

## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu Pedagogika

.....  
(Nazwa kierunku studiów)

studia pierwszego stopnia

<b>Przedmiot:</b>	Retoryka Rhetoric	
<b>Rok: I</b>	<b>Semestr: II</b>	
<b>Rodzaje zajęć i liczba godzin:</b>	<b>Studia stacjonarne</b>	<b>Studia niestacjonarne</b>
Wykład	15	
Ćwiczenia	15	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	

<b>Cel przedmiotu</b>	
<b>C1</b>	Zapoznanie studentów z koniecznością doskonalenia swego języka w aspekcie motywacji i perswazji
<b>C2</b>	Przygotowanie studenta do budowania właściwych form wypowiedzi
<b>C3</b>	Przygotowanie studenta do dyskusji i analizy różnych form wypowiedzi obecnych w obszarze życia społecznego

<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	
<b>1</b>	Wiedza z zakresu historii na poziomie szkoły średniej.
<b>2</b>	Zdolność do analiz syntetycznych i rozumowania o charakterze uniwersalizującym.
<b>3</b>	Otwartość na wyniki poznawcze w zakresie komunikacji, dialogu i argumentacji

<b>Efekty kształcenia</b>	
	<b>W zakresie wiedzy:</b>
<b>EKW1</b>	Student prezentuje konceptualną wiedzę w kontekście sposobów komunikacji retorycznej i jej rodzajów.
	<b>W zakresie umiejętności:</b>
<b>EKU1</b>	Student buduje poprawną wypowiedź prezentującą własne opinie i poglądy, motywującą, prowadzącą do perswazji.
	<b>W zakresie kompetencji społecznych:</b>
<b>EKK1</b>	Student dysponując ogólną świadomością posiadanej wiedzy służącej do perswazji używa jej do prowadzenia dialogu społecznego, rodzinnego i zawodowego w różnych kręgach ludzkiego życia.

<b>Forma zajęć – wykład</b>		
	Treści programowe	Liczba godzin
<b>W1</b>	Język i jego rola w kulturze ludzkiej	1
<b>W2</b>	Retoryka jako sztuka perswazji – podstawowe pojęcia i zasady retoryki	3
<b>W3</b>	Antropologiczne podstawy sztuki retoryki – ideał mówcy (orator vir bonus dicendi peritus)	1
<b>W4</b>	Retoryka a życie społeczne (retoryka contra erystyka i dialektyka)	1
<b>W5</b>	Typy perswazji	2
<b>W6</b>	Inwencja	1
<b>W7</b>	Toposy	1
<b>W8</b>	Kompozycja	1
<b>W9</b>	Elokucja	1
<b>W10</b>	Sztuka zapamiętywania	1
<b>W11</b>	Sztuka wygłaszania	1
	Suma godzin:	15

<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>		
	Treści programowe	Liczba godzin
<b>ĆW1</b>	Mowa i jej rola w kulturze ludzkiej	1
<b>ĆW2</b>	Retoryka jako sztuka perswazji – podstawowe pojęcia i zasady retoryki	3
<b>ĆW3</b>	Antropologiczne podstawy sztuki retoryki – ideał mówcy (orator vir bonus dicendi peritus)	1
<b>ĆW4</b>	Retoryka a życie społeczne (retoryka contra erystyka i dialektyka)	1
<b>ĆW5</b>	Typy perswazji	2
<b>ĆW6</b>	Inwencja	1
<b>ĆW7</b>	Toposy, tropy	1
<b>ĆW8</b>	Kompozycja	1
<b>ĆW9</b>	Elokucja	1
<b>ĆW10</b>	Sztuka zapamiętywania	1
<b>ĆW11</b>	Sztuka wygłaszania	1
	Suma godzin:	15

<b>Metody i środki dydaktyczne</b>	
<b>M1</b>	Wykład konwencjonalny
<b>M2</b>	Wykład problemowy
<b>M3</b>	Dyskusja panelowa
<b>M4</b>	Analiza zdarzeń krytycznych
<b>M5</b>	Analiza tekstów z dyskusją
<b>SD1</b>	Prezentacja multimedialna

<b>SD2</b>	Teksty drukowane
------------	------------------

<b>Sposoby oceniania</b>	
<b>Ocenianie kształtujące</b>	
<b>F1</b>	Ocena aktywnego udziału w zajęciach.
<b>F2</b>	Uczestnictwo w debatach, panelach dyskusyjnych.
<b>F3</b>	Analiza współczesnych problemów kulturowych wraz z ich filozoficznym kontekstem podczas pracy z tekstem.
<b>Ocenianie podsumowujące</b>	
<b>P1</b>	Ocena aktywności na zajęciach.
<b>P2</b>	Opracowanie tez w formie pisemnej z zakresu wskazanej przez prowadzącego problematyki filozoficznej.
<b>P3</b>	Egzamin ustny i test wyboru w oparciu o problematykę omawianą na zajęciach i wyznaczoną lekturę.

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą - zajęcia	30
Godziny kontaktowe z wykładowcą - konsultacje	2
Przygotowanie się do zajęć, zapoznanie się z obowiązującą literaturą, wykonanie prac zaliczeniowych	28
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
<b>Literatura podstawowa</b>	
1.	A. Schopenhauer, Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów, Warszawa 2003
2.	Jakub Z. Lichański, Retoryka. Historia, teoria, praktyka. T. 1. Warszawa : Wydawnictwo DiG, 2007.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
3.	Arystoteles, Retoryka, tłum H. Podbielski, Warszawa 2001.
4.	A. Wiszniewski, Jak przekonująco mówić i przemawiać, Warszawa 1994;
5.	J. Kram, Zarys kultury żywego słowa, Warszawa 1995;
6.	R. H. Żuchowski, „Encyklopedia” dobrych manier, Lublin 2003;
7.	H. T. Zgólkowie, Językowy savoir vivre, Poznań 1993.

Macierz efektów kształcenia										
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów nauczycielskich	Stopień w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
<b>EKW1</b>	K_W08	++			N_W02	++	C2 C3	W1, W6, W8, W11, ĆW1, ĆW6, ĆW8, ĆW11	M1-M5, SD1, SD2	F2, F3, P2, P3
<b>EKU1</b>	K_U07	++			N_KU6	++	C1 C2	W3, W4, W9, W10, ĆW3, ĆW4, ĆW9, ĆW10,	M1-M5, SD1, SD2	F1, F3, P1, P2,
<b>EKK3</b>	K_K01	++			N_K01	++	C1 C2	W1, W2, W5, W7, ĆW1, ĆW2, ĆW5, ĆW7	M1-M5, SD1, SD2	F1, F2, F3, P1-P3

Formy oceny - szczegóły	
Na ocenę 2 (ndst)	Student nie potrafi scharakteryzować uwarunkowań i inspiracji filozoficznych w procesie nauczania-uczenia się i wychowania, brak mu elementarnej wiedzy z dziedziny historii filozofii.
Na ocenę 3 (dst)	Student, charakteryzuje znaczenie wykształcenia filozoficznego i umie dokonać krótkiego uzasadnienia swych ocen moralnych, zawodowych i społecznych przy wykorzystaniu wiedzy filozoficznej.
Na ocenę 3+ (dst+)	Student, charakteryzuje znaczenie wykształcenia filozoficznego; umie dokonać krótkiego uzasadnienia swych ocen moralnych, zawodowych i społecznych przy prezentacji supozycji filozoficznych, potrafi wskazać stanowiska przeciwne do prezentowanych oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę ogólną z dziedziny filozofii.
Na ocenę 4 (db)	Student w stopniu ogólnym charakteryzuje znaczenie wykształcenia filozoficznego, dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen i stanowisk filozoficznych, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko logiczne poprzez wiedzę ogólną a także analizuje zagadnienia wskazane przez prowadzącego.
Na ocenę 4+ (db+)	Student szczegółowo w stopniu dobrym charakteryzuje znaczenie wykształcenia filozoficznego; dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen moralnych, zawodowych i społecznych przy wykorzystaniu wiedzy z dziedziny historii filozofii, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę logiczną, a także zna konsekwencje przyjmowanych rozstrzygnięć metafizycznych.

Na ocenę 5 (bdb)	Student szczegółowo charakteryzuje w stopniu bardzo dobrym znaczenie wykształcenia filozoficznego; dokonuje krótkiego uzasadnienia swych ocen racjonalnych, zawodowych i społecznych przy wykorzystaniu wiedzy filozoficznej, wskazuje stanowiska przeciwne oraz uzasadnia swe stanowisko poprzez wiedzę filozoficzną. Student w oparciu o zdobytą i ugruntowaną wiedzę filozoficzną poszukuje optymalnych rozwiązań problemów dydaktycznych i moralnych w pracy z dzieckiem w młodszym wieku szkolnym jak i osobami dojrzałymi, dokonuje logicznej analizy dylematów moralnych i wychowawczych zgodnie z zasadami praw logiki oraz sztuki wnioskowania a także prawdy o świecie.
---------------------	---

<b>Autor programu:</b>	Prof. nadzw. dr hab. Paweł Skrzydlewski
<b>Adres e-mail:</b>	pskrzyd@gmail.com
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Instytut Matematyki i Informatyki, Katedra Pedagogiki