Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

PEDAGOGIKA

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

Przedmiot:	**Ochrona własności intelektualnej**	
Rok: **III**	**Semestr: VI**	
Rodzaje zajęć i liczba godzin:	**Studia stacjonarne**	**Studia niestacjonarne**
Wykład	15	
Ćwiczenia		
Liczba punktów ECTS:	2	

Cel przedmiotu	
C1	Zapoznanie z podstawowymi instytucjami własności intelektualnej w Polsce
C2	Poznanie przepisów prawnych obowiązujących w tym zakresie w kraju i w ramach Unii Europejskiej
C3	Przekazanie wiedzy na temat zasad ochrony własności intelektualnej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Podstawowa wiedza z zakresu prawa i własności intelektualnej
2	Umiejętność posługiwania się przykładami z przedmiotu własności intelektualnej z którymi mamy do czynienia na co dzień.

Efekty kształcenia	
	W zakresie wiedzy:
EKW1	Przedstawia warunki prawne wymagane dla ochrony własności intelektualnej
	W zakresie umiejętności:
EKU1	Posługuje się terminologią prawniczą w zakresie niezbędnym dla omawianej problematyki ochrony własności intelektualnej
EKU2	Interpretuje zapisy regulacji prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz ustawy prawo własności przemysłowej.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EKK1	Ma świadomość konieczności respektowania przepisów związanych z ochroną własności intelektualnej zarówno na szczeblu krajowym jak i międzynarodowym
EKK2	Dostrzega konieczność systematycznego aktualizowania wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej ze szczególnym uwzględnieniem międzynarodowego jej aspektu

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć - wykłady		
	Treści programowe	Liczba godzin
W1	Umowy międzynarodowe z zakresu własności intelektualnej	1
W2	Regulacje unijne, a ich implementacja do polskiego systemu prawa	1
W3	Podstawowe pojęcia i konstrukcje prawne dotyczące własności intelektualnej w regulacjach krajowych	1
W4	Organy i instytucje związane z własnością intelektualną	1

W5	Kompetencje Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej	1
W6	Wynalazki a wzory użytkowe, wzory przemysłowe i znaki towarowe	2
W7	Procedura uzyskania patentu na wynalazek według ustawy prawo o własności przemysłowej	1
W8	Prawa autorskie i prawa pokrewne	2
W9	Ochrona praw autorskich i pokrewnych	1
W10	Ochrona utworów audiowizualnych	1
W11	Regulacje unijne i próba ujednolicenia prawa z zakresu własności intelektualnej w ramach Wspólnoty	1
W12	Ochrona intelektualna programów komputerowych	1
W13	Rola organizacji zrzeszających autorów na rynku praw autorskich i pokrewnych	1
	Suma godzin:	15

Metody i środki dydaktyczne	
M1	Wykład z prezentacją multimedialną
M2	Wykład konwersatoryjny
SD1	Laptop, rzutnik multimedialny
SD2	Ustawy, rozporządzenia, kodeksy.

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Ocena wypowiedzi studentów podczas dyskusji w trakcie wykładu konwersatoryjnego
Ocenianie podsumowujące	
P1	Zaliczenie (test)

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	5
Praca własna studenta, studiowanie aktów prawnych	25
Przygotowanie się do zaliczenia	15
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Ochrona własności intelektualnej – komentarz
2	Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
3	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych
4	Ustawa z dnia 20 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej
5	Rozporządzenia wykonawcze do ustaw regulujących własność intelektualną w Polsce
6	Akty prawne Unii Europejskiej w zakresie ochrony własności intelektualnej
7	Akty prawne międzynarodowego prawa publicznego w zakresie ochrony własności intelektualnej

Macierz efektów kształcenia										
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla **całego programu (PEK)**	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów **specjalnościowych**	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów **nauczycielskich**	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W19	++			N_W13	++	C2, C3	W1, W2, W5, W8, W9	M1,M2, SD1, SD2	F1, P1
EKU1	K_U09	+			N_U07	+	C1, C2	W3, W6, W7, W13	M1,M2, SD1, SD2	F1, P1
EKU2	K_U12	++			N_U12	++	C2, C3	W2, W4, W6, W9, W10	M1,M2, SD1, SD2	F1, P1
EKK1	K_K04	+			N_K04	++	C2, C3	W5, W11, W12, W13	M1,M2, SD1, SD2	F1, P1
EKK2	K_K08	+			N_K06	+	C1, C2, C3	W1,W4, W9, W13, W14	M1,M2, SD1, SD2	F1,P1

Formy oceny – szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Nie potrafi odróżnić praw autorskich od praw własności intelektualnej, nie zna podstawowych instytucji z zakresu własności intelektualnej
Na ocenę 3 (dst)	Potrafi wymienić niektóre regulacje z ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz z prawa własności przemysłowej, odróżnia utwory podlegające prawu autorskiemu i prawom pokrewnym
Na ocenę 3+ (dst+)	Potrafi wymienić i krótko omówić niektóre pojęcia z ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz z prawa własności przemysłowej. Wie które wytwory pracy ludzkiej podlegają pod prawa autorskie a które pod własność przemysłową.
Na ocenę 4 (db)	Potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować pojęcia z ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz z prawa własności przemysłowej. Odróżnia pojęcie utworu, wynalazku, znaku towarowego. Ponadto zna instytucje zajmujące się ochroną własności intelektualnej
Na ocenę 4+ (db+)	Potrafi wymienić, ogólnie scharakteryzować i zinterpretować regulacje z ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz z prawa własności przemysłowej. Dokładnie wskazuje na różnice między utworem a własnością przemysłową, zna mechanizmy ochrony własności intelektualnej
Na ocenę 5 (bdb)	Potrafi wymienić i wyczerpująco scharakteryzować poszczególne konstrukcje z ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz z prawa własności przemysłowej. Podaje przykłady zastosowania ochrony własności intelektualnej, rozwiązuje casusy w tym zakresie.

Prowadzący zajęcia:	Dr Artur Krukowski