

# Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

## Pedagogika

(Nazwa kierunku studiów)

### Studia pierwszego stopnia

<b>Przedmiot:</b>	<b>Edukacja obywatelska, regionalna i międzykulturowa</b> <b>Civil education, regional and intercultural</b>	
<b>Rok:</b> III	<b>Semestr:</b> VI	
<b>Rodzaje zajęć i liczba godzin:</b>	<b>Studia stacjonarne</b>	<b>Studia niestacjonarne</b>
Wykład		
Ćwiczenia	15	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	

<b>Cel przedmiotu</b>	
<b>C1</b>	Zapoznanie Studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej
<b>C2</b>	Scharakteryzowanie podstawowych zagadnień dotyczących regionalizmu i wielokulturowości w podstawie programowej, programach nauczania i podręcznikach
<b>C3</b>	Przygotowanie Studentów do umiejętnego, planowego, celowego działania dydaktycznego w zakresie edukacji regionalnej i międzykulturowej w przedszkolu i klasach 1-3 szkoły podstawowej
<b>C4</b>	Nabycie umiejętności optymalnego zastosowania metod, form i zasad właściwych dla edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej, wieku dziecka i jego rozwoju,
<b>C5</b>	Nabycie umiejętności pozyskiwania i przetwarzania wiedzy o własnym regionie i jego skarbach kultury.

<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	
<b>1</b>	Podstawowe umiejętności z zakresu pedagogiki, dydaktyki, psychologii.

<b>Efekty kształcenia</b>	
	<b>W zakresie wiedzy:</b>
<b>EKW1</b>	Ma elementarną wiedzę na temat treści z zakresu edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej występujących w podstawie programowej, programach nauczania i podręcznikach.
<b>EKW2</b>	Ma podstawową, uporządkowaną wiedzę na temat metod, form i zasad stosowanych w edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej
<b>EKW3</b>	Ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat zwyczajów i obrzędów polskich, tańców polskich, języka jako czynnika kształtowania tożsamości narodowej.
	<b>W zakresie umiejętności:</b>
<b>EKU1</b>	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące edukacji obywatelskiej, regionalnej i etnicznej w Polsce.
<b>EKU2</b>	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów z zakresu edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej, sposobów badania, opisywania i interpretacji różnic kulturowych.
	<b>W zakresie kompetencji społecznych:</b>
<b>EKK1</b>	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu regionalizmu i wielokulturowości, ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych związanych z pozyskiwaniem i przetwarzaniem wiedzy o własnym regionie i jego skarbach kultury.

<b>Treści programowe przedmiotu</b>		
<b>Forma zajęć – ćwiczenia (studia stacjonarne)</b>		
	Treści programowe	Liczba godzin
<b>ĆW1</b>	Podstawy metodologiczne i zasoby pojęciowe z zakresu regionalizmu i wielokulturowości	1
<b>ĆW2</b>	Dzieje zainteresowania edukacją regionalną	1
<b>ĆW3</b>	Aktualne zagadnienia edukacji obywatelskiej, regionalnej i etnicznej w Polsce	2
<b>ĆW4</b>	Rozumienie Ojczyzny, mała i wielka Ojczyzna	1
<b>ĆW5</b>	Treści z zakresu regionalizmu i wielokulturowości w podstawie programowej i programach nauczania i podręcznikach	2
<b>ĆW6</b>	Tańce polskie	1
<b>ĆW7</b>	Zwyczaje i obrzędy polskie	2
<b>ĆW8</b>	Język jako czynnik kształtowania tożsamości narodowej	1
<b>ĆW9</b>	Skarby naszej małej Ojczyzny	1
<b>ĆW10</b>	Zasady, metody i formy pracy z dziećmi w zakresie edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej,	2
<b>ĆW11</b>	Sposoby badania, opisywania i interpretacji różnic kulturowych.	1
Suma godzin:		15

<b>Metody i środki dydaktyczne</b>	
<b>M1</b>	Wykład problemowy
<b>M2</b>	Analiza tekstów z dyskusją
<b>M3</b>	Dyskusja panelowa
<b>M4</b>	Film
<b>SD1</b>	Teksty drukowane
<b>SD2</b>	Audycja
<b>SD3</b>	Prezentacja multimedialna

<b>Sposoby oceniania</b>	
Ocenianie kształtujące	
<b>F1</b>	Przygotowanie do zajęć
<b>F2</b>	Aktywny udział w dyskusji
Ocenianie podsumowujące	
<b>P1</b>	Prezentacja multimedialna z zakresu edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej
<b>P2</b>	Przygotowanie scenariusza zajęć z zakresu edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej
<b>P3</b>	Kolokwium pisemne

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze	15
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie konsultacji	2
Przygotowanie się do ćwiczeń – łączna liczba godzin w semestrze	25

Przygotowanie się do kolokwium	18
Suma	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

### Literatura podstawowa

1	Dzieci w procesie kształtowania postaw kulturowych: przewodnik po ścieżkach edukacji regionalnej wielo- i międzykulturowej (materiały dla nauczycieli przedszkoli i szkół podstawowych, red. T. Lewowicki i J. Suchodolska, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2011.
2	Edukacja regionalna, red. A. W. Brzezińska, A. Hulewska, J. Słomska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.
3	Kompetencje kreatywne nauczyciela wczesnej edukacji dziecka, red. I. Adamek i J. Bałachowicz, "Impuls", Kraków 2013.
4	Rokosz T., Wybrane obrzędy i zwyczaje doroczne z obszaru wschodniego pogranicza Polski, Wydawnictwo PWSZ w Chełmie, Chełm 2008.
5	Pogranicze kulturowe (odrębność - wymiana - przenikanie - dialog): studia i szkice, red. O. Weretiuk, J. Wolski, G. Jaśkiewicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2009

### Literatura uzupełniająca

1	Borzyszowski J., Damrosz J. i in., <i>Czym jest regionalizm?</i> , Wrocław-Ciechanów 1998.
2	Damrosz J., <i>Ojczyzna i jej regiony</i> , Płock-Warszawa 2007
3	Dąbrowska G., <i>Tańczujże dobrze. Tańce polskie</i> , Warszawa 1991
4	Denek K., Dymara B. i in., <i>Dziecko w świecie wielkiej i małej Ojczyzny</i> , Kraków 2009
5	Hryń-Kuśmierk R. <i>Zwyczaje i obrzędy. Rok Polski</i> , Poznań 2003
6	Małachowicz J., Kowalska A,(red.), <i>Wczesna edukacja dziecka</i> , Warszawa 2006
7	Śliwa Z., <i>Zwyczaje rodzinne. Dom Polski</i> , Poznań 1998

### Macierz efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów specjalnościowych	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Odniesienie danego efektu do efektów nauczycielskich	Stożenie w jakim efekty kształcenia związane są z przedmiotem	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EKW1	K_W06	++	SW_W06 SP_W06	++ ++	N_W03	++	C1,C2, C3	ĆW1,ĆW4, ĆW5, ĆW,6,ĆW7, ĆW8	M1,M2,M3, SD1,SD3	F1,F2,P2,P 3
EKW2	K_W16	++	SW_W12 SP_W12	+ +	N_W10	++	C3,C4	ĆW10, ĆW11	M1,M2,M3, SD2	F2,P2,P3
EKW3	K_W05	+	SW_W05 SP_W05	+ +	N_W04	++	C2,C5	ĆW3,ĆW4, ĆW5,ĆW6, ĆW7,ĆW8, ĆW9	M1,M2,SD2 ,SD3	F1,F2,P1,P 2,P3
EKU1	K_U06	++	SW_U09 SP_U09	++ ++	N_U04	++	C2, C3,C5	ĆW2,ĆW3, ĆW9	M1- M4,SD1,SD 2	F1,F2,P1,P 2,P3
EKU2	K_U02	++	SW_U01 SP_U01	++ ++	N_U07	++	C1,C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3	M1,M2,SD1 ,SD3	F1,F2,P1,P 2,P3
EKK1	K_K01	++	SW_K01 SP_K01	++ ++	N_K01	++	C1,C3,C 5	ĆW1,ĆW2, ĆW3, ĆW11	M1,M2,SD1 -SD3	F1,F2,P2,P 3

<b>Formy oceny – szczegóły</b>	
Na ocenę 2 (ndst)	<p>Nie zna elementarnej terminologii z zakresu edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej, nie potrafi omówić treści z zakresu edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej występujących w podstawie programowej, programach nauczania i podręcznikach.</p> <p>Nie ma podstawowej wiedzy na temat metod, form i zasad stosowanych w edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej.</p> <p>Nie zna zwyczajów i obrzędów polskich, tańców polskich, nie potrafi omówić znaczenia języka jako czynnika kształtowania tożsamości narodowej.</p> <p>Nie potrafi wypowiadać się na tematy dotyczące edukacji obywatelskiej, regionalnej i etnicznej w Polsce.</p> <p>Nie potrafi wykorzystywać podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów z zakresu edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej.</p> <p>Nie wykazuje się aktywnością w projektowaniu własnych rozwiązań problemów zakresu edukacji obywatelskiej, regionalnej i międzykulturowej.</p>
Na ocenę 3 (dst)	<p>Zna elementarną terminologię z zakresu edukacji regionalnej i międzykulturowej.</p> <p>Potrafi wymienić podstawowe metody, formy i zasady stosowane w edukacji regionalnej i międzykulturowej.</p> <p>Posiada elementarną wiedzę na temat zwyczajów i obrzędów polskich, tańców polskich, języka jako czynnika kształtowania tożsamości narodowej.</p> <p>Posiada elementarną wiedzę na temat edukacji regionalnej i etnicznej w Polsce.</p> <p>Potrafi na poziomie elementarnym wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów z zakresu edukacji regionalnej i międzykulturowej.</p> <p>Ma przekonanie o potrzebie podejmowania działań związanych z pozyskiwaniem i przetwarzaniem wiedzy o własnym regionie i jego skarbach kultury.</p>
Na ocenę 3+ (dst+)	<p>Zna elementarną terminologię zakresu edukacji regionalnej i międzykulturowej, potrafi wyjaśnić przynajmniej część podstawowych pojęć.</p> <p>Potrafi wymienić podstawowe metody, formy i zasady stosowane w edukacji regionalnej i międzykulturowej i przynajmniej w powierzchowny sposób scharakteryzować je pisemnie i werbalnie.</p> <p>Posiada orientację w znaczącej części problemów dotyczących zwyczajów i obrzędów polskich, tańców polskich, języka jako czynnika kształtowania tożsamości narodowej.</p> <p>Posiada ogólną orientację w zakresie edukacji regionalnej i etnicznej w Polsce, potrafi ogólnie omówić takie zagadnienia, jak: rozumienie Ojczyzny, mała i wielka Ojczyzna, polskie zwyczaje rodzinne, obrzędy polskie.</p> <p>Potrafi ogólnie scharakteryzować zagadnienia z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów z zakresu edukacji regionalnej i międzykulturowej, sposobów badania, opisywania i interpretacji różnic kulturowych.</p> <p>Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań związanych z pozyskiwaniem i przetwarzaniem wiedzy o własnym regionie i jego skarbach kultury, wykazuje w ograniczonym stopniu aktywność do podejmowania takich działań.</p>
Na ocenę 4 (db)	<p>Zna elementarną terminologię zakresu edukacji regionalnej i międzykulturowej, potrafi wyjaśnić znaczącą część podstawowych pojęć.</p> <p>Potrafi wymienić większość metod, form i zasad stosowanych w edukacji regionalnej i międzykulturowej, scharakteryzować je i ogólnie omówić ich rolę.</p> <p>Posiada orientację w zakresie problemów dotyczących zwyczajów i obrzędów polskich, tańców polskich, języka jako czynnika kształtowania tożsamości narodowej, potrafi je wymienić i scharakteryzować.</p> <p>Posiada orientację w zakresie edukacji regionalnej i etnicznej w Polsce, potrafi w mniejszym lub większym stopniu omówić takie zagadnienia, jak: rozumienie Ojczyzny, mała i wielka Ojczyzna, polskie zwyczaje rodzinne, obrzędy polskie.</p> <p>Potrafi wymienić i omówić zagadnienia z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów z zakresu edukacji regionalnej i międzykulturowej, sposobów badania, opisywania i interpretacji różnic kulturowych.</p> <p>Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań związanych z pozyskiwaniem i przetwarzaniem wiedzy o własnym regionie i jego skarbach kultury, wykazuje w mniejszym lub większym stopniu aktywność do podejmowania takich działań.</p>
Na ocenę 4+ (db+)	<p>Zna elementarną terminologię stosowaną w edukacji regionalnej i międzykulturowej, potrafi wyjaśnić podstawowe pojęcia, ma ogólną wiedzę na temat edukacji regionalnej i międzykulturowej w podstawie programowej, programach nauczania i podręcznikach.</p> <p>Potrafi w sposób uporządkowany wymienić metody, formy i zasady stosowane w edukacji regionalnej i międzykulturowej, omówić ich rolę w edukacji i wychowaniu.</p> <p>Posiada zadowalającą wiedzę na temat zwyczajów i obrzędów polskich, tańców polskich, języka jako czynnika kształtowania tożsamości narodowej.</p> <p>Posiada zadowalającą wiedzę w zakresie edukacji regionalnej i etnicznej w Polsce, potrafi ze</p>

	<p>zrozumieniem omówić znaczną część zagadnień z tego zakresu, jak: rozumienie Ojczyzny, mała i wielka Ojczyzna, polskie zwyczaje rodzinne, obrzędy polskie.</p> <p>Potrafi w zadowalający sposób wypowiadać się na tematy z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów z zakresu edukacji regionalnej i międzykulturowej, sposobów badania, opisywania i interpretacji różnic kulturowych.</p> <p>Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań związanych z pozyskiwaniem i przetwarzaniem wiedzy o własnym regionie i jego skarbach kultury, odznacza się zaangażowaniem w projektowaniu własnych rozwiązań tych problemów.</p>
Na ocenę 5 (bdb)	<p>Posiada wyczerpującą wiedzę na temat terminologii zakresu edukacji regionalnej i międzykulturowej, rozumie i wyjaśnia podstawowe pojęcia, ma wyczerpującą wiedzę na temat edukacji regionalnej i międzykulturowej w podstawie programowej, programach nauczania i podręcznikach.</p> <p>Potrafi wymienić i wyczerpująco scharakteryzować metody, formy i zasady stosowane w edukacji regionalnej i międzykulturowej, wnikliwie omówić ich rolę w wychowaniu i edukacji oraz precyzyjnie przedstawić i wnikliwie omówić znaczenie znajomości własnego regionu i jego skarbów kultury w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.</p> <p>Posiada wyczerpującą wiedzę na temat zwyczajów i obrzędów polskich, tańców polskich, języka jako czynnika kształtowania tożsamości narodowej.</p> <p>Posiada wysoki poziom wiedzy w zakresie edukacji regionalnej i etnicznej w Polsce, wnikliwie i rzetelnie omawia zagadnienia z tego zakresu, jak: rozumienie Ojczyzny, mała i wielka Ojczyzna, polskie zwyczaje rodzinne, obrzędy polskie.</p> <p>Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się na tematy z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów z zakresu edukacji regionalnej i międzykulturowej, sposobów badania, opisywania i interpretacji różnic kulturowych.</p> <p>Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań związanych z pozyskiwaniem i przetwarzaniem wiedzy o własnym regionie i jego skarbach kultury, wykazuje na szeroką skalę aktywność do projektowania własnych rozwiązań tych problemów.</p>

<b>Autor programu:</b>	dr Małgorzata Łobacz
<b>Adres e-mail:</b>	gkolomanska@wp.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Pedagogiki PWSZ w Chełmie