

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Mi BM

(Nazwa kierunku studiów)

Studia ...1. Stopnia

Przedmiot:	Organizacja i zarządzanie produkcją	Organisation and Management of Production
Rok:3	Semestr:5	
M 1 P 0 5 50-0 0		
Rodzaje zajęć i liczba godzin:	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Wykład	15	
Ćwiczenia		
Laboratorium		
Projekt	15	
Liczba punktów ECTS:	2	

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z organizacją procesów produkcyjnych
C2	Projektowanie struktury produkcyjnej i wydzielenie komórek produkcyjnych pierwszego stopnia w systemie produkcji rytmicznej, projektowanie harmonogramów produkcji

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Podstawowe informacje o organizacji procesów produkcyjnych, podstaw projektowania, technik obliczeniowych
----------	---

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK1	Wiedza w zakresie organizacji i przebiegu produkcji
EK2	Wiedza w zakresie projektowania produkcji
	W zakresie umiejętności:
EK3	Student potrafi określić podstawowe parametry procesu organizacji produkcji dla wybranych detalooperacji
EK4	Student potrafi projektować struktury produkcyjne i harmonogramy produkcji w systemie produkcji rytmicznej
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK5	Student poznaje znaczenie pracy w zespole i uczy się odpowiedzialności za podejmowane decyzje organizacyjne

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - wykłady

	Treści programowe	Liczba godzin
W1	System produkcyjny	1
W2	Zasady organizacji procesu produkcyjnego	1
W3	Parametryczny opis procesu produkcyjnego	2
W4	Struktura produkcyjna	1
W5	Typy formy i odmiany organizacji produkcji	2
W6	Projektowanie organizacji produkcji	1
W7	System produkcji rytmicznej	1
W8	System produkcji nierytmicznej	1

W9	Dokumentacja przepływu produkcji	1
W10	Rozruch nowej produkcji	1
W11	Cykl życia wyrobu	1
W12	Nowoczesne i przyszłościowe systemy produkcyjne	1
W13	Optymalizacja w planowaniu i sterowaniu produkcją	1
	Suma godzin:	15

Forma zajęć -Projekt

	Treści programowe	Liczba godzin
P1	Projektowanie struktury produkcyjnej i wydzielenie komórek produkcyjnych pierwszego stopnia w systemie produkcji rytmicznej	10
P2	Projektowanie harmonogramów	5
	Suma godzin:	15

Metody i środki dydaktyczne

1	Wykład, wykład z prezentacją
2	Dyskusja
3	Praca własna, praca w grupie

Sposoby oceniania

Ocenianie kształtujące	
F1	Ocena cząstkowa po wykonaniu i sprawdzeniu struktury produkcyjnej
F2	Ocena cząstkowa po zaprojektowaniu harmonogramów
Ocenianie podsumowujące	
P1	Zaliczenie odbywa się w formie pisemnej, każda odpowiedź jest punktowana, a uzyskana ocena jest zależna od ilości zdobytych punktów
P2	Zaliczenie laboratorium odbywa się na ocenę, ocena końcowa jest średnią z ocen cząstkowych projektu

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na realizowanie aktywności
(Godziny kontaktowe z wykładowcą, realizowane w formie zajęć dydaktycznych – łączna liczba godzin w semestrze)	30
(Godziny kontaktowe z wykładowcą realizowane w formie np. konsultacji – łączna liczba godzin w semestrze)	1
(Przygotowanie się do zajęć projektowych – łączna liczba godzin w semestrze)	19
Suma	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca

1	M. Brzeziński, Organizacja produkcji, Wydawnictwo Uczelniane PL, Lublin 2000
2	M. Brzeziński, Organizacja produkcji, materiały do ćwiczeń i projektowania; Opracowanie zbiorowe, wydawnictwo uczelniane PL, Lublin 2002
3	I. Durlik, Inżynieria zarządzania cz.1, cz.2, Warszawa 2005
4	M. Brzeziński, Organizacja i sterowanie produkcją, projektowanie systemów i

procesów sterowania produkcją, metody i narzędzia organizowania i sterowania produkcją w przedsiębiorstwach obecnych i przyszłych, Agencja wydawnicza Placet, Warszawa 2002

Macierz efektów kształcenia						
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)		Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody i środki dydaktyczne	Sposoby oceniania
EK1	MBM1P_W20 MBM1P_U01	+++ +	C1	W1,W2,W3,W4	1	F1,F2,P1,P2
EK2	MBM1P_W20	++	C1,C2	W5,W6	1	F1, P2
EK3	MBM1P_U03	++	C1,C2	W5-W9	1,3	P1,F1
EK4	MBM1P_U18 MBM1P_U06 MBM1P_U03	+ + ++	C1,C2	W5-W9	1,2,3	F1,F2,P1,P2
EK5	MBM1P_K02 MBM1P_K05	++ +	C1,C2	W11,W12,W13	1,2,3	F1,F2,P1,P2

Formy oceny - szczegóły						
	Na ocenę 2 (ndst)	Na ocenę 3 (dst)	Na ocenę 3+ (dst+)	Na ocenę 4 (db)	Na ocenę 4+ (db+)	Na ocenę 5 (bdb)
EK1	Nie posiada wiedzy w zakresie organizacji i przebiegu produkcji	Posiada podstawową wiedzę w zakresie organizacji i przebiegu produkcji	Posiada poszerzoną wiedzę w zakresie organizacji i przebiegu produkcji	Posiada szeroką wiedzę w zakresie organizacji i przebiegu produkcji	Posiada wnikliwą wiedzę w zakresie organizacji i przebiegu produkcji	Posiada wyczerpującą wiedzę w zakresie organizacji i przebiegu produkcji
EK2	Nie posiada wiedzy w zakresie projektowania produkcji	Posiada podstawową wiedzę w zakresie projektowania produkcji	Posiada nieusystematyzowaną wiedzę w zakresie projektowania produkcji	Posiada szeroką wiedzę w zakresie projektowania produkcji	Posiada wnikliwą wiedzę w zakresie projektowania produkcji	Posiada wyczerpującą wiedzę w zakresie projektowania produkcji
EK3	Student nie potrafi określić podstawowych parametrów procesu organizacji produkcji dla wybranych detalooperacji	Student potrafi w stopniu podstawowym określić parametry procesu organizacji produkcji dla wybranych detalooperacji	Student potrafi określić podstawowe parametry procesu organizacji produkcji dla wybranych detalooperacji	Student rozumie i potrafi określić podstawowe parametry procesu organizacji produkcji dla wybranych detalooperacji	Student potrafi wnikliwie określić podstawowych parametrów procesu organizacji produkcji dla wybranych detalooperacji	Student potrafi wyczerpująco określić podstawowe parametry procesu organizacji produkcji dla wybranych detalooperacji
EK4	Student nie potrafi projektować	Student potrafi projektować struktury	Student potrafi projektować struktury	Student dobrze potrafi projektować	Student potrafi i rozumie zasady	Student potrafi w pełni projektować

	struktury produkcyjne i harmonogramy produkcji w systemie produkcji rytmicznej	produkcyjne i harmonogramy produkcji w systemie produkcji rytmicznej przy ich podstawowym zrozumieniu	produkcyjne i harmonogramy produkcji w systemie produkcji rytmicznej nie w pełni	struktury produkcyjne i harmonogramy produkcji w systemie produkcji rytmicznej	projektowania struktur produkcyjnych i harmonogramów produkcji w systemie produkcji rytmicznej	struktury i produkcyjne i harmonogramy produkcji w systemie produkcji rytmicznej
EK5	Student nie zna znaczenie pracy w zespole i rozumie odpowiedzialności za podejmowane decyzje organizacyjne	Student w podstawowym stopniu zna znaczenie pracy w zespole i odpowiedzialności za podejmowane decyzje organizacyjne	Student w podstawowym stopniu zna znaczenie pracy w zespole i ma poczucie odpowiedzialności za podejmowane decyzje organizacyjne	Student zna znaczenie pracy w zespole i pogłębione poczucie odpowiedzialności za podejmowane decyzje organizacyjne	Student w dużym stopniu zna znaczenie pracy w zespole i odpowiedzialności za podejmowane decyzje organizacyjne	Student zna pełne znaczenie pracy w zespole i odpowiedzialności za podejmowane decyzje organizacyjne

Autor programu:	dr inż. Tomasz Gorecki
Adres e-mail:	tomekgor7@wp.pl
Jednostka organizacyjna:	Instytut Nauk Technicznych i Lotnictwa. PWSZ Chełm

