

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Budownictwo
(Nazwa kierunku studiów)

Studia I Stopnia

Przedmiot:	Propedeutyka konserwacji zabytków	Propaedeutics of monument conservation
Rok: III	Semestr: 6	
MK_54		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Wykład	15	
Ćwiczenia		
Laboratorium		
Projekt	30	
Liczba punktów ECTS:	4	

Cel przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowych wiadomości z zasad konserwatorskich, systemie ochrony zabytków oraz zagadnień związanych z ochroną i konserwacją zabytków.
C2	Przekazanie podstawowych wiadomości o metodach i zabiegach stosowanych w konserwacji-restauracji zabytków.
C3	Przedstawienie procesu decyzyjnego, zasad doboru poszczególnych procesów konserwatorskich w odniesieniu do specyfiki i stanu zachowania wybranych obiektów zabytkowych.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Student zna podstawowe mechanizmy oddziaływania fizycznych, chemicznych i biologicznych czynników środowiskowych na materię obiektu budowlanego.
2	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu architektury budownictwa.

Efekty kształcenia

W zakresie wiedzy:	
EK1	Student wykazuje elementarne zrozumienie relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów związanych z konserwacją obiektów zabytkowych, a także potrafi zastosować posiadaną wiedzę w sposób praktyczny używając odpowiedniej terminologii.
EK2	Student posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną wiążącą się ze specyfiką oraz metodyką działań i zbiegów konserwatorskich przeprowadzanych dla obiektów zabytkowych.
EK3	Student posiada wiedzę w zakresie materiałoznawstwa substancji zabytkowej obiektu zabytkowego oraz wykorzystywanych materiałów konserwatorskich.
W zakresie umiejętności:	
EK4	Student potrafi przeprowadzić kategoryzację zabiegów konserwatorskich oraz posługiwać się terminologią właściwą dla metod i procesów stosowanych w konserwacji obiektów zabytkowych.
EK5	Student potrafi określić zasady profilaktyki i minimalizacji niszczącego oddziaływania fizycznych, chemicznych i biologicznych czynników środowiskowych na materię tego rodzaju zabytków.

EK6	Student posiada podstawową umiejętność wykorzystania wiedzy konserwatorskiej, technologicznej oraz wiedzy z zakresu nauk humanistycznych dla zaproponowania odpowiedniego procesu konserwatorskiego w odniesieniu do obiektów zabytkowych.
W zakresie kompetencji społecznych:	
EK7	Student ma świadomość znaczenia wartości artystycznej, historycznej, emocjonalnej obiektów zabytkowych oraz obowiązku respektowania specyficznych dla kręgu kulturowego zabytku wartości w procesie konserwacji-restauracji obiektu zabytkowego, ma świadomość i rozumie aspekty i skutki (także dalekosiężne) poszczególnych zabiegów konserwatorskich, ich wpływ na obiekt zabytkowy wykazując gotowość do rozwijania swojej wiedzy i umiejętności przez systematyczną pracę oraz samokształcenie.

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć - wykłady		
	Treści programowe	Liczba godzin
W1	Organy ochrony zabytków.	2
W2	Formy ochrony zabytków.	2
W3	Urzędy i instytucje konserwatorskie.	2
W4	Ochrona wartości kulturowych.	2
W5	Podstawowe pojęcia i definicje w konserwacji zabytków.	2
W6	Schemat badań konserwatorskich.	1
W7	Schemat działań konserwatorskich.	2
W8	Studium historyczno-konserwatorskie.	2
Suma godzin:		15
Forma zajęć - projekty		
	Treści programowe	Liczba godzin
P1	Program prac konserwatorskich.	3
P2	Działania konserwatorskie na obiekcie.	3
P3	Wytyczne konserwatorskie.	3
P4	Inwentaryzacja obiektu zabytkowego.	3
P5	Dokumentacja obiektu zabytkowego.	3
P6	Rys historyczny obiektu zabytkowego.	3
P7	Ocena zniszczeń substancji zabytkowej.	3
P8	Elementy i detale kamienne. Ocena zniszczeń. Sposoby zabezpieczeń.	3
P9	Elementy i detale sztukatorskie. Ocena zniszczeń. Sposoby zabezpieczeń.	3
P10	Tynki elewacyjne, ozdobne, polichromie. Ocena zniszczeń. Sposoby zabezpieczeń.	3
Suma godzin:		30

Metody i środki dydaktyczne	
1	Wykład tradycyjny. Wykład z wykorzystaniem środków multimedialnych.
2	Ćwiczenia projektowe – Wypełnianie karty obiektu zabytkowego.
3	Studiowanie literatury.

Sposoby oceniania	
Ocenianie kształtujące	
F1	Uczestnictwo w zajęciach.
F2	Sprawdzian w formie testu obejmujący zagadnienia realizowane na ćwiczeniach projektowych. Kryteria ocen: (50 – 60%) - 3.0, (61-70%) - 3.5, (71-80%) - 4.0, (81-90%) - 4.5, (91-100%) - 5.0
Ocenianie podsumowujące	
P1	Egzamin pisemny obejmujący zagadnienia teoretyczne (W1-W8) trwający 90 minut. Kryteria ocen: (50 – 60%) - 3.0, (61-70%) - 3.5, (71-80%) - 4.0, (81-90%) - 4.5, (91-100%) - 5.0
P2	Ćwiczenia projektowe: Opracowanie pełnego opisu i dokumentacji historycznej zabytku – projekt w grupach dwuosobowych lub indywidualnie w zależności od zakresu pracy). Kryteria ocen: (50 – 60%) - 3.0, (61-70%) - 3.5, (71-80%) - 4.0, (81-90%) - 4.5, (91-100%) - 5.0
P3	Ocena z przedmiotu jest średnią z P1, P2.
P4	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie oceny pozytywnej z ćwiczeń.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze.	45
Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie np. konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze.	7
Przygotowanie się do zajęć – łączna liczba godzin w semestrze.	30
Wykonanie samodzielne projektów – łączna liczba godzin w semestrze.	18
Suma	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Frycz J.: Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795 – 1918, PWN, Warszawa 1975
2	Kobyliński Z.: Teoretyczne podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa 2001
3	Kurzątkowski M.: Mały słownik zabytków, Warszawa 1989
4	Szmygin B.: Kształtowanie koncepcji zabytku i doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku, Lublin 2001

Macierz efektów kształcenia						
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)		Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EK1	B1A_W09 B1A_W10	+++	C1, C2	W5	1	F1, P1
EK2	B1A_W13 B1A_W11	++	C1, C2	W6, P3	1, 2	F1, F2, P1, P3
EK3	B1A_W15 B1A_W19	+++	C1, C2, C3	W8, P1, P7, P8, P9, P10	1, 2, 3	F1, F2, P1, P3
EK4	B1A_U01 B1A_U07	+++	C1, C3	W7, P4, P5	2	F1, F2, P2
EK5	B1A_U07 B1A_U16	++	C2, C3	P7, P8, P9, P10	1, 2, 3	F1, F2, P3
EK6	B1A_U11	++	C2	W3, P1, P2	1, 2	P2
EK7	B1A_K02	+++	C1, C2, C3	W1, W2, W4, P1, P2, P3, P6	1, 2, 3	F1, F2, P1, P2, P3

Formy oceny - szczegóły						
	Na ocenę 2 (ndst)	Na ocenę 3 (dst)	Na ocenę 3+ (dst+)	Na ocenę 4 (db)	Na ocenę 4+ (db+)	Na ocenę 5 (bdb)
EK1	Student nie ma wiedzy na temat obiektów zabytkowych.	Student ma podstawową wiedzę na temat obiektów zabytkowych.	Student ma podstawową wiedzę na temat obiektów zabytkowych i potrafi używać odpowiedniej terminologii.	Student ma dobrą wiedzę na obiektów zabytkowych, używa odpowiedniej terminologii oraz potrafi zastosować posiadaną wiedzę w teorii.	Student ma dobrą wiedzę na obiektów zabytkowych, używa odpowiedniej terminologii oraz potrafi zastosować posiadaną wiedzę w sposób praktyczny.	Student ma bardzo dobrą wiedzę na obiektów zabytkowych, używa odpowiedniej terminologii oraz potrafi zastosować posiadaną wiedzę w sposób praktyczny. Rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami związanymi z konserwacją obiektów zabytkowych.
EK2	Student nie ma podstawowej wiedzy w zakresie metodyki	Student ma podstawową wiedzę w zakresie metodyki	Student ma podstawową wiedzę w zakresie metodyki	Student ma dobrą wiedzę w zakresie metodyki działań	Student ma dobrą wiedzę w zakresie metodyki działań	Student ma bardzo dobrą wiedzę w zakresie metodyki

	działań i zabiegów konserwatorskich przeprowadzanych dla obiektów zabytkowych.	działań konserwatorskich.	działań konserwatorskich oraz zabiegów konserwatorskich przeprowadzanych dla obiektów zabytkowych.	konserwatorskich oraz zabiegów konserwatorskich przeprowadzanych dla obiektów zabytkowych.	konserwatorskich oraz zabiegów konserwatorskich przeprowadzanych dla obiektów zabytkowych oraz potrafi zaproponować metodykę działań dla wybranego obiektu zabytkowego.	działań konserwatorskich oraz zabiegów konserwatorskich przeprowadzanych dla obiektów zabytkowych, ocenić działania konserwatorskie przeprowadzone na obiekcie zabytkowym oraz potrafi zaproponować metodykę działań dla wybranego obiektu zabytkowego.
EK3	Student nie posiada wiedzy w zakresie materiałoznawstwa.	Student ma podstawową wiedzę w zakresie materiałoznawstwa i technologii dawnych zabiegów artystycznych stosowanych w obiektach zabytkowych.	Student ma podstawową wiedzę w zakresie materiałoznawstwa i technologii dawnych zabiegów artystycznych stosowanych w obiektach zabytkowych z wykorzystaniem materiałów konserwatorskich.	Student ma dobrą wiedzę w zakresie materiałoznawstwa i technologii dawnych zabiegów artystycznych stosowanych w obiektach zabytkowych z wykorzystaniem materiałów konserwatorskich.	Student ma dobrą wiedzę w zakresie materiałoznawstwa i technologii dawnych zabiegów artystycznych stosowanych w obiektach zabytkowych. Potrafi wskazać w określonym obiekcie zakres działań konserwatorskich.	Student ma bardzo dobrą wiedzę w zakresie materiałoznawstwa i technologii dawnych zabiegów artystycznych stosowanych w obiektach zabytkowych. Potrafi wskazać w określonym obiekcie zakres działań konserwatorskich i ocenić prace konserwatorskie wykonane na obiekcie.
EK4	Student nie potrafi przeprowadzić kategoryzacji zabiegów konserwatorskich. Nie zna metod i procesów stosowanych w konserwacji zabytków.	Student potrafi przeprowadzić kategoryzację zabiegów konserwatorskich.	Student potrafi przeprowadzić kategoryzację zabiegów konserwatorskich, używa w stopniu dostatecznym terminologii właściwej dla metod zabiegów stosowanych w konserwacji obiektów zabytkowych.	Student potrafi przeprowadzić kategoryzację zabiegów konserwatorskich, używa terminologii właściwej dla metod i procesów stosowanych w konserwacji obiektów zabytkowych.	Student potrafi dobrze przeprowadzić kategoryzację zabiegów konserwatorskich, używa terminologii właściwej dla metod i procesów stosowanych w konserwacji obiektów zabytkowych.	Student potrafi bardzo dobrze przeprowadzić kategoryzację zabiegów konserwatorskich, używa terminologii właściwej dla metod i procesów stosowanych w konserwacji obiektów zabytkowych.
EK5	Student nie potrafi stosować	Student potrafi określić chemiczne	Student potrafi w stopniu dostatecznym	Student potrafi dobrze określić	Student potrafi dobrze określić chemiczne	Student potrafi bezbłędnie określić

	określić, jakie czynniki wpływają na destrukcję materiału zabytkowego.	i biologiczne czynniki środowiskowe, które wpływają na destrukcję materiału zabytkowego.	określić chemiczne i biologiczne czynniki środowiskowe, które wpływają na destrukcję materiału zabytkowego. Student potrafi zaproponować zasady profilaktyki konserwacji materiału zabytkowego objęte korozją chemiczną i biologiczną.	chemiczne i biologiczne czynniki środowiskowe, które wpływają na destrukcję materiału zabytkowego. Student potrafi zaproponować zasady profilaktyki konserwacji materiału zabytkowego objęte korozją chemiczną i biologiczną.	i biologiczne czynniki środowiskowe, które wpływają na destrukcję materiału zabytkowego. Student potrafi zaproponować zasady profilaktyki konserwacji materiału zabytkowego objęte korozją chemiczną i biologiczną zgodnie ze sztuką konserwatorską.	chemiczne i biologiczne czynniki środowiskowe, które wpływają na destrukcję materiału zabytkowego. Student potrafi zaproponować zasady profilaktyki konserwacji materiału zabytkowego objęte korozją chemiczną i biologiczną zgodnie ze sztuką konserwatorską.
EK6	Student nie potrafi określić stanu obiektu zabytkowego. Nie potrafi ustalić zakresu działań konserwatorskich dla obiektu zabytkowego wynikającego z dokumentacji konserwatorskiej.	Student potrafi ustalić zakres działań konserwatorskich dla obiektu zabytkowego wynikającego z dokumentacji konserwatorskiej.	Student w stopniu dostatecznym potrafi określić stan obiektu zabytkowego, ustalić zakres działań konserwatorskich dla obiektu zabytkowego wynikającego z dokumentacji konserwatorskiej.	Student dobrze potrafi określić stan obiektu zabytkowego, ustalić zakres działań konserwatorskich dla obiektu zabytkowego wynikającego z dokumentacji konserwatorskiej.	Student dobrze potrafi określić stan obiektu zabytkowego, ustalić zakres działań konserwatorskich dla obiektu zabytkowego wynikającego z dokumentacji konserwatorskiej oraz podać własne propozycje.	Student bardzo dobrze potrafi określić stan obiektu zabytkowego, ustalić zakres działań konserwatorskich dla obiektu zabytkowego wynikającego z dokumentacji konserwatorskiej oraz podać własne propozycje.
EK7	Student nie przygotowuje się do zajęć.	Student bierze udział w zajęciach. Rozumie podstawowe relacje wynikające ze znaczenia wartości artystycznej i historycznej obiektów zabytkowych.	Student w stopniu dostatecznym rozumie podstawowe relacje wynikające ze znaczenia wartości artystycznej i historycznej obiektów zabytkowych	Student bierze aktywny udział w zajęciach. Rozumie relacje wynikające ze znaczenia wartości artystycznej i historycznej obiektów zabytkowych.	Student bierze aktywny udział w zajęciach. Rozumie relacje wynikające ze znaczenia wartości artystycznej i historycznej obiektów zabytkowych. Ma świadomość i rozumie skutki poszczególnych zabiegów konserwatorskich. Ma świadomość pogłębiania swojej wiedzy.	Student bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach. Rozumie relacje wynikające ze znaczenia wartości artystycznej i historycznej obiektów zabytkowych. Ma świadomość i rozumie skutki poszczególnych zabiegów konserwatorskich. Ma świadomość pogłębiania swojej wiedzy.

						i systematycznego kształcenia się.
--	--	--	--	--	--	------------------------------------

Autor programu:	mgr inż. Beata Miszczuk
Adres e-mail:	miszczukbeata@wp.pl
Jednostka organizacyjna:	Instytut Nauk Technicznych i Lotnictwa PWSZ w Chełmie