teksty drukowane

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Ocena aktywnego udziału w zajęciach.
F2	Umiejętności w zakresie analizy stanowisk teoretycznych wraz z umiejętnością dostrzegania ich konsekwencji teoretycznych i praktycznych.
F3	Wiedza z zakresu ogólnej logiki i metodologii nauk w kontekście stosowania reguł wiedzy wartościowej logicznie.
Ocenianie podsumowujące	
P1	Ocena aktywności na zajęciach.
P2	Opracowanie w formie pisemnej wskazanej przez prowadzącego problematyki z logiki ogólnej lub metodologii nauk
P3	Test wyboru w oparciu o problematykę omawianą na wykładzie i wyznaczoną lekturę.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą - zajęcia	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą - konsultacje	2
Przygotowanie się do zajęć, zapoznanie się z obowiązującą literaturą, wykonanie prac zaliczeniowych	58
Suma	90
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa	
1.	Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów / oprac. Grzegorz Godlewski [et al.]; wstęp i red. Andrzej Mencwel. Warszawa 2005.
2.	P. Skrzydlewski, Wolność człowieka w cywilizacji łaocińskiej, Lublin 2013.
3.	Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów / oprac. Grzegorz Godlewski [et al.]; wstęp i red. Andrzej Mencwel. Warszawa 2005.
Literatura uzupełniająca	
4.	Bagby P., Kultura i historia, Warszawa 1975
5.	Kmita J., Późny wnuk filozofii. Wprowadzenie do kulturoznawstwa, Poznań 2007
6.	Koneczny F., O wielości cywilizacji, Kraków 1935
7.	Paluch A., Mistrzowie antropologii społecznej, Warszawa 1990

Macierz efektów kształcenia										
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów nauczycielskich	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W01	++			N_W03	++	C2, C3	W1, W2, W3, W4, W8, W7, ĆW1, ĆW8 ĆW2, ĆW3, ĆW4	M1-M5, SD1, SD2	F2,F3, P2,P3
EKU1	K_U04	++			N_U04	++	C1, C2	W3, W, W8, W7, W6, W5, ĆW3, ĆW5, ĆW7,	M1-M5, SD1, SD2	F1,F3, P1,P2,
EKK3	K_K05	++			N_K05	++	C3	W1, W2, W4, W5, W7, W8, ĆW1, ĆW2, ĆW4, ĆW6, ĆW8	M1-M5, SD1, SD2	F1,F2, F3, P1-P3

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Student nie potrafi scharakteryzować podstawowych zagadnień i terminów antropologii kulturowej, nie prezentuje wiedzy z dziedziny teorii cywilizacji, kultury i antropologii filozoficznej
Na ocenę 3 (dst)	Student, charakteryzuje podstawowe terminy i znaczenia używane w antropologii kulturowej, dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen moralnych, zawodowych i społecznych obecnych w antropologii kulturowej.
Na ocenę 3+ (dst+)	Student, charakteryzuje znaczenie wykształcenia antropologicznego i kulturowego, dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen moralnych, zawodowych i społecznych, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę ogólną z dziedziny teorii kultury i cywilizacji, antropologii filozoficznej i kulturowej
Na ocenę 4 (db)	Student w stopniu dobrym charakteryzuje znaczenie problemów kulturowych i cywilizacyjnych, swobodnie operuje terminologią z dziedziny antropologii kulturowej, dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę ogólną a także prezentuje zdolność analizy zagadnień przykładowych wskazanych przez prowadzącego.
Na ocenę 4+ (db+)	Student szczegółowo w stopniu dobrym charakteryzuje znaczenie problemów i teorii z dziedziny antropologii kulturowej; dokonuje krótkiego uzasadnienia swych, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę cywilizacyjną, kulturową i filozoficzną a także zna konsekwencje przyjmowanych rozstrzygnięć.
Na ocenę 5 (bdb)	Student szczegółowo charakteryzuje w stopniu bardzo dobrym znaczenie wykształcenia z dziedziny antropologii kulturowej; dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę antropologiczną i ogólnokulturową, zna dzieje antropologii kulturowej. Student w oparciu o zdobytą i ugruntowaną wiedzę poszukuje optymalnych rozwiązań problemów cywilizacyjnych i kulturowych, jest rzeczowy oraz twórczy w dziedzinie analiz teoretycznych zagadnień przedstawianych przez prowadzącego zajęcia.

Autor programu:	Prof. nadzw. dr hab. Paweł Skrzydlewski
Adres e-mail:	pskrzyd@gmail.com
Jednostka organizacyjna:	Instytut Matematyki i Informatyki, Katedra Pedagogiki