

**Karta (sylabus) modułu/przedmiotu****PEDAGOGIKA**

studia pierwszego stopnia/profil ogólnoakademicki

<b>Przedmiot:</b>	<b>Ochrona własności intelektualnej</b>	
<b>Rok: III</b>	<b>Semestr: VI</b>	
<b>Rodzaje zajęć i liczba godzin:</b>	<b>Studia stacjonarne</b>	<b>Studia niestacjonarne</b>
Wykład	15	
Ćwiczenia		
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	

**Cel przedmiotu**

<b>C1</b>	Zapoznanie z podstawowymi instytucjami własności intelektualnej w Polsce
<b>C2</b>	Poznanie przepisów prawnych obowiązujących w tym zakresie w kraju i w ramach Unii Europejskiej
<b>C3</b>	Przekazanie wiedzy na temat zasad ochrony własności intelektualnej

**Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

<b>1</b>	Podstawowa wiedza z zakresu prawa i własności intelektualnej
<b>2</b>	Umiejętność posługiwania się przykładami z przedmiotu własności intelektualnej z którymi mamy do czynienia na co dzień.

**Efekty kształcenia**

	<b>W zakresie wiedzy:</b>
<b>EKW1</b>	Przedstawia warunki prawne wymagane dla ochrony własności intelektualnej
	<b>W zakresie umiejętności:</b>
<b>EKU1</b>	Posługuje się terminologią prawniczą w zakresie niezbędnym dla omawianej problematyki ochrony własności intelektualnej
<b>EKU2</b>	Interpretuje zapisy regulacji prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz ustawy prawo własności przemysłowej.
	<b>W zakresie kompetencji społecznych:</b>
<b>EKK1</b>	Ma świadomość konieczności respektowania przepisów związanych z ochroną własności intelektualnej zarówno na szczeblu krajowym jak i międzynarodowym
<b>EKK2</b>	Dostrzega konieczność systematycznego aktualizowania wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej ze szczególnym uwzględnieniem międzynarodowego jej aspektu

**Treści programowe przedmiotu**

	<b>Forma zajęć - wykłady</b>	
	<b>Treści programowe</b>	<b>Liczba godzin</b>
<b>W1</b>	Umowy międzynarodowe z zakresu własności intelektualnej	1
<b>W2</b>	Regulacje unijne, a ich implementacja do polskiego systemu prawa	1
<b>W3</b>	Podstawowe pojęcia i konstrukcje prawne dotyczące własności intelektualnej w regulacjach krajowych	1
<b>W4</b>	Organy i instytucje związane z własnością intelektualną	1

<b>W5</b>	Kompetencje Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej	1
<b>W6</b>	Wynalazki a wzory użytkowe, wzory przemysłowe i znaki towarowe	2
<b>W7</b>	Procedura uzyskania patentu na wynalazek według ustawy prawo o własności przemysłowej	1
<b>W8</b>	Prawa autorskie i prawa pokrewne	2
<b>W9</b>	Ochrona praw autorskich i pokrewnych	1
<b>W10</b>	Ochrona utworów audiowizualnych	1
<b>W11</b>	Regulacje unijne i próba ujednoczenia prawa z zakresu własności intelektualnej w ramach Wspólnoty	1
<b>W12</b>	Ochrona intelektualna programów komputerowych	1
<b>W13</b>	Rola organizacji zrzeszających autorów na rynku praw autorskich i pokrewnych	1
	Suma godzin:	15

<b>Metody i środki dydaktyczne</b>	
<b>M1</b>	Wykład z prezentacją multimedialną
<b>M2</b>	Wykład konwersatoryjny
<b>SD1</b>	Laptop, rzutnik multimedialny
<b>SD2</b>	Ustawy, rozporządzenia, kodeksy.

<b>Sposoby oceniania</b>	
Ocenianie kształtujące	
<b>F1</b>	Ocena wypowiedzi studentów podczas dyskusji w trakcie wykładu konwersatoryjnego
Ocenianie podsumowujące	
<b>P1</b>	Zaliczenie (test)

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie (np. konsultacji) – łączna liczba godzin w semestrze	5
Praca własna studenta, studiowanie aktów prawnych	25
Przygotowanie się do zaliczenia	15
<b>Suma</b>	<b>60</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu/modułu	2

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Ochrona własności intelektualnej – komentarz
<b>2</b>	Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
<b>3</b>	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych
<b>4</b>	Ustawa z dnia 20 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej
<b>5</b>	Rozporządzenia wykonawcze do ustaw regulujących własność intelektualną w Polsce
<b>6</b>	Akty prawne Unii Europejskiej w zakresie ochrony własności intelektualnej
<b>7</b>	Akty prawne międzynarodowego prawa publicznego w zakresie ochrony własności intelektualnej

Macierz efektów kształcenia										
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów nauczycielskich	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W19	++			N_W1 3	++	C2, C3	W1, W2, W5, W8, W9	M1, M2, SD1, SD2	F1, P1
EKU1	K_U09	+			N_U 07	+	C1, C2	W3, W6, W7, W13	M1, M2, SD1, SD2	F1, P1
EKU2	K_U12	++			N_U 12	++	C2, C3	W2, W4, W6, W9, W10	M1, M2, SD1, SD2	F1, P1
EKK1	K_K04	+			N_K 04	++	C2, C3	W5, W11, W12, W13	M1, M2, SD1, SD2	F1, P1
EKK2	K_K08	+			N_K 06	+	C1, C2, C3	W1, W4, W9, W13, W14	M1, M2, SD1, SD2	F1, P1

Formy oceny – szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Nie potrafi odróżnić praw autorskich od praw własności intelektualnej, nie zna podstawowych instytucji z zakresu własności intelektualnej
Na ocenę 3 (dst)	Potrafi wymienić niektóre regulacje z ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz z prawa własności przemysłowej, odróżnia utwory podlegające prawu autorskiemu i prawom pokrewnym
Na ocenę 3+ (dst+)	Potrafi wymienić i krótko omówić niektóre pojęcia z ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz z prawa własności przemysłowej. Wie które wytwory pracy ludzkiej podlegają pod prawa autorskie a które pod własność przemysłową.
Na ocenę 4 (db)	Potrafi wymienić i ogólnie scharakteryzować pojęcia z ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz z prawa własności przemysłowej. Odróżnia pojęcie utworu, wynalazku, znaku towarowego. Ponadto zna instytucje zajmujące się ochroną własności intelektualnej
Na ocenę 4+ (db+)	Potrafi wymienić, ogólnie scharakteryzować i zinterpretować regulacje z ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz z prawa własności przemysłowej. Dokładnie wskazuje na różnice między utworem a własnością przemysłową, zna mechanizmy ochrony własności intelektualnej
Na ocenę 5 (bdb)	Potrafi wymienić i wyczerpująco scharakteryzować poszczególne konstrukcje z ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz z prawa własności przemysłowej. Podaje przykłady zastosowania ochrony własności intelektualnej, rozwiązuje casusy w tym zakresie.

<b>Prowadzący zajęcia:</b>	Dr Artur Krukowski