

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

PEDAGOGIKA
Studia I Stopnia

Przedmiot:	Metodyka zajęć rekreacyjnych	
Przedmiot w języku angielskim: Methodology of recreational activities		
Rok: III	Semestr: szósty	
Rodzaje zajęć i liczba godzin:	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Wykład	-	-
Ćwiczenia	30	-
Konwersatorium	-	-
Seminarium	-	-
Liczba punktów ECTS:	2	-

Cel przedmiotu

C1	Student zna znaczenie zajęć rekreacyjnych dla właściwego rozwoju osobowości wychowanków na różnym etapie ontogenezy.
C2	Potrafi zbadać zjawisko spędzania czasu wolnego posługując się autorskim narzędziem badawczym.
C3	Potrafi zaprojektować i przeprowadzić zajęcia rekreacyjne wykorzystując różnorodne sposoby animacji wychowanków.
C4	Jest przekonany o konieczności racjonalnej organizacji czasu wolnego przez każdego człowieka.
C5	Prezentuje postawę innowacyjną i twórczą wobec sytuacji wychowawczych.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1.	Wiadomości i umiejętności z bloku przedmiotów ogólnopedagogicznych: pedagogika ogólna, teoria wychowania oraz dydaktyki ogólnej.
2.	Umiejętności pracy opiekuńczo – wychowawczej – metodyka pracy opiekuńczo – wychowawczej.
3.	Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej i wychowawczej.
4.	Praktyczne umiejętności nabyte podczas warsztatów rozwijania kreatywności i na pedagogice zabawy.

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EKW1	Rozumie złożoność procesu planowania metodycznego w aspekcie realizacji celów pobudzających do upowszechniania społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego; treści kształcenia; metod i warunków ich doboru, zasad nauczania, form kształcenia; doboru środków dydaktycznych oraz adekwatnej kontroli i oceny; zna metody i techniki pracy wychowawczej mające na celu upowszechnienie społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego.
	W zakresie umiejętności:
EKU1	Projektuje zajęcia rekreacyjne dla grup wychowawczych w różnym okresie rozwojowym z uwzględnieniem własnych twórczych rozwiązań metodycznych i preferencji związanych ze specyfiką grupy, dla której projektowane są zajęcia. Prawidłowo formułuje cele kształcenia do konkretnych sytuacji wychowawczych

	propagując społecznie akceptowane wykorzystywanie czasu wolnego; doбира aдекватne metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne w kontekście realizacji celów.	
	W zakresie kompetencji społecznych:	
EKK1	Ma poczucie odpowiedzialności za prawidłowo zorganizowany proces wychowawczy w aspekcie propagowania właściwych form spędzania czasu wolnego.	
Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć – ćwiczenia		
	Treści programowe	Liczba godzin
ĆW1	Przedmiot, zadania i funkcje zajęć rekreacyjnych oraz cele edukacji w zakresie rekreacji.	2
ĆW2	Uwarunkowania zachowań rekreacyjnych.	2
ĆW3	Instytucje wychowania do rekreacji wychowanków na różnym etapie ontogenezy.	4
ĆW4	Niewłaściwe sposoby spędzania czasu wolnego - uwarunkowania, rodzaje i skutki.	2
ĆW 5	Jak spędzają czas wolny dzieci i młodzież – empiryczna analiza zjawiska.	4
ĆW 6	Wybrane zagadnienia z metodyki rekreacji ruchowej – gry i zabawy sportowe.	4
ĆW 7	Zajęcia cyrkowe jako innowacyjny sposób spędzania czasu wolnego przez dzieci i młodzież.	4
ĆW 8	Zabawy ze sztuką jako sposoby spędzania czasu wolnego – mini warsztaty.	4
ĆW 9	Organizacja imprez rekreacyjnych.	4
	Suma godzin:	30

Metody i środki dydaktyczne	
M1	Opis
M2	Analiza przypadku
M3	Gry symulacyjne
M4	Dyskusja panelowa
M5	Analiza tekstów z dyskusją
M6	Projektowanie doświadczeń
M7	Mapa myśli
M8	Debata
M9	Burza mózgów
M10	Gry dydaktyczne
SD1	Specjalistyczne wyposażenie pracowni
SD2	Nagrania dźwiękowe
SD3	Film

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Aktywność

F2	Przygotowanie do zajęć
F3	Referaty i prace pisemne

Ocenianie podsumowujące	
P1	Projekt cyklu zajęć rekreacyjnych
P2	Zajęcia rekreacyjne- dokumentacja i przeprowadzenie

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
(Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze)	30
(Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie np. konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze)	2
Przygotowanie do przeprowadzenia zajęć.	2
Opracowanie scenariuszy cyklu zajęć rekreacyjnych.	26
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Panfil R.: Podstawy zarządzania turystyką i rekreacją . Leszno : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jana Amosa Komeńskiego, 2008. 2. Kozłowski W. A.: Kultura fizyczna w Chełmie i w powiecie chełmskim w latach 1944-2010 : wychowanie fizyczne, sport, rekreacja, wychowanie zdrowotne . Chełm : Waldemar Antoni Kozłowski, 2011. 3. Borowiecki S., Klimkowa M., Gry i zabawy na koloniach i zimowiskach, Warszawa1985. 4. Czajkowski K., Wychowanie do rekreacji. Warszawa 1973. 5. Dobrołowicz W., Psychodydaktyka kreatywności, Warszawa 1995. 6. Domań R., Karty dialogowe do gier rozwijających wyobraźnię i kreatywność. Lublin 2010. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Kamiński A., Funkcje pedagogiki społecznej. Warszawa 1993. 8. Kędzior E., (red.), Wprowadzenie do pedagogiki zabawy, Lublin 1998. 9. Kędzior J. Wawrzak – Chodaczek, Czas wolny w różnych jego aspektach. Wrocław 2000. 10. Kiełbasiewicz – Drozdowska I, Siwiński W., Teoria i metodyka rekreacji. Zagadnienia podstawowe. Poznań 2001. 11. Noga E, Wasilak A., Stare i nowe zabawy podwórkowe, Lublin 2003. 12. Pacewicz A., (red.), Psychologiczne gry i ćwiczenia grupowe, Warszawa 1991. 13. Pięta J., Pedagogika czasu wolnego. Warszawa 2004. 14. Śliwerski B., – Pedagogika, Gestalt – Magazyn Polskiego Stowarzyszenia Psychologów praktyków (wyd. spec.),1992. 15. Toczek – Werner S., Podstawy rekreacji i turystyki. Wrocław 1999. 16. Tauber D.R. Siwiński W., Pedagogika czasu wolnego. Zarys problematyki. Poznań 2002.

17. Tokarz A., Dynamika procesu twórczego. Kraków 2005.
18. Wasilak A., Zabawy z chustą. Lublin. 2002.
19. Wilamowska E., Czarodziejskie bajki, Lublin 2005.
20. Wójcik J., Sposób na realizację marzeń, „Grupa i Zabawa” 1998.
21. Zaorska Z., Dodać życia do lat. Materiały metodyczne ułatwiające organizację różnych form aktywności osób starszych i grup wielopokoleniowych. Lublin 2011.
22. Żebrowski J., Zawód i osobowość animatorów kultury, Gdańsk 1987.

Macierz efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów nauczycielskich	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	KW 16	+++	S_W07	++			C3, C4, C5	ĆW 6-9	M3,M5-SD3	F2, F3, P2
EKU1	KU 06	++	S_U03	+++			C3, C4, C5	ĆW 6-9	M3,M6, M7	F2, F3, P1
EKK1	KK 08	+++	S_K03	+++			C3, C4	ĆW 6-9	M3, M7	F1, F2, P2

Formy oceny – szczegóły

Na ocenę 2 (ndst)	Nie rozumie złożoność procesu planowania metodycznego w aspekcie realizacji celów pobudzających do upowszechniania społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego; treści kształcenia; metod i warunków ich doboru, zasad nauczania, form kształcenia; doboru środków dydaktycznych oraz adekwatnej kontroli i oceny; nie zna metod i technik pracy wychowawczej mających na celu upowszechnienie społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego. Nie projektuje zajęć rekreacyjnych dla grup wychowawczych w różnym okresie rozwojowym z uwzględnieniem własnych twórczych rozwiązań metodycznych i preferencji związanych ze specyfiką grupy, dla której projektowane są zajęcia. Nieprawidłowo formułuje cele kształcenia do konkretnych sytuacji wychowawczych propagując społecznie akceptowane wykorzystywanie czasu wolnego; nie dobiera adekwatnych metod, nie projektuje treści, formy oraz środków dydaktycznych w kontekście realizacji celów. Nie ma poczucia odpowiedzialności za prawidłowo zorganizowany proces wychowawczy w aspekcie propagowania właściwych form spędzania czasu wolnego.
Na ocenę 3 (dst)	Potrafi pobieżnie opisać proces planowania metodycznego zajęć w aspekcie realizacji celów pobudzających do rozwijania kreatywności oraz dokonać prostej analizy oceniającej projekt posługując się gotowym schematem. Projektuje prosty schemat zajęć rozwijających postawę kreatywną poprawny pod względem metodycznym, przeprowadza zajęcia, nie dokonując ich ewaluacji. Projektuje warsztat twórczego pedagoga, popełniając błędy metodyczne i merytoryczne. Korzysta z ubożego katalogu dostępnej literatury. Poszukuje innowacyjnych rozwiązań w procesie rozwijania twórczości wychowanka, ale nie potrafi ocenić ich efektywności. Jest niesystematycznie i rzadko wywiązuje się ze wszystkich powierzonych zadań.
Na	Rozumie złożoność procesu planowania metodycznego w aspekcie realizacji celów pobudzających

ocenę 3+ (dst+)	do upowszechniania społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego; treści kształcenia; metod i warunków ich doboru, zasad nauczania, form kształcenia; doboru środków dydaktycznych oraz adekwatnej kontroli i oceny; zna metody i techniki pracy wychowawczej mające na celu upowszechnienie społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego. Projektuje zajęcia rekreacyjne dla grup wychowawczych w różnym okresie rozwojowym z uwzględnieniem własnych twórczych rozwiązań metodycznych i preferencji związanych ze specyfiką grupy, dla której projektowane są zajęcia. Prawidłowo formułuje cele kształcenia do konkretnych sytuacji wychowawczych propagując społecznie akceptowane wykorzystywanie czasu wolnego; dobiera adekwatne metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne w kontekście realizacji celów. Ma poczucie odpowiedzialności za prawidłowo zorganizowany proces wychowawczy w aspekcie propagowania właściwych form spędzania czasu wolnego.
Na ocenę 4 (db)	Potrafi wykazać się elementarną wiedzą z zakresu rozumienia złożoności procesu planowania metodycznego w aspekcie realizacji celów pobudzających do upowszechniania społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego; treści kształcenia; metod i warunków ich doboru, zasad nauczania, form kształcenia; doboru środków dydaktycznych oraz adekwatnej kontroli i oceny; dobrze zna metody i techniki pracy wychowawczej mające na celu upowszechnienie społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego. Na dobrym poziomie projektuje zajęcia rekreacyjne dla grup wychowawczych w różnym okresie rozwojowym z uwzględnieniem własnych twórczych rozwiązań metodycznych i preferencji związanych ze specyfiką grupy, dla której projektowane są zajęcia. W sposób właściwy formułuje cele kształcenia do konkretnych sytuacji wychowawczych propagując społecznie akceptowane wykorzystywanie czasu wolnego; właściwie dobiera adekwatne metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne w kontekście realizacji celów. Ma poczucie odpowiedzialności za prawidłowo zorganizowany proces wychowawczy w aspekcie propagowania właściwych form spędzania czasu wolnego. Jest osobą refleksyjną.
Na ocenę 4+ (db+)	Potrafi wykazać się elementarną wiedzą z zakresu rozumienia złożoności procesu planowania metodycznego w aspekcie realizacji celów pobudzających do upowszechniania społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego; treści kształcenia; metod i warunków ich doboru, zasad nauczania, form kształcenia; doboru środków dydaktycznych oraz adekwatnej kontroli i oceny; dobrze zna metody i techniki pracy wychowawczej mające na celu upowszechnienie społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego. Na dobrym poziomie projektuje zajęcia rekreacyjne dla grup wychowawczych w różnym okresie rozwojowym z uwzględnieniem własnych twórczych rozwiązań metodycznych i preferencji związanych ze specyfiką grupy, dla której projektowane są zajęcia. W sposób właściwy formułuje cele kształcenia do konkretnych sytuacji wychowawczych propagując społecznie akceptowane wykorzystywanie czasu wolnego; właściwie dobiera adekwatne metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne w kontekście realizacji celów. Ma poczucie odpowiedzialności za prawidłowo zorganizowany proces wychowawczy w aspekcie propagowania właściwych form spędzania czasu wolnego. Jest osobą refleksyjną. Korzysta z wielu pozycji dostępnej literatury. Prace plastyczne podczas zajęć warsztatowych wykonuje bardzo estetycznie posługując się ciekawymi, samodzielnie modyfikowanymi technikami, jest aktywny i chętnie angażuje się w wykonywanie zadania. Jest kreatywny i twórczy, z pasją poszukuje niekonwencjonalnych rozwiązań podnoszących atrakcyjność i efektywność zajęć. Systematycznie wypełnia wszystkie obowiązki związane z planowaniem i organizacją zajęć pobudzających do kreatywności, czasami szukając własnych rozwiązań metodycznych.
Na ocenę 5 (bdb)	Potrafi wykazać się elementarną wiedzą z zakresu rozumienia złożoności procesu planowania metodycznego w aspekcie realizacji celów pobudzających do upowszechniania społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego; treści kształcenia; metod i warunków ich doboru, zasad nauczania, form kształcenia; doboru środków dydaktycznych oraz adekwatnej kontroli i oceny; dobrze zna metody i techniki pracy wychowawczej mające na celu upowszechnienie

	<p>społecznie wartościowych form spędzania czasu wolnego. Na dobrym poziomie projektuje zajęcia rekreacyjne dla grup wychowawczych w różnym okresie rozwojowym z uwzględnieniem własnych twórczych rozwiązań metodycznych i preferencji związanych ze specyfiką grupy, dla której projektowane są zajęcia. W sposób właściwy formułuje cele kształcenia do konkretnych sytuacji wychowawczych propagując społecznie akceptowane wykorzystywanie czasu wolnego; właściwie dobiera adekwatne metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne w kontekście realizacji celów. Ma poczucie odpowiedzialności za prawidłowo zorganizowany proces wychowawczy w aspekcie propagowania właściwych form spędzania czasu wolnego. Jest osobą refleksyjną. Korzysta z wielu pozycji dostępnej literatury. Prace plastyczne podczas zajęć warsztatowych wykonuje bardzo estetycznie posługując się ciekawymi, samodzielnie modyfikowanymi technikami, jest aktywny i chętnie angażuje się w wykonywanie zadania. Jest kreatywny i twórczy, z pasją poszukuje niekonwencjonalnych rozwiązań podnoszących atrakcyjność i efektywność zajęć. Systematycznie wypełnia wszystkie obowiązki związane z planowaniem i organizacją zajęć pobudzających do kreatywności, czasami szukając własnych rozwiązań metodycznych.</p>
--	--

Autor programu:	dr Iwona Oleksa, dr Augustyn Okoński
Adres e-mail:	iwona.oleksa@onet.eu , gutekodn@wp.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Pedagogiki PWSZ w Chełmie